MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLVII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2026

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini ETS

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)
S. Agnoletti, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno,
F. Landi, E. Merciai, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Direttore responsabile: Francesco Santi

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI - A. SPATARO (Milano); A. BARTÒLA (Roma): S. Ruzzi; M. BASSETTI (Bologna, sede di Ravenna); F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): G. Marsi, V. Mattaloni; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna): F. Bergamaschi, E. Berti, G. Cò, F. De Dominicis, P. Filippini, P. Licciardello, V. Lunardini, E.S. Magnoni, T. Mansueto, R. Masci, M. Morandi, N. Raggi, C. Ricciardi, A. Sacco, C. Solidoro, M. Tursi, L. Vangone; E. D'ANGELO (Napoli): F. Pacia, J. Raia; S. DALL'OCO - P. VITI (Lecce): L. Quarta, F. Romano, G. Zollino; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI - P. STOPPACCI (Perugia): E. Berardi, C. Ciurnelli, T. Danelli, G. Saccomani, P. Sergi, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): C. Bertoletti, C. Calloni, F. Favero, V. Fravventura, S. Muscionico, F. Occhipinti, G. Puleio; E. FERRARINI (Verona): L. Bassanetti, A. D'Auria, C. Giacon, E. Zanconato; S. FIASCHI (Macerata): L. Caprari, S. Mazziero, S. Mercatili, S. Russo; P. GARBINI (Roma): C. Bellaveglia, C. Caramanica, C. Di Felice, A. Forzese, G. Evangelisti, S. Mangiatordi, A. Sacconi; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, R. Mazzacane, A.H. Ture, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): P. Marzano, J. Ottobre, N. Rozza, G. Zeccato; T. HAYE (Göttingen): A. Schultz; M. LAUREYS (Bonn): N.E. Simmler; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce): A. Iacovelli; R. MODONUTTI (Padova): G. Doardo, A. Gili, E. Grosu, A. Horeczy, B. Scapin; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): C. Rivella, F. Robusto; L. PINELLI (Firenze): R. Angelini, F. Artemisio, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, M. Cerno, E. Chiti, M. De Lazzer, N. Estrafallaces, G. Fiesoli, L. Gherardini, F. Landi, I. Longhin, F. Mantegazza, E. Merciai, O. Montepaone, F. Nocco, L. Sabatino, A. Scimone, A. Soleti, S. Staccioli, M. Taddei, M. Toniazzi, G. Tripodi, L. Ughetti; S. PITTALUGA (Genova): D. Losappio, L. Vespoli, L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari); V. SIVO (Foggia): F. Sivo; D. SOLVI (Napoli): T. Ferraiuolo, G. Giordano, M. Zocco Ramazzo; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, C. Esteban Martínez, P. Mocella, I. Volpi.

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), M.A. Chirico (Salerno), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Valastro Canale (Madrid).

Collaborazioni speciali. F. Dolbeau (Paris), É. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), M. Giani (Milano), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaitre (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), S. Nocentini (Roma), I. Pagani (Salerno), C. Panti (Roma), M. Pereira (Siena), P.G. Remley (Seattle, WA), A. Rodolfi (Firenze), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NV).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL-FEF, Firenze: M Bertini (ciclo XXI), P. Falsiroli Dantas (ciclo XXI), M. Morandi (ciclo XXII), F. De Marco (ciclo XXIII), A. Fumagalli (ciclo XXIII) - Dottorato RAMUS, Salerno: S. Canepa (ciclo XL) - Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2025): T. Mansueto, B. Mosca, N. Raggi, S. Russo - *Ars in epitomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2025-2026): A. Buccarello, C. Caramanica, C. Ciurnelli, T. Ferraiuolo, A. Forzese, F. Occhipinti, R. Platas Romero, N. Raggi, A. Sacconi, B. Scapin, A.P. Spanò, A.H. Ture, M. Zocco Ramazzo - Visiting Students: N. Raggi (Bologna), M. Sartini (Firenze).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, e-mail: order@sismel.it. Internet: www.sismel.it.

Il repertorio è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLVII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori); mel.formazione@sismelfirenze.it (per la formazione); per integrazioni e correzioni: bibliografia@mirabileweb.it e redazione@mirabileweb.it, indirizzi e-mail accessibili anche dal portale di *Mirabile*.

Internet: www.sismelfirenze.it.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: www.sismel.it.

«Medioevo latino» è disponibile on line nel portale *Mirabile* (www.mirabileweb.it)

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ACADEMIA

ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-9290-519-1
© 2026 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

SIGLE DEI COLLABORATORI

A.For.	Azzurra Forzese
A.Fu.	Augusto Fumagalli
A.Gi.	Anna Gili
A.H.	Anna Horeczy
A.Iac.	Alessia Iacovelli
A.Mal.	Alessandra Malquori
A.Mi.	Antonella Micolani
A.P.B.	Agostino Paravicini Bagliani
A.Sa.	Alice Sacco
A.Sac.	Andrea Sacconi
A.Sci.	Alessandra Scimone
A.So.	Alessandra Soleti
B.B.	Beatrice Baragatti
B.Mo.	Beatrice Mosca
C.Bel.	Chiara Bellaveglia
C.Bert.	Camilla Bertoletti
C.Cal.	Carlo Calloni
C.Car.	Camilla Caramanica
C.Ci.	Chiara Ciurnelli
C.D.F.	Chiara Di Felice
C.E.M.	Carmen Esteban Martínez
C.P.	Cecilia Panti
C.Ri.	Cristina Ricciardi
C.Sol.	Cristina Solidoro
E.Ch.	Elisa Chiti
E.D.	Edoardo D'Angelo
E.Do.	Étienne Doublier
E.Gr.	Emanuel Grosu
E.Me.	Elena Merciai
E.Pia.	Emanuele Piazza
F.Ar.	Francesca Artemisio
F.Ber.	Francesco Bergamaschi
F.Bo.	Francesca Bongiovanni
F.D.D.	Federico De Dominicis
F.D.M.	Francesca De Marco
F.Fa.	Federica Favero
F.L.	Federica Landi
F.M.C.	Francesco Mosetti Casaretto
F.Man.	Fabio Mantegazza
F.O.	Francesca Occhipinti
F.Pa.	Francesco Pacia
F.Pic.	Francesca Piccioni
F.Ro.	Francesca Robusto
F.Rom.	Francesca Romano
F.S.	Francesco Santi
F.St.	Francesco Stella
G.Co.	Giulia Cò
G.Ev.	Giacomo Evangelisti
G.F.	Giovanni Fiesoli
G.Gio.	Giuseppina Giordano
G.Mars.	Giada Marsi
G.Sac.	Giulia Saccomani
G.Tr.	Giandomenico Tripodi
H.C.V.	Helena de Carlos Villamarín
I.Lo.	Ilaria Longhin
I.P.	Ileana Pagani
I.Z.	Irene Zavattero
J.C.S.	José Carlos Santos Paz
J.V.R.	Joel Varela Rodríguez
K.T.	Kristjan Toomaspoeg
L.Bur.	Lucrezia Burlina
L.Cap.	Lorenzo Caprari
L.Gh.	Laura Gherardini
L.P.	Lucia Pinelli
L.U.	Luca Ughetti
L.Van.	Laura Vangone
M.Be.	Maddalena Betti
M.Bert.	Michael Bertini
M.D.L.	Michele De Lazzer
M.F.	Marusca Francini
M.Gia.	Marina Giani
M.Mor.	Michele Morandi
M.Per.	Michela Pereira
M.Sart.	Maddalena Sartini
M.T.	Marzia Taddei
M.Ton.	Mafalda Toniazzi
M.Tu.	Marika Tursi
N.E.	Nicola Estrafallaces
N.Ra.	Nina Raggi
O.Mo.	Olivia Montepaone
P.F.D.	Paolo Falsiroli Dantas
P.Fi.	Pietro Filippini
P.L.	Pierluigi Licciardello
P.Mo.	Paola Mocella
P.Se.	Pietro Sergi
P.St.	Patrizia Stoppacci
R.An.	Roberto Angelini
R.Mo.	Rino Modonutti
R.Sac.	Riccardo Saccenti
S.Can.	Silvia Canepa
S.Mang.	Silvia Mangiatordi
S.Maz.	Sofia Mazziero
S.Mer.	Serena Mercatili
S.N.	Silvia Nocentini
S.Rus.	Sofia Russo
S.Ruz.	Silvia Ruzzi
T.D.	Tiziana Danelli
T.M.	Tania Mansueto
V.Fr.	Vera Fravventura
V.Lu.	Valentina Lunardini
V.Mat.	Valeria Mattaloni

