

MEDIOEVO LATINO

XXXVI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, S. De Bellis, V. Fravventura,
F. Landi, L. Mantelli, E. Merciai, V. Pizzino, S. Staccioli, M. Taddei, G. Vignodelli

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: M.P. ALBERZONI (Milano): G. Fantoni, A. Spataro; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): F. Aceto, M. Lanza, S. Mangoni, M. Pavoni; A. BARTÒLA (Roma): C. Bottiglieri; M. BASSETTI (Verona): D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): M. Cerno, P. Marchina, V. Mattaloni, C. Santarossa, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, D. Klein, V. Lunardini, R. Parmegiani, S. Pirli; E. D'ANGELO (Napoli): A. Bisanti, R. Manfredonia, G. Perta, F. Russo; A. DE PRISCO (Verona): S. Scolari; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, M.E. Lage Cotos; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, P. Capitanucci; A.M. FAGNONI (Milano): M. Ferri, V. Fravventura, R.E. Guglielmetti, R. Macchioro, A. Marchisio, A. Perego, L. Rossi; S. FIASCHI (Macerata): V. Pagliacci, S. Princiotta, M. Saraceni; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, M. Gozzi, I. Lantero, R. Mazzacane, A. Palazzo, M. Patrone, G. Pigatto, A.M. Radaelli; G. GERMANO (Napoli): G. del Noce, P. Marzano, N. Rozza; T. HAYE (Göttingen): U. Michalczyk; G. HUBER-REBENICH (Bern): A. Rüeegsegger; M. LAUREYS (Bonn): J. Reiners; O. LIMONE - A. MICOLANI (Lecce): S. De Bellis, V. Fai; R. LOVE (Cambridge); E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): J.P. Barragán Nieto, V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): R. Ciocca; P. ORTH (Köln); I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, G. Fernicola, G. Gambale, L. Pappalardo, A.M. Vitale; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, G. Auciello, C. Balzini, B. Baragatti, B.A. Berni, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, A. Calvia, M. Cerno, E. Chiti, C. Colomba, C. Compagno, F. Contini, F. Cusimano, P. Del Ciotto, M. Feller, G. Fiesoli, E. Fornasari, R. Gamberini, M. Giani, E. Guerrieri, L. Ingallinella, C. Lagomarsini, F. Landi, A. Magoga, E. Mainoldi, I. Malfatto, L. Mantelli, G. Martini, L. Mastrantuono, E. Merciai, R. Modonutti, S. Nocentini, D. Palma, C. Panti, E. Piazza, P.A. Podolak, L. Pubblici, M. Salaroli, A. Soletti, E. Somigli, M. Taddei, L. Tromboni, F. Tropea, F. Vermigli, G. Vignodelli, I. Volpi, D. Yocum, I. Zavattero, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, F. Piccioni, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, A. Pucci, A. Subrizio; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, P. Stoppacci; P. VITI (Lecce): F. Congedo, S. Dall'Oco, M. Mele, L. Ruggio, M. Senatore, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca): I. Mastyaeva.

Collaboratori: A. Aguilera (Barcelona), M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), M.A. Chirico (Salerno), M. Francini (Pavia), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali: F. Dolbeau (Paris), D. Frioli (Trento), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), I.S. Teixeira (Porto Alegre, Brasile), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>. La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XXXVI

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella

Coordinatore PRIN «Medioevo latino»

Vito Sivo



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2015

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XXXVI è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La ricerca è stata realizzata anche grazie al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale «Medioevo latino» finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dall'Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, beni culturali, scienze della formazione), dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Lettere. Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne), dall'Università del Salento (Dipartimento di Storia, società e studi sull'Uomo).

Il volume è stato stampato con un contributo dell'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, fondi PRIN 2012 prof. Enrico Menestò.

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

bach, Frankfurt a.M., Klostermann 2009 pp. 460 tavv. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände 97) [cfr. MEL XXXIII 13907]. Si segnalano a parte i saggi di E. Bange, R. Hildebrandt, A. Märker, B. Wagner e R. Berndt / Scriptorium 67 (2013) 125* Guido Hendrix [13674]

Zwischen Feinden und Freunden. Kommunikation im spätmittelalterlichen Krieg cur. Petr Elbel - Alexandra Kaar - Robert Novotny, Wien-Köln-Weimar, Böhlau 2014 pp. 528. [13675]

Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit cur. Waltraud Pulz, adiuv. Jan-Marco Sawilla - Dieter R. Bauer, Stuttgart, F. Steiner 2012 pp. 228 tavv. (Beiträge zur Hagiographie 11) [cfr. MEL XXXV 13518] / CollFr 83 (2013) 274-7 Leonhard Lehmann [13676]

* *Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Herrschaft auf Sizilien von der Antike bis zum Spätmittelalter* cur. David Engels - Lioba Geis - Michael Kleu, Stuttgart, F. Steiner 2010 pp. 363 (Geschichte [Steiner]) [cfr. MEL XXXIII 13912] / OT 10 (2008-11) 231 Frank

Daubner / HLit 8 (2010) 44-6 Kristjan Toomaspoeg / HZ 293 (2011) 735-7 Martin Dreher [13677]

Zwischen Land und Stadt. Wirtschaftsverflechtungen von ländlichen und städtischen Räumen in Europa 1300-1600 cur. Markus Cerman - Erich Landsteiner, Innsbruck-Wien-Bozen, Studien-Verlag 2010 = JGLR 6 (2009) 1-245. Atti di un convegno internazionale tenutosi a Vienna nel giugno 2007. Si segnalano a parte gli studi di M. Cerman, H. Knittler, M. Mitterauer, M. Arnoux, S. Sonderegger, E. Maur, K.-J. Lorenzen-Schmidt, P. Malanima, H. Stekl e L. Kuchenbuch / IMB 46, 1 (2012) XLV [13678]

Zwischen Pragmatik und Performanz: Dimensionen mittelalterlicher Schrifkultur cur. Christoph Dartmann - Thomas Scharff - Christoph Friedrich Weber, Turnhout, Brepols 2011 pp. VIII-489 (Utrecht Studies in Medieval Literacy 18) [cfr. MEL XXXV 13520] / QFIAB 93 (2013) 422-3 Florian Hartmann [13679]

RACCOLTE DI LAVORI PERSONALI

Felice Accrocca *Francesco, fratello e maestro* Padova, Messaggero 2012 pp. 224 (Orientamenti formativi francescani 11). Ristampa del vol. apparso nel 2002 (cfr. MEL XXVII 15069) / CollFr 83 (2013) 278-9 Daniel Kowalewski [13680]

* Felice Accrocca *L'identità complessa. Percorsi francescani fra Due e Trecento* Padova, Centro studi antoniani 2014 pp. XVI-340 (Centro studi antoniani 53). Raccolta di saggi - alcuni dei quali rivisti e aggiornati, altri integrati in modo significativo - pubblicati negli ultimi anni dall'A. e dedicati ai differenti percorsi affrontati dalla famiglia francescana all'interno di un'identità per sua natura complessa e articolata in diverse forme. L'A. si sforza di penetrare questa complessità, analizzando anche fonti talvolta poco valorizzate dalla storiografia, e di riferire aspetti di una storia difficile, frutto di un'identità che non riesce a fissare in un modello definitivo il carisma delle origini, perché le origini stesse conobbero mutamenti sorprendenti. (E.So.) [13681]

* Felice Accrocca *Un santo di carta. Le fonti biografiche di san Francesco d'Assisi* Milano-Roma, Biblioteca francescana-Centro culturale Aracoeli 2013 pp. 598 (Biblioteca di «Frate Francesco» 13). Il volume raccoglie i saggi, rivisti e, in taluni casi, riscritti, già pubblicati dall'A. nella rivista «Frate Francesco» tra il 2003 e il 2010. La lettura unitaria di questi studi dedicati alle fonti biografiche francescane costituisce uno stimolo al dibattito e all'approfondimento delle numerose questioni testuali, interpretative e storiche riguardanti le agiografie dedicate al santo di Assisi. La raccolta è corredata da un'ampia bibliografia e da un indice dei nomi. Recensione di Daniel Kowalewski in «Collectanea Franciscana» 83 (2013) 571-3. (E.So.) [13682]

Stuart Airlie *Power and Its Problems in Carolingian Europe* Farnham, Ashgate 2012 pp. XVIII-308 (Variorum Collected Studies Series 1010) [cfr. MEL XXXV 13521] / EME 21 (2013) 338-40 Janet Laughland Nelson [13683]

Gerd Althoff *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014² pp. IX-404. Seconda edizione aggiornata (per la prima cfr. MEL XXI 8403). [13684]

* Ángel Anglada Anfruns *In Paciani episcopi Barcinonensis opera silva studiorum* Turnhout, Brepols 2012 pp. 477 (Instrumenta patristica et mediaevalia. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity 52) [cfr. MEL XXXV 13523] / Emérita 81 (2013) 371-4 Emiliano Fernández Vallina [13685]

* Alessandra Bartolomei Romagnoli *Santità e mistica femminile nel medioevo* Spoleto (Perugia), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2013 pp. XIX-759 tavv. (Uomini e mondi medievali. Collana del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia tudertina 37). Il volume miscelaneo raccoglie diciotto saggi inerenti vari aspetti della santità e della mistica femminile nel medioevo. Per la maggior parte scritti nel decennio 2000-2010, essi trovano una loro organi-

cità grazie alla divisione dei contenuti in sezioni, la prima riguardante i modelli di santità femminile, la seconda più istituzionale, e una terza e quarta parte che raccolgono studi su personalità singole e sulle politiche istituzionali atte a legittimare tali figure. Tutti i contenuti, come espressamente nota l'A., vengono pubblicati senza apportare modifiche sostanziali, fatta eccezione per alcuni saggi che presentano un aggiornamento bibliografico o, in alcuni casi, ritocchi formali. I riferimenti bibliografici alla prima redazione di ogni singolo saggio sono riportati nella parte iniziale del volume. Si segnalano a parte diciassette saggi. Il vol. è stato recensito da Robert Godding in «Analecta Bollandiana» 131 (2013) 455. (L.Mas.) [13686]

* George Thomas Beech *Solving Some Enigmas of the Middle Ages. The Historian as a Detective* Lewiston, NY-Queenston (Ontario)-Lampeter, E. Mellen 2011 pp. XVI-424 tavv. carte [cfr. MEL XXXV 13525] / MA 118 (2012) 690-1 Christiane De Craecker-Dussart [13687]

Robert Louis Benson *Law, Rulership, and Rhetoric. Selected Essays* cur. Loren J. Weber, adiuv. Giles Constable - Richard Hunter Rouse, praef. Horst Fuhrmann, Notre Dame, IN, University of Notre Dame Press 2014 pp. XXIII-382. Il vol. raccoglie studi dell'A., che i curatori dividono in cinque parti: «Thought and Culture»; «Art and Rulership»; «Medieval Rulership»; «Frederick Barbarossa»; «Medieval History in Modern Perspective». Alle pp. 368-82, sono presenti gli indici dei mss., dei luoghi, dei nomi e delle cose notevoli. Dei singoli saggi si dà segnalazione a parte / Schepunkte 15, 2 (2015) Andreas Fischer [13688]

Martin Bertram *Kanonisten und ihre Texte (1234 bis Mitte 14. Jh.). 18 Aufsätze und 14 Exkurse* Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2013 pp. XXIII-653 tavv. (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance 43) [cfr. MEL XXXV 13532] / Scriptorium 67 (2013) 17*-8* Giovanna Murano / ZRGK 100 (2014) 654-9 Knut Wolfgang Nörr [13689]

Franco Bolgiani *Cristianesimo e culture* cur. Francesco Traniello, Bologna, Il Mulino 2014 pp. 574 (Collana di studi della Fondazione Michele Pellegrino. Studi, fonti, documenti di storia e letteratura religiosa) [13690]

