

Maldonado, Juan

Véase: *Teología*, Molina D.

Marco de Aviano

PASQUALE, G.L., *Teologia e antropologia francescane nell'«atto di dolore perfetto»*. *Il caso del beato Marco d'Aviano*. Convivium Assisiense 5 (2003) 153-173.

El autor muestra la estrecha relación entre la teología subyacente en el «acto de contrición», de Marco de Aviano, y su substrato psicológico afectivo, claramente contrarios al rigorismo jansenista; transcribe esa piadosa oración, «acto de dolor», apunta datos de su difusión, y expone su interpretación dogmática. Añade una oportuna bibliografía sobre el tema.

Mastri, Bartolomeo

FORLIVESI, MARCO, *Scotistarum princeps. Bartolomeo Mastri (1602-1673) e il suo tempo*. *Fonti et studi francescani XI. Studi 1*. Centro Studi Antoniani. Padova 2002. 509 págs. ISBN 88-85155-42-1.

Con toda objetividad afirmamos que, como dice la presentación, por fin tenemos un estudio biográfico y bibliográfico, exhaustivo y de plena garantía científica sobre Mastri. El autor indica que para comprender a un pensador es necesario tener conocimiento de su vida, de sus escritos, de sus fuentes y del pensamiento de sus contemporáneos que utilizaron las mismas fuentes y cuyo conocimiento lo estimuló en su empeño; todo esto lo encontramos cumplidamente en el magnífico estudio sobre Mastri que presentamos. La biografía -más de trescientas páginas- tras una indicación de las fuentes utilizadas, va detallando, uno tras otro, los pasos de su vida; no es una narración basada en los datos adquiridos: cada uno de esos datos los examina, indica su probabilidad, analiza las diversas hipótesis que se pueden hacer no solamente acerca de los datos de su vida, sino del ambiente de su instituto religioso en su época, de la organización de los estudios y de los que él realizó; recorre las diversas etapas de su vida: infancia, ingreso en la orden, diversas fases de sus estudios, primeros cargos y nuevos estudios en Parma, Bologna y Roma, sus regencias en Cesena, Peruggia, y Padova, y primeras publicaciones, nuevos cargos y actividad en Ravena y Meldola y sus controversias mayores con Mateo Frece y John Ponce, sus cargos de gobierno y continuación de actividad editora, sus últimos años. Como horizonte cultural de Mastri describe el autor las bibliotecas de la orden que estuvieron a su alcance, las de sus amigos y admiradores, y el uso que hizo Mastri de sus textos y de su propia obra; añade unas páginas en que describe el éxito que tuvo dentro de su orden y en la cultura europea. Sigue luego la bibliografía de sus obras: describe todas y cada una de las ediciones de sus obras: poéticas y filosóficas, las ediciones de sus cursos de filosofía *ad mentem Scoti*, publicadas durante su vida, y del curso íntegro publicado después de su muerte, del *Scotus et scotistae Bellutus et Mastrius expurgati a probrosis querelis ferchianis*, de sus disputas teológicas sobre los cuatro libros de las Sentencias, editadas

en su vida y después de su muerte, de su teología moral, y otros libros que dependen directa y explícitamente de las obras de Mastri. Por fin, la bibliografía indica los materiales usados en esta investigación: archivos, manuscritos, otros documentos, bibliografía antigua y bibliografía moderna, y estudios sobre el pensamiento de Mastri.

Repetimos: a los cuatro siglos de su nacimiento se la ha tributado a Mastri la atención y el homenaje que merece, como *princeps scotistarum*.

Melanchton, Felipe

Véase, **Cayetano**, Domínguez José Art.

Mercado, Tomás de

LIMA, L. C., *Teología de Mercado*. EDUSC. Bauru. Brasil 2001. 315 págs. ISBN 85-7460-107-1.

Como indica un subtítulo, el autor presenta «una visión de la economía mundial en el tiempo en que los economistas eran teólogos». Uno de ellos fue Tomás de Mercado, dominico, de la escuela de Salamanca. Por encargo del Consulado de Mercaderes de Sevilla escribió una *Suma de los Tratos y Contratos* que analiza el autor para reconstruir el mundo socio-cultural y económico del siglo XVI. En siete capítulos de una primera parte trata de España y la vida económica del siglo XVI, la moral cristiana desde sus orígenes a la escolástica, el pensamiento económico de la escolástica, la escuela de Salamanca, Tomás de Mercado y sus «Tratos y Contratos», la moral y el pensamiento económico de ese tratado. En la segunda parte reflexiona sobre el catolicismo y el advenimiento del capitalismo: la decadencia de España y de la escolástica, la modernidad y génesis de la economía clásica, la ética protestante de Max Weber, y el debate sobre esa ética. Concluye con unas consideraciones sobre el capitalismo y el anticapitalismo en la tradición católica.

Molina, Luis de

Véase: **Teología**, Molina D.

Nadal, Jerónimo

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *Los grabadores flamencos de los siglos XVI y XVII y la Compañía de Jesús*: Archivum Historicum Societatis Jesu 73 (2004) 89-119.

El libro de las *Anotaciones y Meditaciones sobre los Evangelios* y las *Imágenes de la Historia Evangélica* son las obras principales de Jerónimo Nadal. Es una sola obra, con dos partes. Las *Imágenes* fueron publicadas en 1593, y junto con las *Anotaciones*, las dos en Amberes en 1594. Las *Imágenes* de la Vida de Cristo no tienen texto, sino sólo frases explicativas de las escenas de esos grabados; las *Anotaciones* son notas exegéticas y meditaciones sobre las imágenes. El autor informa sobre la génesis y realización de esas *Imágenes* y muestra que fueron inspiradoras de los artistas de su