zione di P. Montaubin (pp. 9-16), gli interventi si articolano in quattro parti: «Le rayonnement spirituel de la cathédrale», «La commande artistique», «Le clergé autour de la cathédrale» e «Le rayonnement littéraire de la cathédrale d'Amiens». A parte si segnalano i saggi di D. Paris-Poulain, I. de Kernier, F. Tixier, B. Devauchelle - S. Testelin, S. Oosterwijk, N. Asseray, L. Olivier, L. Tuttle, S. Abdi, C. Chatellain e B. Ardura. Disponibile in open access. [7268

Anecdota hagiographica e codicibus collecta cur. Rossana Eugenia Guglielmetti, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2022 pp. VII-256 (E codicibus Library 1) [cfr. MEL XLVI 8619]. Si segnala a parte il saggio di M. Giani / REAugP 71 (2025) 179 [7269

* *Anglo-Danish Empire. A Companion to the Reign of King Cnut the Great* cur. Richard North - Erin Michelle Goeres - Alison Finlay, Berlin-Boston, MA, De Gruyter 2022 pp. XXII-550 tavv. carte (The Northern Medieval World. On the Margins of Europe) [cfr. MEL XLVI 8621] / HZ 316 (2023) 715-7 Dominik Waßenhoven [7270

* *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni* cur. Caterina Mordeglia, postf. Agostino Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2017 pp. XVI-265 tavv. 32 (Micrologus Library 82) [cfr. MEL XLIII 11143] / BrMaCR-online (2019) 2019.02.10 Sara Tosetti / BSL 49 (2019) 885-7 Chiara Renda [7271

Anselm Adornes. Travel, Trade, Cultural Exchange, and Intellectual Networks in Scotland, Bruges, and Jerusalem cur. Bryony Coombs - Jill Harrison - Giovanna Guidicini, Turnhout, Brepols 2026 pp. 384 tavv. carte (Late Medieval and Early Modern Studies 31) [7272

* *Anselm of Canterbury. Nature, Order and the Divine* cur. Ian Logan - Alastair R.E. Forbes, Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2025 pp. XVI-464 (Anselm Studies and Texts 8) / TMR (2025) 25.11.17 Toivo J. Holopainen [7273

* *Ansperto da Biassono. Milano e la chiesa di Ambrogio in età carolingia* I *L'età di Ansperto* II *Milano e l'Italia settentrionale in età carolingia* III *Itinera mediaevalia. Percorso iconografico nel secolo di Ansperto* cur. Martina Basile Weatherill - Manuela Beretta - Miriam Rita Tessera, Milano, Scalpendi 2024 voll. 3 pp. XI-384, 410, 103 tavv. [7274

Antiakademismus und Wissenschaftskritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart cur. Christian Hesse, Basel, Schwabe 2025 pp. VIII-395 tavv. (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 18). Versione disponibile in open access. Si segnalano a parte i saggi di M. Bubert, D. Rando e J.-H. de Boer. [7275

Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption XXIX cur. Jochen Althoff - Sabine Föllinger - Georg Wöhrle, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier (WVT) 2019 pp. 156 tavv. Si segnala a parte il saggio di S. Irannejad / WS-online 136 - Rezensiones (2023) 3-8 Sonja M. Schreiner [7276

* *Antonio da Lisbona / di Padova. I cammini* cur. Pompeo Volpe, Padova, Centro studi antoniani 2024 pp. 225 tavv. (Centro Studi Antoniani. Varia 66). Il volume raccoglie saggi che hanno come tema comune il cammino che, secondo le fonti agiografiche, Antonio percorse dalla Sicilia ad Assisi. Si segnalano a parte i saggi di P. Volpe, A. Ratti e E. Damiani - P. Volpe / AB 143 (2025) 230-1 Pietro D'Agostino [7277

* *«Antonius pater et frater noster». Atti del Convegno di studi (Padova, 29 settembre 2023)* cur. Maria Teresa Dolso - José Francisco Meirinhos, Padova, Centro studi antoniani 2025 pp. 157 tavv. (Centro studi antoniani 77). Si segnalano a parte gli studi di L.C. Amaral, L. Bertazzo, P. Delcorno, M.T. Dolso, E. Lombardo, J.F. Meirinhos, A. Rigon e D. Solvi. (A.P.B.) [7278

* *Apocalyptic Cultures in Medieval and Renaissance Europe. Politics and Prophecy* cur. Jay Carter Rubenstein - Robert James Bast, Turnhout, Brepols 2024 pp. 301 tavv. 5 (Interdisciplinary Studies in the Middle Ages and the Renaissance 3) [cfr. MEL XLVI 8623]. Il volume comprende una raccolta di saggi presentati al Simposio sul tema dell'Apocalitticismo tenutosi nel 2020, promosso dal Marco Institute for Medieval and Renaissance Studies dell'Università del Tennessee. I saggi offrono delle nuove interpretazioni sull'apocalitticismo di epoca medievale e rinascimentale, quale espressione pragmatica di spiritualità profondamente integrata nel dibattito e nelle pratiche quotidiane coeve. Vengono affrontati vari argomenti, come l'escatologia imperiale; la cosmologia e il destino della Terra; l'interazione tra storia, profezia e genealogia; l'influsso dello Scisma d'Occidente nell'arte della Borgogna; l'escatologia e il genere nella letteratura di pellegrinaggio; l'interpretazione delle *Revelationes* dello pseudo Metodio; l'uso dei tropi apocalittici nella propaganda e nelle politiche dell'imperatore Massimiliano I. Inoltre, i saggi in apertura e chiusura della raccolta offrono riflessioni sull'eredità dell'apocalitticismo, in connessione con eventi quali la pandemia, i disordini politici e l'espansione di teorie complottistiche sviluppatesi nel periodo in cui si è tenuto il Simposio. Si segnalano a parte i saggi di L.A. Smoller, R.J. Bast, K.E. Beebe, R.K. Emmerson, J. Jahner, T. Maurer, S.J. Shoemaker e B.E. Whalen. Ogni studio è corredato da una bibliografia dettagliata. Il volume comprende una lista delle immagini e un indice relativo agli argomenti trattati. (L.Gh.) [7279

* *Apollonius Dyscole et Priscien: transmettre, traduire, interpréter. Eléments d'une histoire problématique* cur. Frédéric Lambert - Guillaume Bonnet, Turnhout, Brepols 2021 pp. 324 (Corpus Christianorum. Lingua Patrum 13) [cfr. MEL XLIII 11152] / JML 35 (2025) 408-10 Réka Forrai [7280

«Ἀρχή» and «Origo». The Power of Origins cur. Athanassios Vergados - Anke Walter, Turnhout, Brepols 2026 pp. 415 tavv. (Antiquité et sciences humaines. La traversée des frontières 13). Si segnala a parte il saggio di S. Vorontsov. [7281