* Michael Borgolte *Mittelalter in der größeren Welt. Essays zur Geschichtsschreibung und Beiträge zur Forschung* cur. Tillmann Lohse - Benjamin Scheller, Berlin, W. de Gruyter 2014 pp. V-580 tavv. (Europa im Mittelalter. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik 24). La miscellanea, in occasione del sessantacinquesimo compleanno dell'A., raccoglie ventun saggi. Tema comune degli articoli, come spiegato nella premessa del curatore T. Lohse (p. V), è la storia europea vista in un'ottica globale. Il volume è diviso in due sezioni, «Vergleichende Geschichte Europas im Mittelalter» (pp. 11-257) e «Transkulturelle und globale Mittelalterforschung» (pp. 259-546) ed è corredata

Andrelinus Faustus v. Faustus Andrelinus

Andreoccus de Chinutiis

Oratio ad Innocentium VIII pro republica Senensium [30.10.1484] v. n. 3298

Andronicus II Paleologus imperator

* *Epistolae*. Elisabeth Malamut *La lettre diplomatique et l'ambassadeur à Byzance sous le règne d'Andronic II in La correspondance entre souverains* [cfr. Miscellanea] 147-63. L'A. illustra i compiti e le attitudini di un ambasciatore al servizio dell'imperatore bizantino Andronico II Paleologo (sec. XIII-XIV): dopo una presentazione dell'ambiente culturale dell'epoca, del ricco corpus di ambasciate trasmesso dai codici si considerano quattro lettere il cui committente è Andronico (di cui una è perduta) inviate in Occidente negli anni 1326-1327 per caldeggiare la riunificazione della chiesa. I destinatari sono il sovrano francese Carlo IV, un suo ambasciatore e papa Giovanni XXII. Una quinta lettera, sempre destinata a Carlo IV, è invece scritta dal logoteta Teodoro Metochita. L'esame della forma e dei contenuti delle lettere trasmesse dal ms. Paris, Archives Nationales, J 510, è utile alla descrizione della struttura di uno scritto diplomatico-tipo e delle fasi di una negoziazione, nella quale l'ambasciatore deve dimostrare abilità e competenza tanto nel seguire le istruzioni impartite quanto nel valutare di volta in volta la misura dell'iniziativa personale. (M.Cer.) [276]

Andronicus Callistus

Antoine Pietroboli *L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à la Renaissance* RHT 4 (2009) 79-114. L'A. ripercorre le vicende di due manoscritti greci che trasmettono il commento di Galeno al *De victus ratione in morbis acutis* di Ippocrate: Monte Athos, Moní Ivíron, 189 e Moskva, Gosudarstvennyi Istoricheski Muzei, Synodal. gr. 465. Il primo appartenne ad Andronico Callisto, che vergò - probabilmente a Roma, tra il 1468 e il 1471 - il secondo tenendo presente proprio il Monte Athos, Ivíron, 189 e un altro esemplare. Entrambi giunsero nel monastero di Ivíron grazie a un lascito dell'umanista Massimo Margunio e qui rimasero fino al 1654, quando il Mosquensis fu acquistato da Arsenio Soukhanov e fu portato a Mosca / RRin (2010) 143-4 Stefania Fortuna [277]

Andronikos II Palaiologos v. Andronicus II Paleologus imperator

Angela de Fulgineo v. nn. 5002, 11276

* *Liber [Memoriale - Instructiones]*. Fortunato Frezza (ed. trad.) *«Liber Lelle»*. *Il libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note e critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio* praef. Mario Sensi, Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini 2012 pp. L-372 tavv. 5 (La mistica cristiana tra Oriente e Occidente 19) [cfr. MEL XXXV 288] / CollFr 83 (2013) 612-3 Aleksander Horowski / Speculum 89 (2014) 438-40 Michael Robson [278]

Louise Gnädinger (trad. comm.) *Angela von Foligno Das Memoriale und die Letzten Worte* St. Ottilien, EOS-Verlag 2012 pp. 236 / WW 76 (2013) 308-10 Johannes Schlageter [279]

* Enrico Menestò (ed.) *Angela da Foligno Memoriale* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2013 pp. CXLI-110 (Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia 29. Ser. I 18) [cfr. MEL XXXV 289] / RenQ 67 (2014) 286 Cristina M. Mazzoni [280]

* Enrico Menestò (ed.) *Angela da Foligno Memoriale* Spoleto (Perugia), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2013 pp. CXLI-110 (Uomini e mondi medievali. Collana del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia tudertina 35. Testi [CISAM] 1) [cfr. MEL XXXV 290] / AFH 106

(2013) 633-7 Johannes Schlageter / IISan 53 (2013) 513-4 Marzia Ceschia [281]

* Felice Accrocca *Angela e gli spirituali in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 243-55. Nel saggio, già apparso in «Frate Francesco» 75 (2009) 575-88, l'A. non pretende di chiarire l'annosa e spinosa problematica relativa ai rapporti di Angela da Foligno con gli Spirituali, in particolare modo con Ubertino da Casale, che della religiosità si dichiarò figlio, ma intende offrire un piccolo contributo in vista di una riconsiderazione complessiva coadiuvata da una sistematica ricerca d'archivio. Dopo aver enucleato alcuni dati certi riguardo i rapporti tra la Folignate e gli ambienti legati agli Spirituali, come, ad esempio, la sicura diffusione e conoscenza del *Liber* tra i personaggi della corrente spirituale e l'attestazione certa di come gli Spirituali riconoscessero nella *mulier* folignate un'altissima interprete dell'esperienza francescana il cui insegnamento andava conservato e diffuso, l'A. chiarisce il ruolo di Ubertino e di Arnaldo nella diffusione dell'opera di Angela e avanza in maniera ipotetica la proposta di collegare al nome di Angelo Clareno la penetrazione del *Memoriale* nell'abbazia di Subiaco. Il *Liber sororis Lelle*, inoltre, ha con l'epistolario del Clareno assonanze, termini e concetti che rinviano a un sentire comune e, con molta probabilità, a una comune interpretazione dell'esperienza francescana; l'opera della *fidelis Christi* e del *frater scriptor*, oltre a testimoniare un'altissima esperienza di vita spirituale, reca le tracce di una sofferta pagina di storia minoritica vissuta da Angela in maniera viva e diretta. (E.So.) [282]

Sergio Andreoli *I «filii» e le «filiae» di sant'Angela da Foligno* AnTOF 191 (2014) 397-410. L'A. propone alcuni testi tratti dal *Memoriale* angelano in cui ricorrono frequentemente i vocaboli *filii* e *filiae*, per mostrarne l'importanza nel contesto generale dell'opera della mistica folignate. [283]

* Alessandra Bartolomei Romagnoli *«Non solum discens sed patiens divina»*. *Il Libro di Angela da Foligno in Santità e mistica femminile* [cfr. Raccolte di lavori personali] 469-500. Saggio già pubblicato con il titolo *«Non solum discens sed et patiens divina»*. *Attività e passività dell'anima nel «Memoriale» di Angela da Foligno* in *Il «Liber» di Angela da Foligno: temi spirituali e mistici. Atti del Convegno internazionale di studi (Foligno, 13-14 novembre 2009)* Spoleto (Perugia) 2010 pp. 239-70 (cfr. MEL XXXIII 317). [284]

* Marzia Ceschia *Angela da Foligno. La croce e l'amore* Padova, Messaggero 2014 pp. 102 (Sguardo dello spirito 18). Dall'analisi di alcune parti del *Memoriale* emerge tutta la mistica di Angela, dalle origini alla completa comunione spirituale con Dio. Il volume si apre con un'introduzione dove l'A. delinea un breve profilo biografico della beata e dell'ambito storico-politico nel quale visse. Seguono i tratti essenziali della spiritualità angelana. Per il testo del *Memoriale* è stata utilizzata la traduzione di F. Frezza *«Liber Lelle»*. *Il libro di Angela da Foligno nel testo del codice di Assisi con versione italiana, note e critiche e apparato biblico tratto dal codice di Bagnoregio* Firenze 2012 (cfr. MEL XXXV 288) di cui viene riportata tra parentesi la numerazione corrispondente. A conclusione della parte antologica del volume si trova la sezione del transito della beata tratta dall'edizione di L. Thier e A. Calufetti *Il libro della Beata Angela da Foligno* Grottaferrata 1985 (cfr. MEL X 191), in traduzione italiana. In appendice una parte dell'udienza generale di Benedetto XVI (mercoledì 10 ottobre 2010) sull'itinerario spirituale di Angela. (C.B.) [285]

Giacomo Ghelfi *Angela da Foligno: «lumen» nella Chiesa* SFr 110 (2013) 31-64. A partire dall'appellativo *Lumen*, *filia Luminis*, *quod est lumen omnium luminum* con cui Francesco d'Assisi si rivolge ad Angela da Foligno in un'apparizione, l'A. approfondisce il legame vissuto dalla beata con la chiesa, del quale il *Liber* rende testimonianza. [286]

Tomás Martínez Romero *L'hagiografia «espiritual»: a propòsit d'un capítol del «Liber» d'Àngela de Foligno en català* in *Vides medievals de sants* [cfr. Miscellanea] 159-84. L'A.

ognuna è accompagnata da un'introduzione e da una scheda bibliografica (opere, documenti, agiografia, testimonianze relative a Chiara) / AFH 106 (2013) 624-8 Clara Maria Fucsiello / CollFr 83 (2013) 596-8 Felice Accrocca / IISan 53 (2013) 205-9 Jacques Dalarun [944]

Klara-Quellen. Die Schriften der heiligen Klara, Zeugnisse zu ihrem Leben und ihrer Wirkungsgeschichte cur. Johannes Schneider - Paul Zahner, Kevelaer, Butzon & Bercker 2013 pp. LIII-1588 + 1 CD-ROM (Zeugnisse des 13. und 14. Jahrhunderts zur Franziskanischen Bewegung 2). Le traduzioni tedesche delle fonti clariane, corredate di introduzione e bibliografia, sono distribuite in otto grandi sezioni. Il vol. si presenta come un valido strumento di divulgazione della conoscenza di Chiara e del suo culto / CollFr 83 (2013) 598-603 Aleksander Horowski [944-A]

* Felice Accrocca *Chiara e l'Ordine francescano in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 257-302. Il saggio, già apparso in «*Clara claris praeclara*». *L'esperienza cristiana e la memoria di Chiara d'Assisi in occasione del 750° anniversario della morte. Atti del Convegno Internazionale tenuto in Assisi nei giorni 20-22 novembre 2003* Santa Maria degli Angeli (Perugia) 2004 = «*Convivium Assisiense*» 6 (2004) 339-79 (cfr. MEL XXVII 996), tenta di chiarire i legami esistenti tra Chiara e i Minori: se la Damianita e i compagni di Francesco si mostrarono uniti nel difendere la memoria del fondatore nel momento della stesura della prima agiografia da parte del Celanense e se è possibile intuire rapporti fecondi tra i superstiti dell'esperienza delle origini, tra coloro, cioè, che avevano conosciuto personalmente i due santi assisiati, meno pacifiche appaiono le relazioni tra le seguaci di Chiara e coloro che volevano introdurre nei monasteri l'osservanza della nuova regola di Urbano IV al posto di quella clariana approvata da Innocenzo IV. In questo complesso percorso l'A. rivolge la sua attenzione a fonti particolari; oltre alle agiografie ufficiali, infatti, interroga testimonianze iconografiche, quali la tavola del Maestro di S. Chiara, la documentazione liturgica - efficace strumento di diffusione del culto clariano presso i Minori, i sermoni - fonte ancora da esplorare, ma ricca di accenni relativi ai rapporti tra i frati e le monache. (E. So.) [945]

Chiara Agnese Acquadro *L'esperienza di Chiara d'Assisi. Tra clausura e reclusione in Chiara d'Assisi. Storia memoria e attualità* [cfr. Miscellanee] 135-84 / CollFr 83 (2013) 323 [946]

Maria Pia Alberzoni *Chiara e i frati in Chiara d'Assisi: Vangelo al femminile* [cfr. Miscellanee] 69-103. L'A. descrive il ruolo dei frati nella vita della santa: tra i tanti volti di religiosi che hanno incrociato il suo cammino spirituale emerge quello di Elia / MF 113 (2013) 594 Tomasz Szymczak [947]

