



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

<p>L'UMANESIMO DI SICCO POLENTON PADOVA, LA CATINA, I SANTI, GLI ANTICHI</p> <p>a cura di GIOVANNA BALDUCCI MOLLI FRANCO BENUCCI RINO MODONUTTI</p> <p>PADOVA CENTRO STUDI ANTONIANI 2020</p>	<p><i>L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catina, i Santi, gli Antichi</i></p> <p><i>Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton 1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)</i></p> <p>a cura di Giovanna Balducci Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti</p>
	<p>Anno di edizione: 2020 Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66) ISBN: 978-88-95908-16-8</p>

Martina Cameli

Siccò, umanista 'multitasking' e *omnium horarum homo*

RIASSUNTO / ABSTRACT

A partire dall'analisi dell'opera di Siccò come redattore e – molto probabilmente, come sembra risultare dallo studio qui condotto – correttore degli Statuti della Fraglia padovana dei notai (tràditi dal ms. BCPd, BP 339), e dopo aver illustrato il ruolo di rilievo da lui rivestito in vari ambiti della vita cittadina, e non solo, dell'epoca: in politica, come ponte tra l'età carrarese e quella veneziana saldo nel suo patriottismo municipale; nella cultura, come umanista e letterato di spicco autore di opere assai diversificate come genere; nella sua professione, come notaio tanto privato che pubblico e più nello specifico, come redattore, insieme a *doctores eximii* e *sagacissimi* e a *milites* e *mercatores*, anche degli Statuti cittadini voluti dal governo di nuovo impianto della Serenissima (il cosiddetto *Codice veneto* o *riformato*), il contributo intende mostrare come le sue versatilità, capacità, multiformità d'ingegno e molteplicità di interessi e di attività autorizzino motivatamente ad aggiungere ulteriori sfaccettature alla figura già pluri-caratterizzata e *multitasking* del notaio medievale: non più solo notaio-cronista, notaio-pubblico ufficiale, notaio-cancelliere, notaio-*dictator*, notaio-versificatore-e-poeta ovvero *ritimarius* e notaio elaboratore di prosa d'arte, ma ora anche notaio-umanista, notaio-agiografo, notaio-linguista e notaio-statutario.

Siccò Polenton was a leading figure in fifteenth-century Padua: he played an important political role in the passage from the Carrarese *Signoria* to the Venetian dominion and was a prominent humanist and author of a variety of literary works. He was also an active notary and offered his professional services to both private citizens and the Comune: as civic notary, along with *doctores*, *milites* and *mercatores*, he was one of the editors of the new version of the Paduan Statutes, prepared after Venice conquered the city of Padua (the so called Venetian or reformed Statute book).

The present essay demonstrates that he was also the corrector of the Statutes of the Paduan guild of notaries (ms. BCPd, BP 339). He put together all the main competences of the versatile medieval notary (chancellor, chronicler, *dictator*, poet, author of artistic prose), combining them with the values of the new humanistic culture and becoming, therefore, a new kind of "humanist notary", *statutarius*, hagiographer and linguist.