Art et expérience esthétique dans la littérature du Moyen Âge cur. Noémie Chardonnens - Géraldine Toniutti, Montréal, 2017 = MeminiTD 22-23 (2017). Numero monografico della rivista disponibile in open access. Si segnalano a parte i saggi di J.-C. Mühlethaler, M. Tomasi e A. Corbellari. [7282

Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della diciottesima Giornata di studi. Sestri Levante, 19 marzo 2022 cur. Sergio Audano, Foggia, Il castello 2023 pp. 179 (Echo. Collana di studi e commenti 39) [cfr. MEL XLVI 8632]. Il vol. è dedicato al latinista scomparso G. Cipriani. Si segnalano a parte gli interventi di M. Squillante e G. Vogt-Spira / Maia 76 (2024) 653-7 Davide Vago [7283

Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della diciannovesima Giornata di studi. Sestri Levante, 17 marzo 2023 cur. Sergio Audano, Campobasso-Foggia, Il castello 2024 pp. 233 (Echo. Collana di studi e commenti 43). Il volume raccoglie gli atti del convegno annuale del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico «Emanuele Narducci», dedicato nel 2023 alla ricezione di un unico autore: Tacito. Il contributo si distingue per varietà tematica e rigore, configurandosi come un punto di riferimento per gli studi sulla ricezione dello storico e sulla sua influenza nella cultura occidentale. Si segnalano a parte i saggi di S. Bartera e V. D'Urso / BSL 54 (2024) 837-40 Giacomo Amilcare Mario Ranzani [7284

Atelier doctoral. Usages et enjeux de la prosopographie au regard de l'histoire sociale et politique (VIe-XVe siècles) cur. Thierry Pécout, Roma, École française de Rome 2019 = MEFRM 131 (2019) 187-245. Si segnalano a parte i saggi di M. Moglia, A. Antonetti e G. Giordano. [7285

Atlantic Italies. Economic Entanglements Between the Americas, Africa, and the Mediterranean (15th-19th Centuries) cur. Roberto Zaugg - Silvia Marzagalli, Roma, Viella 2025 pp. 561 tavv. (Viella Historical Research 33). Si segnalano a parte i saggi di C. Taviani e S. Teasdale. Disponibile in open access. [7286

* *Através do olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (séculos XII-XV). A travers le regard de l'Autre. Réflexion sur la société médiévale européenne (XIIe-XVe siècles)* cur. José Luís Albuquerque Carreiras - Kristjan Toomaspoeg - Giulia Rossi Vairo, Tomar, Instituto politécnico de Tomar 2018 pp. 278 tavv. [cfr. MEL XLIII 11170] / MA 126 (2020) 608-9 Tomasz Pelech [7287

iscrizioni, pubblicata dal tipografo Giacomo Mazzocchi a Roma nel 1521. In particolare l'A. prende in esame il manoscritto Vat. lat. 8492, donato dal Lelli stesso al vescovo di Chieti, Felice Trofimo e successivamente acquisito dall'umanista Angelo Colocci, nonché un esemplare gemello, conservato in Firenze, BNC, Postillati 123: entrambi contengono annotazioni di mano del Lelli. Il Vat. lat. 8495 e il manoscritto Postillati 124/b sono testimoni successivi della fortuna e della sua eredità di studio. [239

Antonius de **Luca OSM**

Ars cantus figurati v. n. 1579

Antonius Luschus v. n. 1068

Achilles v. n. 3950

Antonius Macco de Faventia

Quadragesimale vulgo Sertum fidei nuncupatum [Paduae 1451] v. n. 3737

Antonius Malfante

* ***Littera Iohanni Mariono***. François-Xavier Fauvelle - Benoît Thomas Grévin - Ingrid Houssaye Michienzi Malfante l'Africain *Relire la «Lettre du Touat» (1447)* Turnhout, Brepols 2023 pp. 199 tavv. carte (Global Perspectives on Medieval and Early Modern Historiography 2). Il vol. contiene l'edizione della lettera di Malfante sulla base dell'unico testimone Paris, BNF, NAL 1112 ff.136v-138r, con traduzione francese / TMR (2025) 25.09.21 Sharon Kinoshita [240

Antonius Mancinellus

Commentarium in Horatii Odas, Carmen saeculare et Epodon v. n. 2895

Versilogus v. n. 2895

Antonius de **Medicis OFM**

Sermo pro sancta cruce v. n. 2328

Antonius de **Nebrija** *v.* Aelius Antonius Nebrissensis

Antonius de **Padua OFM**

Ernesto Damiani - Pompeo Volpe *È in grado Antonio di percorrere a piedi una distanza di circa 900 chilometri da Messina ad Assisi? L'analisi retrospettiva delle cause di morte e l'ipotesi della febbre reumatica in Marocco alla fine del 1220* in *Antonio da Lisbona/di Padova. I cammini* [cfr. Miscellanee] 49-67. La febbre reumatica che colpì Antonio in Marocco gli causò un'insufficienza cardiaca di grado I, patologia che permette al malato di sopportare ancora facilmente gli sforzi fisici / AB 143 (2025) 230-1 Pietro D'Agostino [241

* Maria Teresa Dolso *Le novità dei recenti studi antoniani in Italia* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 9-22. Partendo dalla relazione di carattere storiografico *Antonio da Lisbona/di Padova: lo «status quaestionis» della ricerca di un protagonista del francescanesimo delle origini* tenuta da L. Bertazzo al 44° convegno di Assisi del 2016 (*Antonio di Padova e le sue immagini. Atti del XLIV Convegno internazionale. Assisi, 13-15 ottobre 2016* Spoleto 2017 pp. 3-32; cfr. MEL XL 396) l'A. passa in rassegna la vivace stagione storiografica italiana relativa ad Antonio di Padova, soffermandosi anzitutto sugli studi apparsi nel volume miscellaneo *Antonio di Padova. Sacra vestigia* Venezia 2022: N. Giovè (*Il «Codice del Tesoro» della Biblioteca Antoniana di Padova*), A. Ratti - A. Bartoli Langeli (*La lettera sulla canonizzazione di Antonio di Padova del 15 giugno 1232*), S. Brufani (*La «Epistola ad Antonium» di Francesco d'Assisi*), A. Rigon (*Antonio di Padova nella cultura e nei movimenti religiosi del XII secolo*) - oltre che sulle ricerche di E. Lombardo intorno ai sermoni di Antonio di cui sta curando l'edizione (*Sermones de sancto Antonio de Ordine fratrum Minorum* I-II Spoleto 2026) e di F. Sedda e di A. Horowski sul potenziale euristico delle fonti liturgiche. (A.P.B.) [242

* José Francisco Meirinhos *La formazione e l'esperienza canonicale del giovane Antonio* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 39-54. Sulla formazione di Fernando Martins, quando era membro dell'Ordine dei canonici regolari di sant'Agostino, le fonti disponibili sono molto scarse. Possono occasionalmente ripetere omissioni, ma contenere anche aggiunte locali, che in realtà non si rivelano di grande aiuto per una più precisa comprensione di quel periodo della vita del santo. Anche la limitata conoscenza degli studi e dei maestri che insegnavano nelle scuole frequentate a Lisbona e Coimbra non permette di comprendere la formazione e il profilo dell'opera di Antonio. I *Sermones dominicales et festivi* sono l'unica fonte affidabile, ma è in parte ancora da indagare per quanto riguarda la formazione canonicale del futuro santo. (A.P.B.) [243