Marco Bartoli *La conversione di Chiara d'Assisi in Chiara d'Assisi. Storia memoria e attualità* [cfr. Miscellanee] 5-32 / CollFr 83 (2013) 322 [948]

Nirit Ben-Aryeh Debby *St. Clare Expelling the Saracens from Assisi: Religious Confrontation in Word and Image* SixCJ 43 (2012) 643-65 / EThL 89 (2013) 578* [949]

Joanna Długa *Promieniowanie Klary* Kraków, Wydawnictwo OO. Franciszkanów Bratni Zew 2010 pp. 236. L'A. presenta la figura di Chiara d'Assisi illustrandone il pensiero, le opere e l'attualità / AFH 106 (2013) 297-8 Bogdan Fajdek [950]

* Chiara Frugoni *Una solitudine abitata. Chiara d'Assisi* Roma-Bari, Laterza 2006 pp. 278 tavv. 79 (I Robinson. Letture) [cfr. MEL XXX 1007] / Sanctorum 4 (2007) 336-41 Alessandra Bartolomei Romagnoli [951]

Marco Guida *Chiara d'Assisi: dalla sua conversione alla promessa di obbedienza a Francesco in Chiara d'Assisi: Vangelo al femminile* [cfr. Miscellanee] 23-68. Descrive il percorso storico della conversione della religiosa assisiata, analizzando le fonti che illustrano l'influsso di Francesco sulle scelte di Chiara / MF 113 (2013) 594 Tomasz Szymczak [952]

Pietro Maranesi *La clausura di Chiara d'Assisi: un valore o una necessità?* Santa Maria degli Angeli (Perugia), Porziuncola 2012 pp. 170 (Studi e ricerche [Porziuncola] 2) [cfr. MEL XXXV 883] / CollFr 83 (2013) 323-5 Marco Bartoli / IISan 53 (2013) 210-2 Marzia Ceschia [954]

Chiara Alba Mastroioli «*Vedi tu il Re della gloria, che io vedo?*» *Chiara d'Assisi: un invito alla sapienza evangelica in Chiara d'Assisi: Vangelo al femminile* [cfr. Miscellanee] 7-21. Presenta il cammino spirituale di Chiara, donna saggia e capace di vedere i legami profondi delle cose, ma anche concreta nel guidare le sorelle / MF 113 (2013) 594 Tomasz Szymczak [955]

* Thaddée Matura *Contemplazione e clausura in Sulle tracce di Francesco* [cfr. Raccolte di lavori personali] 53-68. Traduzione della conferenza tenuta alla giornata di studi per l'VIII centenario della nascita di Chiara d'Assisi tenuta all'Università «Cardinal Stefan Wyszyński» di Varsavia il 16 maggio 2012. Lo studio dei temi della clausura e della contemplazione è condotto sulla base degli scritti di Chiara e Francesco. (A. So.) [956]

Chiara Damiana Tiberio *La clausura nella spiritualità di Chiara. Tra storia e profezia in Chiara d'Assisi. Storia memoria e attualità* [cfr. Miscellanee] 185-233 / CollFr 83 (2013) 323 [957]

Vide etiam nn. 901, 1295, 1311, 1324, 4214, 5474, 7103, 7508, 11276, 11423, 11766, 12664, 12665, 12689, 12762, 12850, 12854, 13248

Benedictio sororibus praesentibus et futuris v. nn. 943, 944

Epistolae v. nn. 943, 944, 959, 1297

Forma vitae Ordinis sororum pauperum v. nn. 943, 944, 945, 960, 7508

* *Testamentum*. Alessandra Bartolomei Romagnoli *Il testamento di Chiara d'Assisi in Santità e mistica femminile* [cfr. Raccolte di lavori personali] 447-67. Saggio già pubblicato con il titolo *Il Testamento di santa Chiara nella spiritualità femminile medievale in Dialoghi con Chiara d'Assisi. Atti delle Giornate di studio e riflessione per l'VIII Centenario di santa Chiara, celebrate a S. Damiano di Assisi, ottobre 1993-luglio 1994* Assisi (Perugia) 1995 pp. 241-60. L'A. affronta lo studio del *Testamentum* dal punto di vista dei contenuti e della controversa attribuzione a Chiara. Il secondo paragrafo è dedicato alla comunità di San Damiano e il terzo all'eredità clariana quale si trasmette dal *Testamentum*, veicolo attraverso il quale la santa ha voluto offrire un vero e proprio progetto di vita. (L. Mas.) [958]

Leonhard Lehmann *L'autenticità del «Testamento» di Santa Chiara: un confronto con le sue «Lettere»* Milano, Biblioteca francescana 2013 pp. 102 (Aleph [EBF] 5). L'A. presenta la bibliografia critica relativa al *Testamentum*, non sempre ritenuto opera autentica, e la sua tradizione manoscritta. Lo pone poi a confronto con le lettere per comprendere le particolarità del linguaggio di Chiara e confermarne l'autenticità / CollFr 83 (2013) 603 Giuseppe Avarucci [959]

Carlo Paolazzi *Il «Testamento» di Chiara d'Assisi: messaggio e autenticità* Milano, Biblioteca francescana 2013 pp. 145 (Tau 15). L'A. struttura il vol. come un'introduzione ai temi maggiori del testo di s. Chiara per poi passare a uno studio più particolareggiato del documento, la cui autenticità è stata più volte posta in discussione. Viene fornito il testo latino con traduzione a fronte (pp. 10-21) e vengono illustrati quattro punti essenziali del messaggio spirituale veicolato dal *Testamentum*: radicamento del dettato evangelico nella vocazione di Chiara, richiesta di sostegno all'autorità ecclesiastica dopo la scomparsa di Francesco ed esortazioni alle sorelle per la perseveranza nel mantenimento dell'umiltà e della carità. La seconda parte del vol. si concentra sulle prove di autenticità dello scritto (soprattutto in riferimento alla datazione duecentesca del ms. Messina, Monastero di Montevergine, «Regula et Testamentum s. Clarae» indicata da A. Bartoli Langeli in *Gli autografi di frate Francesco e di frate Leone* Turnhout 2000, cfr. MEL XXIX 1428), sulla genesi del testo tramite dettatura, secondo una prassi ben consolidata, sulle analogie strutturali con il *Testamentum* di Francesco, condotte anche attraverso un confronto sinottico tra sezioni della *Regula* delle Clarisse. In conclusione l'A. esclude che il *Testamentum* sia stato scritto per esteso da frate Leone dopo la dettatura di Chiara / CollFr 83 (2013) 604 Giuseppe Avarucci [960]

Vide etiam nn. 943, 944

delle mura e la battaglia *ad campos Strigilis*, dove si mettono in luce il coraggio e l'ardimento dei cavalieri. L'A. analizza le caratteristiche dei vari personaggi, appartenenti tutti, a eccezione di Carlo, al clan dei Narbonesi; successivamente viene studiata la componente romanza attraverso il confronto di alcuni nomi (di persona) e temi chiave come la città assediata e il combattimento. In conclusione l'A. ripercorre le varie ipotesi sulla genesi e la datazione dell'opera. Il saggio è corredato da una bibliografia. (S.D.B.) [1274]

Vide etiam n. 13450

Franchi Viviano v. Vivianus Franchus

Franchinus Gaffurius

Martina Pantarotto *Per la biblioteca di Franchino Gaffurio: i manoscritti laudensi* Scripta 5 (2012) 111-7. L'A. studia due codici di Franchino Gaffurio conservati a Lodi: il primo (Lodi, Bibl. Comunale, XXVIII.A.8, ff. 2r-59v), datato 1497, contiene il *De harmonia* di Manuele Briennio tradotto dal veronese Giovanni Francesco Burana su commissione di Gaffurio; il secondo (Lodi, Bibl. Comunale, XXVIII.A.9) contiene il *De harmonia musicorum* dello stesso Gaffurio. Il primo codice è simbolo degli interessi dell'autore verso il mondo greco e contiene le sue annotazioni autografe. Il secondo ha subito una revisione sostanziale da parte di Gaffurio, testimoniata da una sottoscrizione datata al 1500, che quindi è assunto come anno di composizione dell'opera. L'idea è confermata dalla copia autografa del *De harmonia musicorum* realizzata da Gaffurio quattro mesi dopo aver ultimato la revisione: il codice Lyon, BM, Palais des Arts 47. Un altro apografo è il codice Wien, ÖNB, Ser. nov. 12745 (a. 1507, copista Bernardino de la Rupère), mentre più misterioso resta il ms. Paris, BNF, lat. 7208, quasi identico al testimone di Lione. La biografia di Gaffurio fa da cornice alla presentazione dei due manoscritti laudensi, in cui si descrive diffusamente l'attività e la formazione di Gaffurio come copista. [1275]

Adnotationes ad auctores v. n. 1275

De harmonia musicorum instrumentorum opus v. n. 1275

Practica musicae [quattuor libri; prooemium ad Lodovicum Mariam Sfortiam ducem Mediolanensium; a. 1496] v. nn. 3389, 12646

Theoricum opus musicae disciplinae [quinque libri; ad Ioannem Arcimbouldum]. Walter Kurt Kreyszig *The Significance of Iconography in the Print Culture of the Late-Fifteenth-Century Music Theoretical Discourse: The «Theoricum opus musicae disciplinae» (1480) and «Theorica musicae» (1492) of Franchino Gaffurio in the Context of His Trilogy* MArt 35 (2010) 53-70 / FMI 17 (2012) 310 [1276]

Vide etiam n. 2314

Francisca Romana

Alessandra Bartolomei Romagnoli *Santa Francesca Romana. Nel quarto centenario della Canonizzazione. Rassegna storiografica e nuove ipotesi di lettura* Benedictina 55 (2008) 153-80. L'A. passa in rassegna i lavori editi nell'ultimo quarto del secolo scorso in merito alla figura di santa Francesca Romana. Essi sono suddivisi in sezioni: fonti, legate alla vita e alla santificazione; modello di santità, pertinente alla presenza nel culto popolare; Tor de' Specchi; parabola culturale del processo di canonizzazione / RRin (2010) 54-5 Paola Piacentini [1277]

Vide etiam nn. 10866, 10959

Franciscus Accoltus Aretinus v. nn. 275, 6638

Franciscus de Albertinis

Opusculum de mirabilibus novae et veteris urbis Romae. Diego Baldi *Biblioteche antiche e nuove nel «De mirabilibus Urbis» di Francesco Albertini* RRin (2010) 199-240. Nel *De mirabilibus Urbis* Francesco Albertini applica il metodo di indagine topografica e archeologica proposto da Bracciolini e Biondo: se la struttura è divisa in capitoli in base agli argomenti, secondo i

criteri dei *mirabilia* medievali, la ricerca, pur poco originale, è condotta attraverso il ricorso alle testimonianze scritte e alla ricognizione diretta sui luoghi. L'A. si interessa in particolare dei due capitoli dedicati alle *priscae* e alle *novae* biblioteche e pubblicati nel saggio: nel primo, Albertini recupera le notizie dalla tradizione classica; nel secondo, invece, fornisce al lettore indicazioni di prima mano sulle recenti biblioteche Vaticana e Medicea romana. Il libro, che fu ristampato ben cinque volte a distanza di pochi anni, costituirà la fonte privilegiata per quanti si occuperanno delle antichità romane. [1278]

Franciscus de Apiniano v. Franciscus de Marchia

Franciscus Ariostus Peregrinus

In Isidis religionem elegia dramatica [in nuptiis Leonelli Estensis et Mariae Aragoniae, 23.1.1444]. Michela Mele *Tra comicità ed elegia: le fonti dell'«Isis» di Francesco Ariosto* AMent 2 (2013) 103-25. L'A. esamina l'*Isis* di Francesco Ariosto rappresentata a Ferrara nel gennaio del 1444, mettendo in evidenza le fonti classiche che ne influenzarono la composizione. Nel *prologus* e nell'*argumentum*, isolati tra due lunghe sezioni in distici elegiaci, sono numerose le riprese *ad verbum* e *ad sententiam* sia di termini singoli o espressioni brevi, sia di procedimenti scenici (Plaut. *Cas.* 1-2, 87-8; *Pseud.* 153; *capt.* 1029, 1034; *cist.* 786; *most.* 1181; *rud.* 421). Alcuni dei topoi classici più frequenti utilizzati dall'Ariosto sono quelli del lamento davanti alla porta serrata della donna (Lucr. 4, 177; Prop. 1, 16; Ov. *am.* 1, 6) e degli occhi dell'amata luminosi come fiaccole o stelle splendenti (Prop. 3, 2, 16; Ov. *met.* 3, 420 - 5, 232). [1279]