Alessandro Ratti *L'itinerario biografico e il cammino di formazione di Antonio nel panorama del primo francescanesimo* in *Antonio da Lisbona/di Padova. I cammini* [cfr. Miscellanee] 21-8. Rileva l'eterogeneità della figura di Antonio rispetto ai tratti tipici del minoritismo primitivo, soffermandosi sulla sua svolta vissuta dopo il fallimento del viaggio in Africa / AB 143 (2025) 230 Pietro D'Agostino [244

* Daniele Solvi *Conclusioni* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 145-8. Presentando la giornata di studio, l'A. sottolinea come i vari interventi riflettano la maturità ormai acquisita dagli studi antoniani che sono riusciti a dialogare su un piano disciplinare trasversale, dalla storia della chiesa alla filologia e alla storia dell'arte. Sono emersi anche possibili paragoni con altri casi coevi, come ad esempio la parabola di Pelayo (o Paio) da Coimbra, passato dai canonici agostiniani ai Domenicani, o i sermoni in *circulum anni* del frate minore Sovramontone da Varese, successore del frate lisbonese alla guida della Provincia di Lombardia dei frati Minori. (A.P.B.) [245

Pompeo Volpe *«...Ad locum capituli utcumque pervenit»: Antonio da Lisbona plausibilmente percorre la Via Popilia fino a Capua* in *Antonio da Lisbona/di Padova. I cammini* [cfr. Miscellanee] 29-47 tavv. Discute, sulla base di quanto si conosce della viabilità del Sud Italia di epoca sveva, la possibilità che Antonio si sia recato ad Assisi seguendo la *Via Popilia* / AB 143 (2025) 230-1 Pietro D'Agostino [246

Vide etiam nn. 4618, 5041, 7277, 7278

Sermones dominicales, Mariani et festivi. Luciano Bertazzo *«Mi piace che tu insegni la teologia ai frati». I sermoni di Antonio, un lascito superato?* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 67-77. I sermoni di Antonio rimangono nella memoria diretta o indiretta del francescanesimo con evidenza documentaria fino alla prima metà del XIV secolo, in cui ancora vengono sporadicamente ricordati e citati. Si mantengono nel tempo soprattutto i «codici» interpretativi della santità di Antonio attraverso parole chiave come *paupertas*, *humilitas*, *sapientia crucis*, *praedicatio*. È una memoria che ha lo scopo di esaltare il santo, modello per ogni predicatore, testimone dei valori della vera *scientia*, discepolo inimitabile del *pater* Francesco nella povertà e nell'umiltà. (A.P.B.) [247

* Pietro Delcorno *«Lassa quod ego canozabo sicut meretur». Antonio di Padova e il cuore dell'avaro/usuraio* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 103-43. L'A. ricostruisce la fortuna del racconto agiografico del miracolo del cuore, quando Antonio di Padova, predicando alle esequie di un ricco usuraio, invece di pronunciare un panegirico funebre, svela e denuncia dal pulpito come il cuore del defunto non sia nel suo corpo, ma vada cercato tra i beni da questi accumulati in vita, dove effettivamente il cuore viene ritrovato (*Sermo in Epiphania Domini* par. 11, in *Sermones dominicales et festivi* II ed. B. Costa et alii, Padova 1979 pp. 78-9; cfr. MEL VI 298-A). Assente nelle prime *legendae* antoniane, il racconto del cuore del ricco emerge nel tardo Duecento, forse per la prima volta nel sermone 104 di Servasanto da Faenza o forse nella precedente *Legenda fiorentina* (tradita ai ff. 8r-10r del codice Firenze, Laurenziana, Plut. XXXV sin. 9) che menziona il miracolo in forma assai stringata. Il racconto si trova anche in una raccolta minoritica di *exempla* del secondo Duecento (Livarius Oliger *Liber exemplorum fratrum Minorum saeculi XIII [Excerpta e Cod. Ottob. Lat. 522]* «Antonianum» 2, 1927, pp.

203-76), dove il motivo del cuore separato dal corpo al momento della sepoltura potrebbe essere un riferimento, indiretto, a pratiche di manipolazione dei cadaveri che prevedevano l'estrazione del cuore (o l'eviscerazione) per favorire sepolture multiple. Il miracolo del cuore rientra tra le scene dipinte da Stefano da Ferrara nella cappella dell'Arca a Padova (intorno al 1370) e nella vela della volta della sala capitolare del convento minoritico di San Francesco a Pistoia, affrescata da Antonio Vite (1386). Una versione originale del miracolo del cuore appare in una legenda liturgica trasmessa dal codice Vat. lat. 7592, databile al pieno Trecento. Anche il Quattrocento vede un ampio utilizzo del miracolo del cuore (Bernardino da Siena, Sicco Polenton, Giovanni da Capestrano, Giacomo della Marca, Bernardino da Feltre). Il tema del cuore appare però anche in *exempla* assai simili, senza la menzione del frate lusitano. Lo si trova nei sermoni *de tempore* conosciuti come *Thesaurum pauperum* o come *Liber saggitarius*, databili intorno al 1400 e attribuiti al frate agostiniano e poi vescovo di Ratisbona Johannes Ludovici di Würzburg, e in un passo della *Summa theologica* del domenicano e arcivescovo di Firenze Antonino Pierozzi. Il miracolo del cuore acquista notevole visibilità nell'iconografia quattrocentesca del santo: Firenze, Santa Croce, *Pala dei novizi*, commissionata da Cosimo de' Medici; Arezzo, San Francesco, affreschi di Antonio di Lorentino; Siena, Battistero, cappella di S. Antonio, affreschi attribuiti a Benvenuto di Giovanni. Questa complessa tradizione testuale e visiva dimostra come l'episodio del miracolo del cuore calzasse «a pennello con l'autocoscienza che i frati Minori avevano maturato riguardo al proprio ruolo nella società del tempo». Esso metteva infatti in gioco una tematica - l'abuso delle ricchezze - che ha avuto un peso e svolto un ruolo fondamentale nella predicazione e nella missione dei frati Minori. (A.P.B.) [248

Vide etiam nn. 242, 243, 3172

Antonius Panormita *v.* Antonius Beccadellus

Antonius Parmensis

Commentarius super primam fen primi canonis Avicennae [recollectae Alberti de Zanchariis]. Lada Muraveva *Imagination, cogitation, estimation: la distinction des sens internes dans le commentaire d'Antoine de Parme au Canon d'Avicenne* Chôra 23 (2025) 89-106. L'A. si propone di esplorare il modo in cui la classificazione dei sensi interni elaborata da Avicenna fu recepita da un medico e filosofo italiano del XIV secolo, Antonio da Parma. Nel suo commento (erroneamente attribuito a Gentile da Foligno) al *Canon*, Antonio affronta diversi dubbi e contraddizioni espressi da altri pensatori arabi e occidentali riguardo all'approccio di Avicenna alla distinzione delle facoltà mentali, in particolare da parte di Averroè, Alberto Magno e Tommaso d'Aquino. Lo studio si concentra principalmente sulla definizione e sulla distinzione delle facoltà immaginativa (*virtus imaginativa*), cogitativa (*virtus cogitativa*) ed estimativa (*virtus estimativa*), poiché questi poteri mentali sono spesso all'origine di confusioni terminologiche e costituiscono il fulcro di numerose trattazioni scolastiche alle quali Antonio da Parma fa riferimento nel commento. [249

Antonius Raudensis

In Antonium Panormitam invectiva (?) v. n. 1768

Antonius de **Sancto Germano Vercellensis dioecesis** v. n. 3881

Antonius Thebaldeus v. n. 8152

Antonius de **Thomeis**

Versus in laudem Sixti IV pontificis maximi v. n. 1965

Antonius Torquatus *v.* Antonius Arquatus

Antonius Urceus Codrus

Carmina [extra editionem Bononiensem a. 1502 tradita] v. n. 176

Orationes in principio Studii. Marcello Dani - Andrea Severi - Giacomo Ventura (ed.) Antonio Urceo Codro *Sermones (IX-XIV). Filologia e maschera nel Quattrocento. Con «Vita Codri» di Bartolomeo Bianchini* Roma, Carocci 2021 pp. 353 (Biblioteca medievale [Carocci] 161) [cfr. MEL XLIII 350] / SPCT 106 (2023) Federico Diamanti [250