Franciscus Ariostus v. Franciscus Ariostus Peregrinus

Franciscus Assisiensis

* Felice Accrocca *Francesco e Innocenzo III in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 1-50. Il saggio, già apparso col titolo *Francesco e Innocenzo III. Il loro incontro nelle fonti francescane* in «Miscellanea francescana» 109 (2009) 7-60 (cfr. MEL XXXI 1409), si propone di riesaminare, usufruendo dei risultati conseguiti negli ultimi anni nello studio dell'agiografia francescana, il dossier delle fonti biografiche nella sua interezza, in modo da ottenere un quadro chiaro della cronologia delle fonti e di comprendere eventuali scarti e dissensi tra le stesse. Lo studio intende dunque completare un aspetto non sufficientemente approfondito relativo all'incontro romano della primitiva *fraternitas* riunita intorno a Francesco e papa Innocenzo III, apportando notevoli contributi su diversi aspetti della vicenda, in ordine soprattutto alle questioni inerenti i rapporti con la curia pontificia. Emerge poi, in particolare, la prudenza mostrata da Innocenzo III che non concesse nulla a Francesco e ai suoi compagni, riservandosi di esaminare la questione solo dopo avere preso coscienza di quelli che sarebbero stati i suoi sviluppi. Il pontefice non volle subito sradicare quella pianticella, che professava devozione e obbedienza alla Santa Sede, perché forse avrebbe potuto produrre buoni frutti: la lasciò crescere, affiancandole figure che avrebbero potuto consigliarla ed esercitare su di essa la dovuta vigilanza, e lasciò che i suoi frutti maturassero. Questa posizione di attesa - conclude l'A. - che mostra una duttilità già sperimentata dal papa, cambiò il corso delle vicende francescane. (E.So.) [1280]

Felice Accrocca *Francesco, un nome nuovo. Vita di un uomo santo* Padova, Messaggero 2014 pp. 144 (Memoria e profezia). [1281]

* Felice Accrocca *Un cantiere aperto. «Travagli redazionali delle «Regole» di Francesco» in La regola di frate Francesco* [cfr. *Miscellanea*] 13-56. L'A. ripercorre le fasi redazionali travagliate e inquiete che caratterizzarono l'elaborazione della *Regula non bullata* prima e ancor di più, poi, della *Regula bullata*. I rapporti tra i due testi disegnano l'evoluzione interna dell'Ordine e codificano, per quanto possibile, l'ideale francescano. La conferma di Onorio III rese il testo della Bollata definitivo, concluso e non più perfezionabile; tuttavia, nota l'A., il raggiungimento di questo obiettivo segnò per Francesco l'inizio di una nuova inquietudine,

vestro auf dem Soratte oder Farfa und zu den Bischöfen von Ravenna, Neapel, Gaeta, Aquileia und Grado beleuchtet. Als Quellen werden hierbei u.a. das *Chronicon Sublacense*, das *Chronicon* des Benedikt von S. Andrea, das *Regestum Farfense* und das *Chronicon Farfense* des Gregor von Catino, der *Liber pontificalis ecclesiae Ravennatis* des Agnellus von Ravenna, die *Gesta episcoporum Neapolitanorum* des Johannes Diaconus, die *Vita Athanasii* und die Urkunden Gregors für Gaeta herangezogen. Im vierten Kapitel geht die Vf. auf das Verhältnis Gregors IV. zu den fränkischen Herrschern ein und stellt zunächst die hierzu berücksichtigten, fränkischen Quellen vor: insb. die *Annales regni Francorum*, die *Annales Bertiniani*, die *Annales Fuldenses*, die *Annales Xantenses*, die *Annales Mettenses priores*, das *Carmen elegiacum in honorem Hludovici* des Ermoldus Nigellus, die *Gesta Hludovici imperatoris* des Thegan, die *Vita Hludovici imperatoris* des Astronomus, das *Epitaphium Arsenii* des Mönchs Radbert und die *Historiarum libri IV* des Nithard. Die etwaigen Kontakte zwischen Gregor und Ludwig d. Frommen werden anhand von Gesandtschaften, Geschenken, der Wiederaufnahme der Kaiserin Judith am fränkischen Hofe, der geplanten Romfahrt Ludwigs, des Falls Ebo von Reims oder der Reise Gregors ins Frankenreich im Jahre 833 (auch unter Berücksichtigung des Treffens am Rotfeld) eruiert. Das folgende Kapitel widmet sich den Außenbeziehungen Gregors vor dem Hintergrund der Liturgievereinheitlichungsbestrebungen der Karolinger (v.a. mit Hilfe des Amalarius von Metz [*Antiphonarium* und *Liber de ordine antiphonariorum*]), der romorientierten Sakralarchitektur, der allgemeingültigen Festsetzung des Allerheiligentages, der Reliquienpolitik mit und ohne päpstlicher Zustimmung (am Beispiel der *Translatio ss. Alexandri et Iustini* und der *Translatio ss. Chrysantii et Dariae* sowie der Reliquienversuche des Gozbold von Niederaltaich und des Olgarius von Mainz, der Reliquienkäufe bzw. -raube des Hrabanus Maurus bzw. des Einhard), der vermeintlichen Privilegienvergabe des Papstes an die Klöster Fleury, Hersfeld, Corvey und Fulda, der Unterstützung der fränkischen Missionsversuche seitens Gregors (auch mit Blick auf die Schaffung neuer Bistümer wie Hamburg und Salzburg) sowie der Einstellung Gregors zum (oströmischen) Bilderstreit. Insgesamt bezieht die A. auch die Werke des Hrabanus Maurus (*Liber de laudibus sanctae crucis*) und des Walahfrid Strabo (*Libellus de exordiis et incrementis quarundam in observationibus ecclesiasticis rerum*) sowie ein Brieffragment der Reichenauer Mönche (St. Gallen, Stiftsbibl., 550) ein, um das Bild der Autoren von Gregor IV. nachzuzeichnen. Dem Anhang werden eine Analyse der Vita Gregors IV. im *Liber pontificalis*, eine Übersicht der auf Gregor gefälschten Urkunden und eine Liste der Gesandten Gregors sowie Abbildungen beigegeben. Eine Handschriftenliste, eine Bibliographie und Register der Orts- und Personennamen erschließen den Band. (M.Ba.) [1719]

Gregorius VII papa

Paolo Cammarosano *Il fondamento canonistico del decreto di condanna dell'investitura laica di Gregorio VII in Chierici e laici* [cfr. Studi in onore: O. Capitani] 103-12. [1720]

Chun-Chul Chang *Tradition and Innovation: Two-Sided Trait of Pope Gregory VII's Reform* SCY 23 (2009) 31-58 / IMB 45, 2 (2011) 119 [1721]

Paul F. Crawford *Gregory VII and the Idea of a Military-Religious Order in Deeds Done Beyond the Sea* [cfr. Studi in onore: P. Edbury] 171-80. [1722]

* Agostino Paravicini Bagliani *Grégoire VII et l'excommunication. A propos des figures des apôtres Pierre et Paul sur les bulles pontificales* in *L'image en questions* [cfr. Studi in onore: J. Wirth] 120-9 tavv. 7. L'A., dopo un breve excursus sugli studi che si sono occupati dell'iconografia dei sigilli in piombo che accompagnavano le bolle papali, si sofferma a esaminare le tipologie che riguardano quelli di Vittore II, Stefano IX, Niccolò II e Alessandro II che sono i primi a utilizzare la figura di san Pietro. Con Gregorio VII, e a seguire con Urbano II e Pasquale II, si profila una novità in quanto è inserita anche l'immagine di san Paolo e ciò perdurerà fino al 1464. La collocazione del busto dei due apostoli riflette la rinnovata coscienza del papato in termini di universalità e centralità ovvero rappresenta un richiamo alla doppia

apostolicità della chiesa romana risalente al IV secolo a cui fece da eco Leone I in alcuni Sermoni. Gregorio VII è il portatore di questa nuova ideologia che si esprime anche nell'istituzione della festa della dedizione delle basiliche di San Pietro e San Paolo (il 18 novembre); insieme al giovedì santo e all'Ascensione sono le date nelle quali si svolge il rito della scomunica papale o i processi contro i nemici della chiesa almeno fino alla seconda metà del XV secolo. Bonifacio VIII, ad esempio, emanò l'*Unam Sanctam* il 18 novembre 1302. (E.Me.) [1723]

Kriston Robert Rennie *Weapons of Reform: Gregory VII, Armenia, and the Liturgy* ChHist 81 (2012) 328-47 / ETHL 89 (2013) 551* [1724]

Rudolf Schieffer *Zum Urkundenwesen Papst Gregors VII. in «Nulla historia sine fontibus»* [cfr. Studi in onore: R. Härtel] 426-48 / IMB 46, 1 (2012) 123 [1725]

Takehiko Sekiguchi *Kyoko kaikaku* (La riforma pontificale) YDKSK 41 (2011) 1-39. Sulla riforma di Gregorio VII / IMB 45, 2 (2011) 120 [1726]

Georg A. Strack *Oratorik im Zeitalter der Kirchenreform. Reden und Predigten Papst Gregors VII. in Rhetorik in Mittelalter* [cfr. Miscellanea] 121-44 / DA 70 (2014) 416 Jörg Feuchter [1727]

Vide etiam nn. 1667, 1917, 4281, 4282, 4871, 6075, 6749, 8002, 8053, 8083, 8101, 8266, 9347, 9613, 11576, 11579, 11708, 13117, 13536

Dictatus papae v. nn. 6669, 10896

Epistolae vagantes [65] v. nn. 11015, 11062

* *Registrum litterarum*. Ken A. Grant *St. Paul in the Register of Pope Gregory VII and the Collection in Seventy-Four Titles in A Companion to St. Paul* [cfr. Miscellanea] 297-323. L'A. indaga l'uso di san Paolo nel *Registrum* di Gregorio VII e nella *Collectio LXXIV titulorum*. Le lettere di Gregorio VII si caratterizzano per un impiego «militante» dell'apostolo: l'esigenza di sostenere la riforma morale del clero e il progetto di una sua subordinazione gerarchica alla sede romana determina la valorizzazione di Paolo nel ruolo di difensore della vera chiesa e zelante oppositore dei nemici interni. Superata la fase più acuta della riforma, la *Collectio* tende invece a privilegiare l'immagine di san Paolo come pacificatore, arbitro del giusto e modello di condotta. (V.Fr.) [1728]

Vide etiam nn. 8012, 11015

Gregorius VIII papa v. nn. 4282, 10732

Gregorius IX papa

* Felice Accrocca *«Sancta plantatio Fratrum Minorum Ordinis». Gregorio IX e i frati Minori dopo Francesco in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 85-123. Nel saggio, già apparso in *Gregorio IX e gli Ordini Mendicanti. Atti del XXXVIII Convegno internazionale. Assisi, 7-9 ottobre 2010* Spoleto 2011 pp. 195-257, si prendono in esame alcuni momenti nodali dell'importante rapporto del pontefice con i Minori, per tentare di delineare le modalità con cui Gregorio IX comprese l'esperienza minoritica e quali compiti assegnò alla nuova compagine ecclesiale. A tale scopo l'A. si serve soprattutto dei registri papali, una fonte della quale - a suo parere - non si è sempre adeguatamente tenuto conto e che invece può contribuire a chiarire alcuni aspetti controversi della storia dell'Ordine fondato da Francesco. (E.So.) [1729]

Johannes Bernwieser *Non modo predicantis, sed quasi concionantis. Die Friedensrede Hugolinos von Ostia und Velletri in Cremona (1218) und ihr politischer Kontext in Rhetorik in Mittelalter* [cfr. Miscellanea] 63-93 / DA 70 (2014) 416 [1730]

Nikolaos G. Chrissis *A Diversion That Never Was: Thibaut IV of Champagne, Richard of Cornwall and Pope Gregory IX's Crusading Plans for Constantinople* Crusades 9 (2010) 123-45. Negli anni Trenta del XIII secolo Gregorio IX profuse molti sforzi a favore dell'impero latino d'Oriente volti a fronteggiare i primi segnali del risveglio bizantino. Le richieste pontificie in questa direzione non vennero accolte con favore dalle potenze europee, anche perché ogni azione si sarebbe tradotta in un consistente

zu verwechseln: nämlich mit dem 1248 nachweisbaren Magister und Dominikaner Johannes von Paris (*Pugensasinum*; Vf. eines Sentenzenkommentars) und dem Dominikaner, aus Orléans stammenden Johannes de Alodio. Damit einhergehend werden auch die Autorschaft des Johannes Quidort bei einigen Werken (wie dem vor 1286 verfassten *Correctorium «Circa»* und dem Traktat *De formis*) kritisch erörtert bzw. in Zweifel gezogen sowie dessen nach 1295 entstandenes Spätwerk vorgestellt: genannt werden der Sentenzenkommentar, das *Apologeticum* (= *Responsum ad articulos sibi impositos*), *De adventu Christi ex testimoniis gentium*, *De Antichristo et fine mundi*, *De regia potestate et papali*, *De confessionibus audiendis* und *Determinatio de modo existendi corpus Christi*. Schließlich werden noch Inhalt und Aufbau des Traktats *De Antichristo et fine mundi* skizziert, bevor der Hrsg. die Ratio edendi näher beschreibt. Hierbei werden insb. die Handschriftenüberlieferung sowie deren etwaiges Abhängigkeitsverhältnis in Form eines Stemma nachgezeichnet. Als unbrauchbar für die vorliegende Edition wertet der Hrsg. die Kodizes Vat. lat. 924 sowie Paris, BNF, lat. 3178 und lat. 3455. Im Anschluss wird der lateinische Text von *De Antichristo et fine mundi* auf der Basis der Handschriften Oxford, Bodl. Libr., Canon. patr. lat. 19 (saec. XIV/1), Kues, Bibl. des St. Nikolaus-Hospitals, 57 (saec. XIV/2), Laon, BM, 275 (saec. XIV/2), Paris, BNF, lat. 13781 (saec. XIV/1), Avignon, BM, 1087 (saec. XV), Milano, Ambrosiana, I 227 inf. (saec. XV), Torino, BNU, G IV 8 (saec. XV/2) und Venezia, Marciana, lat. III 117 (saec. XV/2) kritisch ediert, dem eine deutsche Übersetzung synoptisch gegenüber- und der Variantenapparat hintangestellt wird. Indizes der Bibelstellen, Autoren und lateinischen Worte sowie eine Bibliographie und ein Register erschließen den Band. Rez. von Wolf-Friedrich Schäufele in «Archä Verbi» 9 (2012) 196-7. (M.Ba.) [2510]

De adventu Christi secundum carnem v. nn. 2510, 4235-A

De complexionibus (?) v. n. 12250

De potestate regia et papali v. nn. 77, 2510, 11157

Determinatio de confessionibus fratrum v. n. 2510

Determinatio de modo existendi corporis Christi in sacramento altaris alio modo quam sit ille quem tenet ecclesia [aa. 1304-1305] v. n. 2510

Responsum ad articulos sibi impositos [fragmentum] v. n. 2510

Super libros I-IV Sententiarum [reportatio] v. n. 2510

Tractatus de formis v. n. 2510

Johannes de Ragusio v. n. 4602

Tractatus de ecclesia [ca. 1439-1441] v. n. 6584

Johannes Ravennas archiepiscopus v. Johannes X papa

Johannes Raynaudus

* *Viridarium*. Max Schmitz Le «*Viridarium*» de Jean Raynaud. Une encyclopédie inédite de la fin du 14e-début du 15e s. in *Medieval Autograph Manuscripts* [cfr. Miscellanea] 481-7 tavv. 2. Il *Viridarium* (più precisamente *Liber solacii et amenitatis intitulatus viridarium de naturis et proprietatibus rerum et de mirabilibus mundi*) di Jean Raynaud, un giurista avignonese vissuto fra il XIV e il XV secolo, è un'enciclopedia in 22 libri, che mostra particolare attenzione agli elementi botanici ed è corredata da illustrazioni; il modello principale è il *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré, ma vengono utilizzate anche altre fonti, fra le quali i rarissimi *Otia imperialia* di Gervasio di Tilbury. L'opera è conservata in un unico manoscritto (Dublin, Chester Beatty Libr., W. 80) che appare autografo: si tratta di una copia di lavoro nella quale quasi ogni pagina è corredata da aggiunte e note marginali, che permettono di comprenderne la strategia compositiva. (P.C.) [2511]

Johannes de Reading

Chronica v. n. 8064

Johannes de Reading

Commentarium super Sententias [extant tantum prologus et liber I dd. 1-6] v. nn. 2355, 4929

Johannes de Regina

Quaestiones variae v. n. 1549

Sermones. Patrick Nold (ed.) *How Influential Was Giovanni di Napoli, OP, at the Papal Court in Avignon?* in *Philosophy and Theology* [cfr. Miscellanea] 629-76. L'A. esamina l'attività del teologo ad Avignone e i suoi legami con papa Giovanni XXII, con un'edizione del *Sermo ad alloquendum papam Iohannem* dal ms. Napoli, BN, VIII.AA.11 / IMB 46, 1 (2012) 399 [2512]

Johannes Regiomontanus v. nn. 2174, 3161, 3393, 13709

Geographia [opus Ptolomaei Claudii; translatio ex graeco] v. n. 4769

Kalendarium v. n. 12250

Johannes Reuchlin v. nn. 87, 12403

Epistolae. Matthias Dall'Asta - Gerald Dörner (ed.) Johannes Reuchlin *Briefwechsel IV 1518-1522* Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 2013 pp. L-522. Con questo quarto volume si porta a compimento la monumentale edizione della corrispondenza di Johannes Reuchlin, incentrata sugli ultimi anni di vita dell'umanista tedesco. In particolare le lettere offrono uno spaccato sul complesso epilogo del suo processo per eresia, sulla sua difesa degli studi ebraici e sul tentativo di Ulrich von Hutten e Franz von Sickingen di coinvolgerlo nella causa luterana. Il rec. lamenta la mancata traduzione delle numerose fonti latine citate nelle note. Per la *Leseausgabe* del 2011 curata da G. Burkard cfr. MEL XXXV 2578 / RenQ 66 (2013) 1359-61 David Hotchkiss Price [2513]

Johannes Ridevallus

Commentarium in Augustini De civitate Dei v. n. 4549

Fulgentius metaphoralis v. nn. 2214, 11996

Johannes de Ripa v. n. 1345

Johannes Roderici de la Franqueira

Tractatus suppositionum terminorum. Ángel d' Ors (†) *Logic in Salamanca in the Fifteenth Century. The «Tractatus Suppositionum Terminorum» by Master Franquera in Medieval Supposition* [cfr. Miscellanea] = Vivarium 51 (2013) 427-63. [2514]

Johannes de Rokyczana

Dusan Coufal *Der Laienkelch im Hussitentum. Neue Quellen zu Johann Rokycanas Verteidigung des Laienkelchs auf dem Basler Konzil im Januar 1433 in Die hussitische Revolution* [cfr. Miscellanea] 39-56 / AHC 44 (2012) 235 [2515]

Johannes de Rupella v. n. 11423

Expositio quattuor magistrorum super regulam Fratrum Minorum v. nn. 7631, 7653

Quaestiones de legibus et praeceptis v. n. 4404

* *Sermones*. Felice Accrocca *Giovanni de la Rochelle, Gilberto di Tournai e l'esaltazione della povertà francescana in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 151-61. Il saggio, già apparso in «*Religion et doctrinae*». *Miscellanea di studi offerti a Bernardino de Armellada in occasione del suo 80° compleanno* Roma 2009 pp. 129-40 (cfr. MEL XXXI 2702), si propone di attirare l'attenzione su quegli autori - maestri dell'Ordine - che parteciparono al dibattito contro i maestri secolari, dibattito che contribuirà alla formazione dell'autocoscienza istituzionale dei Minori e al compiersi del passaggio da una povertà vissuta a una povertà pensata. L'A. tuttavia prende in considerazione un genere diverso della loro produzione intellettuale per dimostrare come la polemica in questione risalga già agli anni '40

del '200. Si tratta di un sermone su sant'Antonio di Giovanni de la Rochelle da cui si evince come per il teologo francescano l'opzione minoritica non costituisca una scelta fra le tante possibili alternative religiose, quanto piuttosto un grado eminente che pone l'Ordine in una condizione di eccellenza rispetto agli altri. Segue l'analisi della serie di sermoni scritti da Gilberto di Tournai a Parigi nel 1255; in particolare l'A. si sofferma sul sermone *Surrexit Helyas profeta quasi ignis* in cui si esalta la vita minoritica dedita alla povertà e contrapposta esplicitamente a quella condotta da alcuni prelati. Se questi ultimi sono certamente l'obiettivo principale della polemica, è vero anche che già in questi primi decenni della vita dell'Ordine cominciò a esprimersi con chiarezza la consapevolezza e la coscienza minoritica che reputava la sua regola bollata da Cristo con i sigilli impressi nella carne di Francesco. (E.So.) [2516]

Summa de anima v. nn. 828, 2339, 4507, 4967

Summa de vitiis v. n. 6548

Summa super epistolas sancti Pauli v. n. 4358

Tractatus de divisione multiplici potentiarum animae v. n. 2339

Iohannes de Rupescissa v. nn. 3189, 10967

Liber Ostensor v. n. 10968

Iohannes Rusbrochius (versiones latinae)

* Joseph Alaerts - Guido De Baere - Rob Faesen - Mikel M. Kors - Thom Mertens - Hilde Noë - Kees Schepers (ed.) *The Complete Ruusbroec. English Translation with the Original Middle Dutch Text II Middle Dutch Text* Turnhout, Brepols 2014 pp. 763 (Corpus Christianorum. Scholars Version) [2517]

* Helen Rolfson - André Lefevre - Phayre Crowley - Kees Schepers (trad.) *The Complete Ruusbroec. English Translation with the Original Middle Dutch Text I English Translation* Turnhout, Brepols 2014 pp. 843 (Corpus Christianorum. Scholars Version) [2518]

Iohannes de Sacro Bosco

Algorismus vulgaris v. nn. 6146, 12264, 12273

Iohannes de Salerno v. n. 2331

Tractatus de vita et moribus fratris Simonis de Cassia v. n. 5575

Iohannes Sancti Arnulfi Metensis abbas

Vita Iohannis Gorziensis abbatis v. n. 6356

Iohannes Sancti Laurentii Leodiensis

Visio status animarum post mortem et miraculum Laurentii v. n. 5621

Iohannes Sancti Martini abbas v. n. 6116

Iohannes Sancti Vincentii Vulturnensis monachus

Chronicon Vulturnense v. n. 5946

Iohannes de Sancto Aegidio Anglicus

Sermo dom. post Epiphaniam v. n. 149

Iohannes de Sancto Geminiano v. n. 5474

Iohannes de Sancto Laurentio de Colonia OFM

Postilla super Evangelia totius anni v. n. 6495

Iohannes de Sancto Paulo v. n. 5212

* *Breviarium*. Ana Isabel Martín Ferreira *Génesis, estructura y pervivencia de un compendio médico salernitano: El «Brevia-*

rium» de Johannes de Sancto Paulo in La compilación del saber [cfr. Miscellanea] 367-81. La A. studia la struttura del *Breviarium* che obbedisce al tipo di compendios médicos prácticos de la época: disposición a capite ad calcem, teoría clara y sintética y uso extenso de la terapia. No obstante, esta obra presenta unas características peculiares que lo diferencian de otros maestros salernitanos como Plateario, pues depende en gran medida del *Vaticum* traducido por Constantino el Africano. La obra alcanzó un éxito más que notable en autores posteriores, especialmente en el *Compendium medicinae* de Gilberto Ánglico, como demuestra la A. mediante la comparación de una serie de *loci communes* entre ellos. (V.R.M.) [2519]