Antonius de **Vercellis** *v.* Antonius de Sancto Germano Vercellensis dioecesis

Aonius Palearius

* ***Orationes***. Christoph Schwameis *«In L. Muraenam». Ein Humanist als Ankläger am «ambitus»-Gerichtshof* in *Cicero in Basel* [cfr. Miscellanee] 179-202. L'A. esamina struttura e contenuti dell'*In Muraenam* di Aonio Paleario, riformatore e umanista italiano. Si tratta di una contro-orazione, che fa eco alla *Pro Murena* di Cicerone, dichiaratamente un'esercitazione ascrivibile alla sua attività di docente di retorica a Lucca. Per quanto pubblicata per la prima volta nel 1552 a Lione e in seguito a Basilea nel 1564 e 1567, si inserisce nel dibattito ancor vivo suscitato dal *Ciceronianus* di Erasmo (1528), attualizzandone concretamente gli insegnamenti: esempio di imitazione creativa, che pur ispirandosi al modello ciceroniano nello stile, lo sovverte nei contenuti, creando un prodotto artistico originale. (F.Pic.) [251

Apollinaris Offredus Cremonensis

Tractatus super primo et ultimo instanti Petri Mantuani. Maria A. Sidau *Material Traces of Apollinare Offredi's «De primo et de ultimo instanti in defensionem communem opinionem adversus Petrum Mantuanum»* Chôra 23 (2025) 303-16. L'A. riesamina l'eredità testuale di Apollinare Offredi, medico, filosofo e professore di rilievo del XV secolo, attivo a Pavia e a Piacenza. Viene evidenziata nuova documentazione che arricchisce la comprensione della sua vita e della sua attività intellettuale, permettendo una ricostruzione più completa del suo percorso accademico. Parallelamente, l'analisi di manoscritti e incunaboli, sia noti sia recentemente identificati, consente di comprendere meglio l'ampiezza del suo *corpus* testuale e le modalità della sua trasmissione. Un'attenzione particolare è rivolta al *De primo et de ultimo instanti*, risposta di Offredi a Pietro da Mantova, che ha avuto ampia circolazione nel Nord Italia. L'A. torna infine su diverse attribuzioni erronee, al fine di proporre un'immagine più precisa del ruolo di Offredi nel panorama intellettuale della fine del medioevo e dell'inizio del Rinascimento in Italia. [252

Aquaviva Andreas Matthaeus *v.* Andreas Matthaeus Aquivivi Hadrianorum dux

Aquaviva Belisarius *v.* Belisarius Aquaviva Aragoneus, Neritinorum dux

Arator

Historia apostolica. Michal Broda *An Unnoticed Twelfth-century Manuscript of Arator's «Historia Apostolica», Wroclaw University Library, Akc. 2018/1* CM 74 (2025) 1-16. Si presenta e si descrive un nuovo testimone dell'*Historia apostolica* di Aratore. Si tratta del manoscritto Wroclaw, BU, Akc. 2018/1, che risale al XII secolo. Il codice, finora del tutto sconosciuto, era presente nel XIX secolo nella biblioteca di F. Haase, professore all'università di Breslavia. [253

* Bruno Bureau *Réécriture des discours des Actes de Apôtres chez Arator. Technique de la réécriture et visée pragmatique du texte* in *Poetic Rewritings* [cfr. Miscellanee] 199-220. Lettura del poema di Aratore non tanto come riscrittura biblica quanto come interpretazione della Scrittura: sostituisce infatti alla coerenza narrativa la coerenza di un discorso interno, grazie anche al rempiego di altre fonti, che l'A. definisce «riscrittura contestuale» e il risultato proietta questa coerenza sul testo degli Atti per illuminarne il senso («ricezione esegetica»). Poiché questa riscrittura presuppone la conoscenza dell'originale si ipotizza una funzione paraliturgica del poema. (F.St.) [254

Odo Cluniacensis abbas pseudo

De reversione beati Martini a Burgundia a. 887 v. n. 4453

Odo de **Lagereyo** *v.* Urbanus II papa

Odo Magdeburgensis clericus

Ernestus v. n. 1332

Odo I **Ostiensis cardinalis episcopus** *v.* Urbanus II papa

Odo Pietro *v.* Petrus Odus Montopolitanus

Odo Rigaldi

Commentarium in I-III libros Sententiarum v. nn. 2041, 3165

Expositio quattuor magistrorum super regulam fratrum Minorum v. nn. 940, 4606

* ***Quaestiones disputatae***. Carlos Mateo Martínez Ruiz *Ejemplaridad y modalidad en la «Quaestio de modo exsistendi rerum in Deo» de Odón Rigaud. Antecedentes y proyección* in *Theories of Divine Ideas* [cfr. Miscellanee] 281-322. L'A. esamina lo sviluppo del pensiero francescano attraverso l'analisi della dottrina delle idee in una delle *Quaestiones disputatae* di Odone Rigaldi, un maestro francescano attivo a Parigi e legato alla tradizione della *Summa Halensis*. L'originalità della sua riflessione risiede nel restringere la *scientia Dei* a ciò che Dio può creare o compiere, ponendo così le basi per una comprensione della possibilità *a parte rei*. L'obiettivo principale dello studio è mettere in luce la dimensione modale implicita nella dottrina di Odone della conoscenza divina e delle idee, con particolare attenzione alla domanda se Dio possieda le idee di tutti i possibili. Il concetto di *possibilitas* emerge come elemento centrale e come criterio critico rispetto al modello esemplarista diffuso tra i contemporanei, permettendo di distinguere la posizione considerata da quelle di altri autori come Guglielmo di Auxerre, Alessandro di Hales e Alberto Magno. Il punto decisivo della tesi di Odone consiste nell'affermare che la possibilità di realizzazione non può essere limitata né sul piano logico né su quello ontologico: ne consegue, in ambito teologico, che l'estensione della scienza divina supera quella della volontà divina. L'analisi colloca queste argomentazioni nel quadro teorico delle distinzioni 35, 36, 38 e 39 della *Lectura in I Sententiarum*. (I.Z.) [2041

Vide etiam n. 3165

Odo Sancti Germani Autisioderensis abbas *v.* Odo abbas OSB

Odoricus de **Portu Naonis OFM** v. n. 4618

Relatio de mirabilibus orientalium Tatarorum v. nn. 1053, 3758

Odus Petrus *v.* Petrus Odus Montopolitanus

Oecolampadius Iohannes *v.* Iohannes Oecolampadius

Offredus Apollinaris *v.* Apollinaris Offredus Cremonensis

Oldradus de **Ponte**

Consilia et quaestiones v. n. 4108

Oliba Rivipullensis et Cuxanensis abbas

Patrick J. Geary *Western Europe in the Age of Abbot-Bishop Oliba: Persistence and Transformation after the Carolingians* in *After the Carolingians* [cfr. Miscellanee] = EME 30 (2022) 499-513. Oliva di Vic, membro di una potente famiglia comitale e vescovo, condivideva, con altre personalità al di là dei Pirenei, una comune eredità carolingia. L'A. si sofferma sulle convergenze fra costui e altri quattro alti prelati: Fulberto di Chartres, Gerardo di Cambrai, Burcardo di Worms e Ariberto di Milano. Sebbene non vi sia alcuna traccia di un loro incontro, si possono riconoscere dei comuni programmi edilizi e un comune coinvolgimento nelle fondazioni monastiche delle loro diocesi, segno di un'attenzione precipua ai rispettivi territori e di controllo delle leve di potere regionale, in risposta al potere reale. [2042

Adam J. Kosto *Documentary Culture in Catalonia and England, c. 975-1050* in *After the Carolingians* [cfr. Miscellanee] = EME 30 (2022) 513-35. Ponendo a confronto la Catalogna di Oliva di Vic e l'Inghilterra di Vulfstano di York, l'A. conclude che i due territori non facevano parte della stessa cultura documentaria. [2043

Vide etiam nn. 256, 5561, 6402

Oliverius Brito

Philosophia v. n. 2992

Olivi Petrus Iohannis *v.* Petrus Iohannis Olivi

Oller Bernat *v.* Bernardus Olerii

Olmeto Lupus de *v.* Lupus de Olmeto

Opicinus de **Canistris**

Descriptio universi celestis supra capita nostra in exemplar terrestris sub pedibus nostris. Daniela Rando *Texte, Bilder, Diagramme: Selbstzeugnisse und ihre Erforschung am Beispiel Opizzinos de Canistris* trad. Claudia Märtl, DA 79 (2023) 609-33 tavv. 7. Die A. «untersucht die Selbstzeugnisse Opizzino de Canistris, die autograph in den Codices Vat. Pal. lat. 1993 und Vat. lat. 6435 überliefert sind, als paradigmatische Beispiele autobiographischen Schreibens». Dabei kommen neuere Konzeptionen der Forschung zu Selbstzeugnissen zum Tragen, die zahlreiche Brüche und Leerstellen erkennen lassen. Von hoher Originalität zeugen Opizzinos Europakarten und Diagramme. [2044

* Antonio Rigon *Antonio e Padova, Domenico e Bologna. Due santi, due città in Opizzino de Canistris* in *Antonius pater et frater noster* [cfr. Miscellanee] 55-66. Antonio da Padova viene ricordato, assieme a Domenico di Caleruega nella *Descriptio* di Opizzino de Canistris (Vat. lat. 6435), in un paragrafo intitolato *De afflictionibus Lombardie*. Si tratta di un passo che mette in evidenza come per Opizzino Antonio sia il santo della sapienza e della pace che, come Domenico a Bologna, trova in Padova la città più sensibile e disposta ad accogliere e ad assecondare i fondamenti ideali della vita umana e cristiana. Per Opizzino, Antonio è anche il santo dell'umiltà. In un altro passo, che riprende la *Vita secunda* di Giuliano da Spira, Opizzino mette in scena Antonio che «discese dalla vetta dei perfetti sino ai lombi degli infermi», esclamando «Ho questa unzione dentro di me!». Su un piano metodologico, l'A. avverte che le interpretazioni recenti delle opere di Opizzino (M. Laharie, S. Piron), che si fondano su una chiave di lettura «clinica di testi e disegni del prete pavese, ispirata ad un neopositivismo scientista spinto sino alla formulazione di una diagnosi medica della personalità dell'autore (parafrenia fantastica)», rischiano di provocare una fuorviante comprensione dell'opera complessa di Opizzino. Esse travisano, di fatto, la produzione del prete pavese, nella quale «corpo e spirito, diritto e teologia, mondo naturale e credenze religiose, tradizioni popolari e cultura dotta, cartografia e miniatura, passato e presente» appaiono come «intrecciate in una prospettiva visionaria e di grandiosa sperimentalità». (A.P.B.) [2045

Libellus de descriptione Papiae v. *Liber de laudibus civitatis Ticinensis [a. 1330]*

Liber de laudibus civitatis Ticinensis [a. 1330] v. n. 479

Opsopoeus Vincentius *v.* Vincentius Obsopoeus

Opus Caroli regis contra synodum v. Libri Carolini

* Salvatore Leaci *Social Control Strategies of the Fifteenth Century Franciscans and Their Role Models for Each «Civis Fidelis»* in *The Sermons* [cfr. Miscellanee] 65-89. L'A. analizza il ruolo della predicazione francescana del XV secolo come strumento di disciplinamento sociale, morale e religioso della comunità civile. Particolare attenzione è dedicata agli scritti di Roberto Caracciolo da Lecce e al confronto con la precedente tradizione di Giacomo della Marca, Giovanni da Capestrano e, soprattutto, Bernardino da Siena. La predicazione minoritica è interpretata come forma di comunicazione sociale e politica, in dialogo e in sintonia con le autorità civili e religiose. (C.Ci.) [3885

* Eleonora Lombardo *Parole e scritture per costruire un santo. Sant'Antonio dei frati Minori nei sermoni medievali (1235-1350)* Padova, Centro studi antoniani 2022 pp. XIV-500 (Centro studi antoniani 72) [cfr. MEL XLVI 4668] / RM 35 (2024) 370-2 Nicole Bériou [3886

* Eleonora Lombardo *Sant'Antonio nella predicazione domenicana e agostiniana del Due e Trecento* in *«Antonius pater et frater noster»* [cfr. Miscellanee] 79-102. Non si può parlare di una vera e propria predicazione «altra» su Antonio, né agostiniana né tantomeno domenicana. A Padova, Parigi e Napoli (intorno agli Angiò) la predicazione dotta agostiniana presenta una certa permeabilità agli stilemi e alle tematiche minoritiche, che potrebbe essere ricondotta all'influenza di Egidio da Romano. Secono il teologo agostiniano forse più influente a cavallo tra il Due e il Trecento, lo scopo dell'Ordine si riassumeva nella combinazione di studio e *cura animarum*. Forse ha però svolto un ruolo importante il progressivo interesse degli agostiniani per la pastorale urbana. In appendice, edizione del sermone *In festo beati Antonii de ordine fratrum Minorum* di un anonimo agostiniano (Gregorius Cremonensis ?), della seconda metà del XIII secolo, tratto dal codice Cremona, Bibl. Comunale, 31, ff. 100ra-101ra; e del sermone di Henricus de Frimaria OESA (Erfurt ?, post 1320-ante 1340), tratto dal codice München, BSB, Clm 14157, ff. 196va-197ra. (A.P.B.) [3887