Iohannes de Sancto Petro

Ordo processus Narbonensis (?) [una cum Bernardo de Caucio] v. nn. 6999, 7010

Iohannes Sarisberiensis

Karin Margareta Fredborg *The Grammar and Rhetoric Offered to John of Salisbury in The Classics* [cfr. Miscellanea] 103-30. L'A. mette in luce l'importanza del commento al *De inventione* di Cicerone di Teodorico di Chartres, della *Summa super «De inventione»* di Pietro Elia e delle *Glosae super Priscianum* di Guglielmo di Conches per la formazione di Giovanni di Salisbury. Il saggio è corredato di due appendici nelle quali l'A. offre l'edizione di due parti del commento di Pietro Elia (I.29.45, e II.22.64) dove sono evidenti le consonanze con Teodorico di Chartres: il testo si basa sui codici: Cambridge, Pembroke Coll., 85 e Vat. Ottob. lat. 2993 / BrMaCR (2014) 2014.03.32 Tina Chronopoulos / TMR (2014) 14.06.04 Jelena Todorovic [2520]

Christophe Grellard *Jean de Salisbury et la renaissance médiévale du scepticisme* Paris, Les Belles Lettres 2013 pp. 335 (Histoire [Les Belles Lettres] 122) / RépBPh 68 (2013) 491 [2521]

Christophe Grellard *«Le prince est sujet de la loi de justice»: Loi de Dieu, lois des hommes chez Jean de Salisbury in Le roi fontaine de justice* [cfr. Miscellanea] 85-102. [2522]

Vide etiam nn. 141, 199, 1556, 2539, 5039, 5441, 9264, 11996, 12523

Epistolae v. n. 9465

Metalogicon. David Bloch *John of Salisbury on Aristotelian Science* Turnhout, Brepols 2012 pp. XVI-244 (Disputatio 8). L'A. intende dimostrare come Giovanni di Salisbury abbia utilizzato l'intero *Organon*; lo studio si sofferma in particolare sul *Metalogicon* / SM 54 (2013) 514 [2523]

Vide etiam nn. 4984, 5043, 5044, 5965

Policraticus. Charles Brucker (ed. trad. comm.) *Le «Policratique» de Jean de Salisbury. Livre VI et VII* Genève, Droz 2013 pp. 752 (Publications romanes et françaises 260). Edizione critica, commento e traduzione in francese. [2524]

Ilija F. Afanas'ev *Kollektivnaja identichnost' i vospriyatie pro-slogo v «Polikratike» Ioanna Solsberijskogo* (Identità collettiva e percezione del passato nel «Policraticus» di Giovanni di Salisbury) SrV 71 (2010) 194-224. L'A. analizza il tema dell'identità collettiva nell'Inghilterra del XII secolo. In particolare si concentra sulla discrasia percepita nel *Policraticus* di Giovanni di Salisbury riguardo i Britanni laddove ne parla come di popoli ostili mentre poco più avanti li chiama compatrioti. L'A. propone come spiegazione il fatto che la stessa distribuzione territoriale abbia contribuito alla costruzione di un'identità collettiva frammentata e confusa fino alla fine del XII secolo. [2525]

Ilya Dines *The Earliest Use of John of Salisbury's «Policraticus»: Third Family Bestiaries* Viator 44, 1 (2013) 107-18 tavv. 3. L'A. studia per la prima volta gli *excerpta* dal *Policraticus* afflitti in bestiari della cosiddetta «terza famiglia» (Cambridge, Fitzwilliam Museum, 254; Cambridge, UL, Kk.IV.25; London, Westminster Abbey, 22; Oxford, Bodl. Libr., Douce 88 [II] ed e Mus. 136) il cui archetipo (diocesi di Lincoln, ca. 1200-1210)

Sabellius Marcus Antonius v. Marcus Antonius Sabellius

Sabellis Cencius de v. Honorius III papa

Sacconi Rainerus v. Rainerus Sacconi Placentinus

Sacrobosco Iohannes de v. Iohannes de Sacro Bosco

Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate

Vincenza Tamburri *Letteratura e povertà. Il «Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate» in Letteratura e denaro* [cfr. Miscellanea] 211-9. L'A. analizza l'adozione e il significato del termine *commercium* giustapposto a *sacrum*, all'interno del titolo del *Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate*, opera allegorica di autore ignoto e di controversa datazione. *Commercium* qui indicherebbe la relazione di «economia spirituale» tra Francesco e madonna Povertà e innescerebbe anche importanti parallelismi con il mondo cortese-feudale di contesto. (F.M.C.) [3820]

Vide etiam n. 1310

Sadan

Excerpta de secretis Albumasaris v. n. 3888

Saewulf

Peregrinatio ad Hierosolimam v. n. 9508

Sagundinus Nicolaus v. Nicolaus Sagundinus

Sahl ibn Bishr v. Zael

Saladinus de Asculo

Consilium contra pestem v. n. 5172

Salathiel v. n. 6638

Salernus magister

Compendium v. nn. 5192, 5213, 5233

Tabulae v. nn. 5184, 5192, 5213, 5233

Salimbene de Adam

Jussi Hanska «*Volebam tamen ut nomen michi esset Dyoni-sius*» - *Fra Salimbene, Wine and Well-Being in Mental (Dis)Order* [cfr. Miscellanea] 128-50. [3821]

* **Cronica.** Felice Accrocca *Guerra e pace nelle città italiane del Duecento. Il ruolo dei Frati Minori secondo la testimonianza di Salimbene da Parma in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 229-41. Nel saggio, già apparso in *I Francescani e la politica. Atti del Convegno internazionale di studio. Palermo, 3-7 dicembre 2002* Palermo 2007 pp. 1-13 (cfr. MEL XXXII 3579), si mette in evidenza come la *Cronica* di Salimbene possa aiutare a comprendere la presenza e il ruolo - spesso di primo piano, a conferma dei forti legami stabiliti tra i frati con i ceti dirigenti cittadini - dei Minori nelle lotte cittadine del XIII secolo e nei tentativi di pacificazione tra le parti. Se Francesco e i suoi primi compagni avevano esortato, con un deciso annuncio di pace, le fazioni a ricomporsi, nell'andare del tempo i Minori offrirono un contributo sempre maggiore alla guerra. Intensificando i loro rapporti con le società locali, fino a essere progressivamente integrati nell'ambito urbano e collaborare attivamente alla vita cittadina, i Minori incorsero sempre più nei conflitti interni che caratterizzavano le città italiane del tempo. Salimbene riporta molte testimonianze della presenza attiva e spesso tutt'altro che marginale dei Minori nell'attività bellica. L'opera di pacificazione, oltre che attraverso la predicazione, continuò a esplicarsi attraverso una concreta azione diplomatica che vide spesso i Francescani mediatori accorti e pazienti: il frate parmense,

anche in questo caso, offre preziose testimonianze e memorie eloquenti di come i Minori si adoperarono nell'instaurazione della pace. (E.So.) [3822]

Giuseppe Ligato *Le profezie della quarta crociata nella cronaca di Salimbene de Adam in I Francescani e la crociata* [cfr. Miscellanea] 203-72. [3823]

Emilio Pasquini *Francesco d'Assisi a Bologna. Bologna in Salimbene da Parma in Fra Due e Quattrocento* [cfr. Raccolte di lavori personali] 21-33. [3824]

Vide etiam nn. 3526, 3768, 5298, 5578, 8059, 8111, 9374, 10001, 11270

Sallustius de Bonguilielmis v. n. 6638

Salmonius Macrinus

* Marie-Françoise Schumann (ed.) *Salmon Macrins Gedichtsammlungen von 1537. Edition mit Wortindex* Berlin-Münster, LIT-Verlag 2012 pp. XIX-692 (Hamburger Beiträge zur Neulateinischen Philologie 8) [cfr. MEL XXXV 3569] / RenQ 67 (2014) 563-5 Edward V. George [3825]

Salomon III Constantiensis episcopus

* Karl Schmuki «*Leben und herrliche Tugenden Beati Salomonis*». *Eine nahezu unbekannte Vita des St. Galler Abtbischofs Salomon (890-920) aus der Barockzeit in Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen* [cfr. Studi in onore: E. Tresp] 248-55 tavv. Sull'opera in due volumi *Leben und herrliche Tugenden Beati Salomonis, des Heiligen Benedictiner Ordens* scritta da Martin Mack (1712-1776) nel 1749. (B.B.) [3826]

Salutatus Colucius v. Colucius Salutatus

Salviatis Georgius Benignus de v. Georgius Benignus de Salviatis

Salvus Burce

Liber Suprastella v. n. 4873

Sampirus Asturicensis episcopus

Chronica v. n. 2074

Samson Cordubensis abbas

Liber apologeticus v. n. 2696

Samson Remensis archiepiscopus v. n. 10785

Samuel Iudaeus

Disputatio Abutalib Saraceni et Samuelis Iudaei [Alphonso Bonihominis Hispano interprete] v. nn. 11076, 11089

Epistola de adventu Messiae [Alphonso Bonihominis Hispano interprete] v. n. 11076

Samuel ben Judah ben Meshullam v. n. 476

Sanctes Iohannis de Schiattensibus Florentinus v. n. 2876

Sanctes Pagninus OP

Elodie Attia *Annotazioni in latino ed ebraico di Sante Pagnini nel manoscritto di Elie Levita BHR 74* (2012) 119-34 tavv. L'articolo si divide in due parti: nella prima vengono attribuite alla mano del domenicano Sante Pagnini (1470-1541) alcune annotazioni in latino e in ebraico nei mss. di Lyon, BM, 3 e 4, al testo del *Sefer ha-Zikhronot* - una concordanza biblica e massoretica a oggi inedita - di Elia Levita (1468-1549). La seconda parte illustra, alla luce dell'analisi in appendice, la dipendenza dell'opera di Elia dal *Libro delle radici* di Qimhi. [3827]

Vigilius papa v. n. 12145

Vigilius Thapsensis episcopus

Contra Arianos, Sabellianos, Photinianos dialogus v. n. 2697

Vigri Caterina v. Catharina Bononiensis abbatissa

Villani Filippo v. Philippus Villani

Vincentius de Aggsbach

Epistolae v. nn. 3179, 7417

Replicatio contra Defensorium laudatorii doctae ignorantiae v. n. 1081

Tractatus de mystica theologia v. n. 1081

Vincentius Bellovacensis

De eruditione filiorum nobilium v. n. 2132

* *De morali principis institutione*. Carmen Teresa Pabón de Acuña *Las auctoritates en el «De morali principis institutione»*: normas y características in *Auctor et auctoritas* [cfr. Miscellanea] 821-29. Il saggio mira ad analizzare in che misura il canone di *auctoritates* fissato da Vincenzo di Beauvais all'interno del *libellus apologeticus* che fa da prologo allo *Speculum maius* trovi riscontro nel programma pedagogico tratteggiato dallo stesso Vincenzo nel *Tractatus de morali principis institutione*. (V.Fr.) [4293]

Speculum maius. Mary Franklin-Brown *The «Speculum Maius», Between «Thesaurus» and «Lieu de Mémoire» in Memory and Commemoration in Medieval Culture* [cfr. Miscellanea] 143-62 / TMR (2014) 14.11.26 [4294]