* Alexander Marx *The Preaching of the Third Crusade (1187-1192): The Early University of Paris, Biblical Exegesis, and the Coming Apocalypse* E.J. Brill 2024 pp. XV-597 tavv. (Commentaria. Sacred Texts and Their Commentaries: Jewish, Christian and Islamic 16) [cfr. MEL XLVI 4670]. Dopo un'introduzione sulla metodologia dell'indagine (di cui si segnala l'adozione della teoria dei discorsi di Foucault), il volume si divide in 4 ampie sezioni. Nella prima l'A. introduce i nove predicatori principali e le relative aree di influenza, raggruppandoli in tre poli: Canterbury (per Baldovino di Canterbury, Pietro di Blois, Rodolfo Ardens), Clairvaux (per Enrico di Albano, Garnerio di Rochefort, Elinando di Froidmont) e Parigi (per Alano di Lilla, Prevostino di Cremona, Martino di León). Nella seconda sezione si propone un'edizione di quattro sermoni rappresentativi: *In festo sancti Michaelis* (*sermo* 39) di Pietro di Blois; *In adventu Domini* di Garnerio di Rochefort; *Feria II intrante ieiunio* di Alano di Lilla e *In adventu Domini* di Prevostino di Cremona. Sono inoltre individuati tre temi fondamentali: la perdita della Vera Croce, la città di Gerusalemme e la Terra Promessa. La terza sezione propone la narrazione della terza crociata all'interno del discorso sulla salvezza, mostrando in particolare come i fallimenti dei crociati siano presentati dai predicatori in senso provvidenziale. Nel *De consideratione*, Bernardo di Chiaravalle indica le sconfitte militari come l'esito dei peccati commessi dai cristiani. La stessa città di Gerusalemme viene inserita in una prospettiva escatologica: nei sermoni di Alano di Lille, Garnerio di Rochefort, Elinando di Froidmont è descritta attraverso immagini tratte dai libri di Ezechiele e di Daniele e dall'Apocalisse. La quarta sezione considera l'omiletica sul piano della circolazione dei manoscritti e relativamente al calendario liturgico. I sermoni si trovano in codici facili da maneggiare, in una scrittura rapida e di corpo ampio, e spesso sono correlati a *distinctiones* e ad altro materiale predicatorio. L'A. presenta come esempio il manoscritto Paris, Sainte-Geneviève, 2787: una raccolta proveniente dal contesto parigino che contiene 155 sermoni (gli autori principali sono Pietro di Blois, Alano di Lille, Pietro Comestore, Maurizio di Sully e Gualtiero di San Vittore). La predicazione sulla terza crociata si inserisce in una rete ecclesiastica fondata sui vescovi e su un numero crescente di chierici, formati soprattutto a Parigi. L'A. utilizza il calendario liturgico per ancorare storicamente i sermoni e mostra come la predicazione fosse rivolta al *populus christianus* nel suo complesso, senza restrizione per ceto o *status*. Questa scelta si mostra coerente con l'attribuzione della responsabilità per la sconfitta e con la necessità di una riforma morale in seno all'intera comunità cristiana. (L.U.) [3888

Marina Montesano *«Il maladetto ed abominando e detestando peccato della sodomia». L'Osservanza e il controllo della morale sessuale* in *Les réformes de l'Observance* [cfr. Miscellanee] 355-67. A causa dell'influenza di Bernardino da Siena, ma anche di altri Osservanti, gli Statuti di Siena e di Perugia aggravano le norme contro la sodomia. Lo stesso dicasi per l'istituzione nel 1432 a Firenze degli Ufficiali della Notte. Nella stragrande maggioranza le sentenze del tribunale furono però relativamente poco pesanti, assai meno di quanto avrebbero probabilmente auspicato i predicatori. Al di là delle Alpi, così come a Venezia si perseguiva molto meno, ma le sentenze erano più dure e prevedevano persino la condanna al rogo. L'insistenza martellante dei predicatori ha fatto ingiustamente ritenere che vi fosse una specificità toscana, mentre essa deve essere ritenuta piuttosto come il riflesso di una narrazione. Tra le fonti il sermone *De sodomia*, nei *Sermones dominicales* di Giacomo della Marca, e i *Sermones* di Matteo d'Agrigento. (A.P.B.) [3889

Ezio Ornato *Pour une analyse quantitative de la production livresque au Moyen Âge tardif: le cas des sermonnaires imprimés* GLivre 68 (2024) 37-78 tavv. Seconda parte dello studio iniziato con il saggio *Mesurer la production livresque, un enjeu majeur de la cultumétrie* «Gazette du livre médiéval» 67 (2021-3) 3-36 (cfr. MEL XLV 9461). L'A. propone un'analisi quantitativa su sermonari a stampa del XV secolo, di cui indaga le scelte contenutistiche in ottica comparativa con le coeve collezioni manoscritte di un medesimo ambito territoriale. Dopo alcune puntualizzazioni sui criteri di selezione del materiale, l'A. illustra il metodo adottato e i dati raccolti, avvalendosi anche di tabelle e grafici. Discute così l'incidenza statistica di autori e opere, rilevando le caratteristiche distintive delle aree culturali italica, germanica e francese e sostenendo la validità dei dati rispetto alle obiezioni circa l'impossibilità di considerare realistiche le proporzioni e la distribuzione degli esemplari fisici sopravvissuti (a motivo soprattutto delle collezioni private e delle distruzioni o dispersioni che perturbano sensibilmente i dati numerici), così come l'utilità di tali informazioni per lo studio del mercato degli incunaboli. Fra i risultati significativi, si segnala da un lato la distanza fra manoscritti e volumi a stampa nella scelta degli autori, quasi che i secondi soddisfino la richiesta di «nomi nuovi» nel panorama dei sermonari latini; dall'altro lato, la sensibile discrepanza fra le edizioni note e il numero degli esemplari sopravvissuti in area francese, un fenomeno che resta di difficile spiegazione. [3890

Marie-Anne Polo de Beaulieu *Prêcher en images à la fin du Moyen Âge* ASSR 187 (2019) 27-48 / IMB 55 (2021) 500 [3891

* Cecilia Radó *Hungarian Draft-Sermons on the Pages of a Volume by Roberto Caracciolo* in *The Sermons* [cfr. Miscellanee] 181-95. L'A. esamina l'appendice manoscritta presente su un incunabolo dei *Sermones de laudibus sanctorum* di Roberto Caracciolo, stampato da Giorgio Arrivabene a Venezia nel 1489, costituita da 77 bozze di sermoni redatte a Pécs tra il 1495 e il 1496, probabilmente da un predicatore osservante (forse di area germanica). Le bozze sono organizzate secondo il calendario liturgico e riguardano le celebrazioni sia per il Corpus Domini sia per la ricorrenza di san Emerico; riportano per ciascun sermone il *thema* biblico e la suddivisione argomentativa (*divisiones*); tra le principali fonti utilizzate, oltre a Roberto Caracciolo (*Sermones de Adventu*) e lo *Speculum exemplorum* falsamente attribuito a Gilles Goudsmid, anche Vincenzo Ferrer e Giacomo della Marca. (C.Ci.) [3892

* Jörg Sonntag *Playing with God. Games as Tools of Pastoral Preaching in the Late Middle Ages* in *Pastoral Care and Monasticism* [cfr. Miscellanee] 123-36. Nel medioevo il monastero era uno dei numerosi posti in cui i bambini giocavano, motivo per il quale monaci e suore si sono ritrovati a inventare o reinventare

di giustificare se stesso o addirittura di depoliticizzarsi. Infatti, il potere giustificato dalla «naturalità» è collocato al di fuori di un quadro strettamente politico (politico nel senso di ciò che è definito dagli esseri umani e negoziato tra loro). In questo senso, la «naturalizzazione» fa eco a una delle tendenze intrinseche del potere: quella della verticalità e dell'assoluto che contraddicono la cosiddetta «società politica». (A.P.B.) [5037

* Éloïse Adde - Jonathan Dumont *Nature, Legitimacy and Power. A Preliminary Approach* in *Naturalisation of Power* [cfr. Miscellanee] 3-19. Il concetto di «naturalizzazione» occupa un ruolo di rilievo nelle società e nei sistemi politici premoderni, quando rivendicare l'eternità del lignaggio, della legge e delle istituzioni era un prerequisito per stabilire il dominio a causa dell'instabilità dell'apparato statale. Durante il periodo tardo medievale e della prima età moderna, la naturalizzazione del potere ha accompagnato la nascita, la strutturazione e l'affermazione di una forma specifica di organizzazione socio-economica denominata stato dinastico o stato moderno. Lo stato dinastico ha portato progressivamente alla rinascita di società politiche inscritte in un laico *hinc et nunc* in contrasto con una cristianità trascendentale e universale governata dalla chiesa (Genet). Il sovrano dinastico tardo medievale vedeva il suo potere e le sue azioni limitati nello spazio e a un numero specifico di individui (gli abitanti del regno). Pertanto, non poteva fondare la sua legittimità sugli stessi principi che strutturavano la cristianità (trascendenza, potere pontificio, universalità). Inoltre l'estensione delle prerogative reali in campo fiscale, giuridico e militare comportò l'uso di altre «modalità di legittimazione». (A.P.B.) [5038