* María Guadalupe Lopetegui Semperena *La retórica en el «Speculum Maius» de Vicente de Beauvais in La compilación del saber* [cfr. Miscellanea] 333-48. La A. estudia la presencia de la retórica en el *Speculum maius* de Beauvais. En principio, el espacio dedicado a la retórica es menor con respecto al dedicado a la gramática y a la dialéctica. No obstante, entre sus fuentes se encuentran Isidoro, Cicerón, Quintiliano, la *Rhetorica ad Herennium* y el *De topicis differentiis* de Boecio. También se incluyen, en opinión de la autora, teorías pertenecientes a una corriente de estudio literario-gramatical que no aparecía en los curricula oficiales universitarios. (V.R.M.) [4295]

Vide etiam nn. 2795, 4293, 11110

Speculum doctrinale v. nn. 2676, 4662, 6011, 6018

* *Speculum historiale*. Felice Accrocca *Giuliano da Spira e Vincenzo di Beauvais: la «Vita» di San Francesco nello «Speculum historiale» in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 163-77. Nello studio, già apparso in *«Arbor ramosa»*, *Studi per Antonio Ricon da allievi, amici, colleghi* Padova 2011 pp. 153-67 (cfr. MEL XXXIII 4070), si porta all'attenzione degli studiosi una silloge dell'opera di Giuliano da Spira, inserita nello *Speculum historiale* di Vincenzo di Beauvais. La silloge, non molto nota, ha offerto, attraverso l'opera enciclopedia del frate domenicano, straordinarie opportunità alla *Vita* dello Spirense; con essa Vincenzo di Beauvais consegnava ai lettori una traccia essenziale della vita di Francesco, favorendo la diffusione capillare dell'opera di Giuliano. La *Vita sancti Francisci* dello Spirense infatti - afferma l'A. - influì più attraverso la silloge vincenziana che non attraverso il testo integrale. (E.So.) [4296]

Mattia Cavagna *Le Miroir du texte latin: Jean de Vignay et la traduction-calque comme principe stylistique in La moisson des lettres* [cfr. Miscellanea] 181-94 [cfr. MEL XXXIV 4124]. Il rec. ricorda tra i mss. studiati: Paris, BNF, fr. 312, fr. 316 e Leiden, Bibl. der Rijksuniversiteit, Voss. gall. F 3 A / Scriptorium 67 (2013) 29* Jacques-Charles Lemaire [4297]

* Isabelle Draelants *«Libellus elegans satis contra ludeos et Sarracenos»: la rédaction du «Dialogus» dans le «Speculum historiale» de Vincent de Beauvais in Petrus Alfonsi and His «Dialogus»* [cfr. Miscellanea] 249-300. Vincenzo di Beauvais ha usato

in modo esteso nello *Speculum historiale* il *Dialogus* di Pietro Alfonso, probabilmente dopo il suo arrivo come lettore all'abbazia cisterciense di Royaumont nel 1246. Il *Dialogus* fu precocemente inserito nella redazione dello *Speculum historiale*, in un contesto politico e ideologico molto particolare in seno al regno di Francia, e diventò così un'arma intellettuale al servizio della volontà missionaria dei Predicatori oltre che della loro predicazione della crociata. L'A. menziona i seguenti codici: Augsburg, UB, II.1.2° 41 e 194; Berlin, SB, Hamilton 21, lat. fol. 491, Philipps 1721; Bruxelles, BR, 1086-15, 9152, 17970, 18465; Cambridge, CCC, 335; Châlon-sur-Saône, BM, 5; Dijon, BM, 229 e 568; Douai, BM, 797; Erlangen, UB, 407; Graz, UB, 529; Heidelberg, UB, Salem IX.41; Innsbruck, UB, 17, 103; Klosterneuburg, Stiftsbibl., 128; Lambach, Stiftsbibl., 10, 11, 12; London, BL, Arundel 270; Montpellier, BU, Faculté de Médecine, 413; München, BSB, Clm 292, 2662, 2663, 2664, 7988, 8201B e C, 17416, 28184, 28225; Paris, Bibl. de l'Arsenal, 769; Paris, BNF, lat. 2134, lat. 10624, lat. 10722, lat. 14503, lat. 16558, lat. 17550; Rein, Stiftsbibl., 98; Strasbourg, BU, 81; Utrecht, BU, 257; Vat. lat. 1294 e 3847; Wien, ÖNB, 392 e Ser. nova 12841; Wrocław, BU, R. 341. (A.P.B.) [4298]

Vide etiam nn. 391, 664, 996, 1906, 1907, 1908, 1909, 2132, 2334, 2335, 2468, 3114, 3214, 4662, 5432, 5518, 5521, 5641, 5647, 5672, 5763, 5996, 6548, 8059, 11982

Speculum naturale v. nn. 530, 2468, 5233, 5349

Vincentius Bellovacensis pseudo

Speculum morale v. n. 3877

Vincentius Ferrarii

* Jean Thibault *Saint Vincent Ferrier à Nevers en 1417 in Dans le secret des archives* [cfr. Studi in onore: N. Gonthier] 317-27 tav. 1. Lo studio è dedicato a un documento della contabilità del comune di Nevers (Nevers, Archives communales, CC 23) che ben descrive la società del centro tra la fine del XIV e il XV secolo e testimonia il soggiorno nella cittadina del domenicano spagnolo, Vincenzo Ferrier, nel 1417. Alle pp. 326-7, trascrizione dell'estratto inerente Vincenzo (f. 10). (M.Be.) [4299]

Vide etiam n. 2000

Quaestio de unitate universalis. Marienza Benedetto *La logica di Vincenzo Ferrer: la «Quaestio de unitate universalis» e il «Tractatus de suppositionibus»* *Quaestio* 10 (2010) 377-83 / RépBPh 65 (2013) 500 [4300]

Tractatus de suppositionibus. José Ángel García Cuadrado (trad.) *Vicente Ferrer Tratado de las suposiciones de los términos (1371-72)* Pamplona, EUNSA (Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A.) 2011 pp. 238 (Pensamiento medieval y renacentista 121). Testo latino con traduzione a fronte in castigliano / RépBPh 65 (2013) 53 [4301]

Vide etiam n. 4300

Vincentius Kadlubek

* *Chronica Polonorum*. Eduard Mühle (ed. trad.) *Die Chronik der Polen des Magister Vincentius. Magistri Vincentii Chronica Polonorum* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014 pp. 424 carte (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 48). Edizione e traduzione tedesca della *Chronica Polonorum* di Vincenzo Kadlubek. L'opera, in quattro libri, tratta della storia della Polonia dalle origini al 1202. I primi tre libri si presentano sotto forma di dialogo tra l'arcivescovo di Gniezno, Giovanni e il vescovo di Cracovia, Matteo mentre il quarto libro offre una narrazione di tipo cronachistico. Nell'introduzione, l'A. si pone innanzitutto la questione dell'identificazione di Vincenzo Kadlubek, primo autore polacco, commentando le diverse attestazioni del nome di *Vincentius* nei documenti datati alla fine dell'XI e all'inizio del XII secolo e discutendo le informazioni che è possibile trarre dalla *Chronica* stessa. Sono dunque commentate e aggiornate sulla base di nuovi dati le speculazioni già elaborate dall'umanista Jan Dlugosz. L'A. procede descrivendo

* Silke Winst *Amicus und Amelius. Kriegerfreundschaft und Gewalt in mittelalterlicher Erzähltradition* Berlin-New York, W. de Gruyter 2009 pp. X-491 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 57 [291]) [cfr. MEL XXXIV 5474] / CCM 56 (2013) 432-5 Yasmina Foehr-Janssens [5648]

Amor confessor, in Belisiensi coenobio cultus v. n. 5621

Anacletus papa v. n. 5580

Anastasia in insula Palmaria mart.

Francesco Le Pera *Il culto di Sant'Anastasia in Santa Severina* QSib 12 (2010) 25-58 tavv. L'A. sostiene che l'intitolazione al femminile della cattedrale diocesana debba essere anticipata intorno al 1183 e che la santa venerata come patrona di Santa Severina (che si assume essere stata martirizzata il 29 ottobre del 260) sia lo sdoppiamento di Anastasia di Sirmio martirizzata nel 304 / RSCI 67 (2013) 289 Enzo D'Agostino [5649]

Vide etiam nn. 5549, 5580, 5617, 13163

Anastasia virgo Romae mart. v. n. 5649

Anastasius Interamnensis ep. v. n. 5538

Andreas apostolus

Gabriele Pelizzari *Dalla vocazione neotestamentaria alla definizione agiografica: percorso della «nascita» di una tradizione in La chiesa di Sant'Andrea* [cfr. Miscellanea] 27-62. [5650]

Vide etiam nn. 4467, 4471, 5575, 6900, 11030

Andreas de Chio mart. v. n. 5575

Andreas seu Zoerardus et Benedictus in Ungaria erem.

Dániel Bácsatyai «*Ut mortuus seculo, solus soli viveret Deo*». *The Charter of Hermit Andreas and Admont* AAntHung 52 (2012) 27-34. L'immagine ossimorica del morire nel peccato e vivere in Dio, ripresa dal capitolo sesto dell'Epistola ai Romani di san Paolo, fu molto utilizzata in epoca tardoantica e nel medioevo, in particolare da autori monastici quali Giovanni Casiano (nelle *Conlationes*) e Benedetto di Aniane (all'interno della *Concordia regularum*), nelle omelie e nei commenti alle epistole paoline; il brano fu oggetto di grande interesse anche per i maestri di letteratura latina nell'Ungheria medievale: si registra, per esempio, un legame testuale con i *Gesta Hungarorum*. Lo studioso J. Gyory ha rilevato la presenza di questa fonte in alcuni versi dei *Gesta consulum Andegavorum* - ricostruzione storica anglo-normanna risalente al XII secolo - e lo stesso passo si ritrova in alcune epistole di Paolino di Nola. Il saggio ripercorre tali occorrenze dell'immagine paolina, per concentrarsi poi su un testo risalente al primo medioevo ungherese: il testamento dell'eremita Andrea. L'A. propone che la frase del testamento *Ut mortuus seculo, solus soli viveret Deo* possa derivare dagli scritti omiletici ed esegetici attribuiti all'abate Gottfried di Admont, oggi ricondotti più genericamente a membri del suo scriptorium: le omelie del monastero di Saint Blaise ad Admont possono costituire una delle fonti delle ultime volontà dell'eremita Andrea. La tesi che viene esposta coinvolge anche aspetti del sistema liturgico in uso, riconducibile, per quanto riguarda l'ambiente di Admont, all'ufficio di Rheinau. [5651]

Vide etiam n. 13648

Angela de Fulgineo vidua v. n. 5537

Angelina a Monte Iovis v. n. 7508

Angelus Clarenus v. n. 5575

Angelus a Furcio v. n. 5575

Angelus de Gualdo seu a Valido erem. v. n. 5537

Anianus Alexandrinus ep. v. n. 5539

Anna mater B.V. Mariae v. nn. 5835, 10246

Annemundus seu Dalfinus Lugdunensis ep. mart. v. n. 5558

Anselmus Cantuariensis archiep. v. nn. 358, 1114, 1115, 5044, 7235

Anskarius (Anscharius, Ansgarius) Hammaburgensis et Bremensis archiep. v. nn. 3741, 8875, 9244

Anstrudis seu Austrudis Laudunensis abbatissa v. nn. 5606, 5920

Antoninus Apameae mart. v. n. 5521

Antoninus Apamiis in Gallia mart. v. nn. 5503, 5521

Antoninus Florentinus archiep.