Caroline Ahlström Arcini *The Viking Age. A Time of Many Faces* Oxford, Oxbow Books 2018 pp. VI-120 tavv. carte. L'A. si concentra sulla popolazione della Svezia meridionale e orientale, basandosi sullo studio dei resti umani provenienti da otto cimiteri rintracciati in Scania, nel Gotland e nell'Uppland / EME 30 (2022) 125-6 Jesper L. Boldsen [5039

Adrien Aitanti *Les comptes de la prévôté barroise de Longwy (vers 1318-1370). Aspects de la construction et de l'organisation administrative du comté-duché de Bar au XIVe siècle à travers sa documentation comptable* Turnhout, Brepols 2024 pp. 397 tavv. carte (ARTEM - Atelier de recherche sur les textes médiévaux 34) [5040

* Luís Carlos Amaral *O reino de Portugal na época do jovem cónego Fernando Martins, futuro Santo António de Lisboa e de Pádua* in *Antonius pater et frater noster* [cfr. Miscellanee] 23-38. Quando Fernando Martins - il futuro Antonio di Padova - nacque, il Portogallo stava vivendo un periodo di affermazione di una nuova entità politica indipendente. Sotto Alfonso Henriques, il cui regno durò dal 1139 al 1185, le strutture del regno cominciavano a definirsi. Quando Antonio morì nel 1231, il contesto politico della sua patria si stava rapidamente trasformando in uno scenario di gravi conflitti, che culminarono nella guerra civile tra il 1245 e il 1248. Come in tutta Europa, anche in Portogallo la costruzione della monarchia, più o meno feudale, comportò l'aggiustamento e l'articolazione dei vari poteri e la loro gerarchizzazione, un processo inevitabilmente disomogeneo, complesso e lungo. (A.P.B.) [5041

Rémy Ambühl *Le traité de Troyes et l'assujettissement des villes rebelles: le cas de Compiègne (1422-1424)* in *Guerre et paix* [cfr. Miscellanee] 190-201. [5042

Alexandru Stefan Anca *When the King Shed Tears: Political Behaviour in the Crown of Aragon* in *The Emotional Expression* [cfr. Miscellanee] 97-110. [5043

Amélia Aguiar Andrade *A estratégia marítima dos monarcas portugueses (1147-1325)* Alcanate 12 (2020-21) 183-207 / IMB 55 (2021) 391 [5044

Alfred J. Andrea *Expanding Horizons. The Globalization of Medieval Europe, 450-1500* Indianapolis, IN-Cambridge, MA, Hackett 2024 pp. XXXII-152 tavv. carte (Critical Themes in World History) / TMR (2025) 25.10.38 Catherine J. Holmes [5045

Fernando Arias Guillén *The Triumph of an Accursed Lineage: Kingship in Castile from Alfonso X to Alfonso XI (1252-1350)* New York, Routledge 2021 pp. 248 tavv. (Studies in Medieval History and Culture). L'A. confronta l'operato di Alfonso X e di Alfonso XI, quest'ultimo presentato come re autorevole, nella realizzazione di riforme e nel porre fine ai tumulti dinastici. Esamina le modalità attraverso le quali la famiglia reale esercita autorità sul territorio. Il vol. si divide in sette capitoli: il primo riguarda la rappresentazione della regalità nelle cronache reali e in altri scritti, mentre il secondo e il terzo si concentrano sui «privilegios rodados», carte emesse dalla cancelleria reale, che consentono di analizzare la rappresentazione della relazione del re con il territorio su cui esercita la sua giurisdizione. I restanti quattro capitoli esaminano invece le relazioni tra la famiglia reale e la nobiltà / Speculum 97 (2022) 1152-3 Edward Lawrence Holt [5046

Abigail S. Armstrong *Approaching Records of the Household and Wardrobe. The Royal Accounts of Thirteenth-Century England* London-New York, Routledge (Taylor & Francis Group) 2025 pp. 116 tavv. (Routledge Focus) / Sehepunkte 25, 10 (2025) Nicholas C. Vincent [5047

* Abigail S. Armstrong *The Materiality of Medieval Administration in Northern England* Turnhout, Brepols 2024 pp. XXV-325 tavv. carte (Utrecht Studies in Medieval Literacy 59). Il volume copre un arco temporale che va dal XIV al XVI secolo e ha al centro i registri contabili delle proprietà fondiarie dei conti Percy di Northumberland e dei vescovi di Durham, grandi proprietari del Nord-Est dell'Inghilterra. L'A. struttura la trattazione in 6 macro-capitoli, in cui conduce l'analisi non soltanto dal punto di vista contenutistico, ma anche materiale. Particolare spazio è, infatti, dedicato all'uso simultaneo di rotoli, libretti, carta e pergamena corrispondenti ai diversi tipi di contabilità signorile, nonché alle diverse mani di redazione dei documenti e all'avanzato e complicato sistema di contabilità messo in atto da entrambe le signorie. Recensioni di Nicholas Karn in «English Historical Review» 140 (2025) 880-2 e Alexander Brown in «The Medieval Review» (2025) 25.09.19. (M.Ton.) [5048

Dan Armstrong *The Norman Conquest of England, the Papacy, and the Papal Banner* HSJ 32 (2020) 47-72 / AHP 56 (2022-23) 476 [5049

Mathieu Arnoux *Un monde sans ressources. Besoin et société en Europe (XIe-XIVe siècles)* praef. Gaël Giraud, Paris, A. Michel 2023 pp. 361 (L'évolution de l'humanité). Anche sul ruolo economico dei Cisterciensi e sullo sviluppo urbano di Parigi / Francia-online (2023-2) Dietrich Lohrmann [5050

Birgit Aschmann - Klaus Herbers *Eine andere Geschichte Spaniens. Schlüsselgestalten vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert* Köln, Böhlau 2022 pp. 416 tavv. carte. Die Schlüsselgestalten des Mittelalters werden von K. Herbers vorgestellt, darunter: Isidor von Sevilla, Eulogius von Cordoba, Maimonides, Dominikus Guzmán, Alfons X. der Weise und Raimundus Lullus / HZ 320 (2025) 410-2 Christin Hansen [5051

Ian Atherton *Britons and Their Battlefields: War, Memory, and Commemoration since the Fourteenth Century* Oxford, Oxford University Press 2024 pp. 352 / AHR 130 (2025) 1369-70 Luke Reynolds [5052

Emmanuelle Athimon *Tempêtes et submersions marines dans les territoires de la côte atlantique (XIVe-XVIIIe siècles)* Paris, Les Indes savantes 2021 pp. 398 tavv. L'A. si concentra in particolare sui territori soggetti alla forza delle tempeste. Il vol. è organizzato attorno a quattro assi (critica delle fonti, ricostruzione delle tempeste, valutazione dei danni e reazioni delle società) e si articola in otto capitoli. Il primo (pp. 27-72) presenta il quadro metodologico della ricerca. Il secondo (pp. 73-120) esamina il contributo della storia alla ricostruzione delle tempeste. Il terzo (pp. 121-55) introduce l'analisi geografica attraverso l'andamento delle scale di misurazione. Il quarto (pp. 157-81) presenta l'uso dei sistemi di informazione geografica (SIG). Il quinto (pp. 183-223) studia il «potere di danneggiamento» delle tempeste. Il sesto (pp. 225-55) tratta la risposta della società al fenomeno delle tempeste da una prospettiva culturale. Il settimo (pp. 257-88) passa in rassegna le tecniche di protezione e previsione delle tempeste. L'ottavo (pp. 289-334) analizza in dettaglio sei tempeste ben documentate / ABret 128, 3 (2021) 224-6 Brice Rabot [5053