* Maria Pia Paoli *Per una biografia «europea» di sant'Antonino OP in Antonino Pierozzi OP (1389-1459)* [cfr. Miscellanea] = MDom 43 (2012) 33-53. Il ricordo della figura e dell'opera di Antonino come santo fu fissato immediatamente dopo la sua morte da alcune autorevoli biografie: la *Vita* di Francesco da Castiglione, il *Carmen in laudem beati Antonii episcopi Florentini* di Ugolino Verino, la *Vita* in volgare di Vespasiano da Bisticci e le *Additiones* di Leonardo di ser Uberti. Ma la fama di santità dell'arcivescovo fiorentino conobbe una diffusione più ampia anche grazie al ruolo che gli storici dell'ordine domenicano ebbero nell'incessante e ricorrente ricerca di modelli ispiratori da inserire nelle loro raccolte di *Vite* di uomini illustri; tra tutti è d'obbligo citare Leandro Alberti (*De viribus illustribus* 1517) e Serafino Razzi (*Istoria de gli huomini illustri* 1596). Negli anni successivi alla canonizzazione (1523) e traslazione (1589), la sua figura sembra esser stata trascurata e nell'ombra rimarrà almeno fino al XX secolo. (S.N.) [5652]

Vide etiam n. 2876

Antoninus Placentiae mart. v. n. 6058

Antoninus Surrentinus abb. v. n. 5865

Antonius Lirinensis mon. v. n. 1184

Antonius de Padua

* Felice Accrocca *Da «pater Padue» a «malleus hereticorum»*. Gregorio IX e il caso di Antonio di Padova in *L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 67-84. Il saggio, già apparso in *Sanctitatis causae. Motivi di santità e cause di canonizzazione di alcuni maestri medioevali. In ricordo di Padre Louis-Jacques Bataillon, O.P.* Roma 2009 pp. 291-311, prende in esame le fasi salienti del *negotium* per la canonizzazione di Antonio, giunto in porto in tempi rapidissimi, a formalizzare una santità già acclamata a gran voce dalla città veneta. La funzione antiereticale assegnata al santo francescano cittadino si inseriva nel vasto programma di riforma pastorale dell'Italia settentrionale promosso da Gregorio IX. Esaminando attentamente l'arenga della lettera pontificia di canonizzazione del santo patavino, l'A. mostra come la santità sia vista dall'ottica papale come sostegno all'ortodossia e nemica dell'eretica pravità; ma la canonizzazione di Antonio fu originata dalle richieste della comunità patavina e l'arenga appare confermare ciò che già era stato universalmente riconosciuto. La lettera papale - conclude l'A. - finì tuttavia per sortire un effetto notevole sulle *vitae* del santo redatte dopo l'*Assidua*: se la prima opera del *corpus* agiografico antoniano, infatti, non recepì a fondo la lettura ufficiale della santità di Antonio, presentandolo ai fedeli semplicemente come *pater Paduae*, nel

volgere di alcuni decenni, la *Benignitas*, influenzata appunto dalla lettera papale, descriveva il Doctor evangelicus come *mal-leus hereticorum*. (E.So.) [5653]

* Antonio Rigon *Il santo e il signore. Tiso Da Camposampiero nella storia e nella tradizione agiografica antoniana* in *I Da Camposampiero* [cfr. Miscellanea] 55-65. Secondo l'anonimo autore dell'*Assidua*, Antonio si ritirò presso Camposampiero per riavvicinarsi alla meditazione e allo studio. Celebrato come luogo perfetto per la contemplazione e la purificazione, il villaggio ospitava una *domus fratrum* nei pressi di un bosco in cui venne costruito l'eremo per il santo. L'intera area era soggetta a Tiso Da Camposampiero, personaggio di primo piano della scena politica e protagonista delle vicende militari dell'Italia settentrionale d'inizio Duecento. Viene sottolineato come il frate portoghese iniziò la sua opera predicatoria in Italia proprio in un'area caratterizzata dalla presenza dei marchesi d'Este, coi quali lo stesso Tiso era in ottimi rapporti e legato da vincoli di profonda fedeltà. L'A. ipotizza che il rapporto tra il santo e il signore potesse risalire ad anni precedenti l'arrivo di Antonio a Camposampiero, forse proprio nel periodo in cui Tiso era stato nella marca di Ancona come vicario degli Estensi e Antonio percorreva quel territorio predicando. Col passare del tempo si vennero a creare dei forti legami umani, sociali e anche politici tra il nobile signore e i frati che abitavano sulle sue terre, rapporti che si protrassero ben oltre la morte di Antonio, legami che andavano oltre il puro episodio della presenza di Antonio a Camposampiero. (I.Zo.) [5654]

Vide etiam nn. 829, 6271, 6293, 6315, 7615, 10467, 12719

Antonius de Ripolis OP v. n. 5575

Antonius in Thebaide abb.

* Laura Fenelli *Dall'eremo alla stalla. Storia di sant'Antonio abate e del suo culto* Roma, Laterza 2011 pp. 163 (Storia e società) [cfr. MEL XXXIV 5480] / MSoph 11 (2012) 369-70 Fabio Cusimano [5655]

Vide etiam nn. 5245, 5505, 5549, 5580, 11966

Apollinaris Ravennas ep.

* Alzbeta Filipová *Santo, vescovo e confessore. L'immagine di Apollinare nei mosaici di Classe in L'évêque, l'image et la mort* [cfr. Miscellanea] 431-65 tavv. 10. L'A. si propone di dare risposta ad alcuni interrogativi irrisolti circa i mosaici di Sant'Apollinare in Classe, proponendo un'analisi inedita del santo stesso, figura essenziale della composizione absidale. L'A. osserva preliminarmente come molte delle interpretazioni di questo mosaico proposte finora abbiano considerato Apollinare specialmente come martire: tale immagine proviene molto probabilmente dal *Liber pontificalis ecclesiae Ravennatis*, basato - almeno per quanto riguarda la prima parte - proprio sulla *Passio sancti Apolenaris*, testo che applica ad Apollinare i *topoi* classici della passione del martire. Alle fonti tradizionali dunque, che hanno interpretato il santo in chiave martirologica, l'A. oppone fonti testuali e archeologiche (sempre relative ad Apollinare) anteriori o contemporanee all'epoca di costruzione della basilica: tali fonti (prima fra tutte - per importanza e antichità - il *Sermone* 128 di Pietro Crisologo) inducono a riconsiderare il ruolo di Apollinare e a metterne in discussione il ruolo di martire a lui conferito dalla critica tradizionale. (M.Pav.) [5656]

Vide etiam nn. 109, 5518, 5580

Apostoli et evangelistae v. nn. 5518, 5539, 5580, 13705

Archangelus Placentia a Calatafimo

Antonina Costa *Il Beato Arcangelo da Calatafimi e le «memorie» di Pietro Longo in Francescanesimo e cultura* [cfr. Miscellanea] 117-34. [5657]

Alberto Favata *Note sull'iconografia del Beato Arcangelo Piacenza da Calatafimi in Francescanesimo e cultura* [cfr. Miscellanea] 165-80. [5658]

Aredius (al. Aridius, Arigius) Lemovicensis abb.

* Edina Bozóky *Les miracles de saint Yrieix in Les chapitres séculiers* [cfr. Miscellanea] 211-20. All'origine della fama di santità di Aredio di Limoges si trovano le opere di Gregorio di Tours: il lungo passo che Gregorio dedica all'amico defunto nel decimo libro dell'*Historia Francorum* costituisce una vera e propria *vita* in miniatura, e riferimenti ai miracoli di Aredio si trovano sparsi nei *Libri miraculorum* di Gregorio. Ma una vera e propria narrazione agiografica della vita del santo viene redatta solo in epoca carolingia. L'A. esamina i testi di queste due diverse fasi del culto di Aredio con l'intento di mostrare le tappe successive e le modalità della costruzione di un nuovo santo. (G.Vi.) [5659]

Vide etiam nn. 422, 423, 5521, 11961

Arnoldus Moguntinus ep. v. n. 5597

Arnulfus Mettensis ep. v. n. 6356

Arnulfus Suessionensis ep.

Renée I.A. Nip (ed.) *Vitae, miracula, translatio et alia hagiographica sancti Arnulphi episcopi Suessionensis* Turnhout, Brepols 2015 pp. LXXIII-356 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 285) [5660]

Arnulfus Villariensis in Belgio mon. v. n. 1957

Arsenius in monte Scethi Libyae erem. v. n. 6356

Artemius, Candida et Paulina Romae mart. v. n. 6058

Athanasius Alexandrinus ep.

Massimo Bidotti *Un intricato affaire. La «translatio» delle reliquie di Atanasio da Alessandria a Costantinopoli e Venezia* MAdR 4 (2012) 11-36. La tradizione culturale relativa ad Atanasio di Alessandria (m. 373) e in particolare le indagini sulle vere o presunte *translationes* che interessarono le sue reliquie rappresentano un filone trascurato della ricerca. L'A. dimostra l'insostenibilità della tesi veicolata da D. Papebroch negli *Acta Sanctorum* e da D. Stirnon nella *Bibliotheca Sanctorum*, secondo i quali la prima *translatio* da Alessandria a Costantinopoli avvenne intorno al 715-730 e la seconda da Costantinopoli a Venezia nel 1454; vengono confermate le date ma si rileva come molto probabile che il corpo interessato dalle stesse non sia stato quello dell'alessandrino. Sulla base di questo originario equivoco che si concretizzò a Costantinopoli, si vennero a moltiplicare le tradizioni, in alcuni casi divergenti, relative al destino delle reliquie. Le informazioni sulla *translatio* veneziana - effettuata su iniziativa dell'armatore veneto Domenico Zotarelli e gestita in patria sotto l'egida del patriarca Lorenzo Giustiniani - sono note anche attraverso la *Vita Athanasii* di Ermolao Barbaro, trasmessa dai mss. Venezia, Marciana, lat. II.123 e Vat. Barb. lat. 422, entrambi del XV sec. Il saggio è corredato dalla bibliografia (pp. 33-6). [5661]

Massimo Bidotti *Un santo tra Oriente e Occidente. Atanasio e gli Albanesi di Calabria* MAdR 3 (2010) 29-59. Sant'Atanasio è ancora oggi patrono di alcuni centri italo-albanesi della provincia di Cosenza - Santa Sofia d'Epiro, Firmo, San Giacomo d'Aciri e Falconara Albanese - dove viene venerato tra gli «Arbëreshë», i profughi albanesi che cominciarono a emigrare in Calabria nel corso del Quattrocento. L'A. ripercorre la storia complessa e articolata del passaggio di questa tradizione culturale relativa al Padre della chiesa dal mondo bizantino a quello latino, dalle *vitae* vicino-orientali alle testimonianze mediolatine: alcune *vitae* anonime e la *Vita S. Athanasii* di Adelberto di Sant'Ulrico. Fu però in epoca umanistica, anche sulla scorta dell'interesse suscitato nel corso del concilio di Ferrara-Firenze, che la figura e il culto dell'alessandrino tornarono prepotentemente in auge grazie ai lavori di Giovanni Tortelli e di Ermolao Barbaro il Vecchio. Il successo calabrese del culto atanasiano fu dovuto, probabilmente, alla necessità di individuare una figura che accomunasse la devozione delle due comunità religiose, la bizantina e la latina, favorendone la convivenza. [5662]

spedizioni che vennero affrontate dietro richiesta del re analizzando infine il ruolo svolto dagli Ordini nel contesto della guerra santa. [7589]

Kristjan Toomaspoeg *Gli insediamenti templari, giovanniti e teutonici nell'economia della Capitanata medievale in Federico II e i cavalieri teutonici* [cfr. Miscellanea] 183-214. Si prende in esame la concessione di una serie di istituzioni monastiche della Capitanata agli ordini militari da parte del papato nel Due-Trecento / RSCI 67 (2013) 333 Kristjan Toomaspoeg [7590]

António Maria Falcão Pestana de Vasconcelos «*Ser freire, ser comendador*»: *as consequências sociais da ascensão institucional in As ordens militares* [cfr. Miscellanea] 599-616. [7591]

Vide etiam nn. 229, 963, 5583, 6274, 10852, 11233, 12597, 12778, 12807, 13334, 13576, 13824

Milizia di Cristo di Livonia

Evalds Mugurevics *The Military Activity of the Order of the Sword Brethren (1202-1236) in The Northern-Eastern Frontiers* [cfr. Miscellanea] 117-22. [7592]

Vide etiam n. 10805

Minimi v. n. 6450

Minori

* Felice Accrocca *Dall'alternanza all'alternativa. Eremo e città nel primo secolo dell'ordine francescano: una rivisitazione attraverso gli scritti di Francesco e le fonti agiografiche in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori personali] 179-228. Il saggio, già apparso in «Via spiritus. Revista de história da espiritualidade e do sentimento religioso» 9 (2002) 7-60 (cfr. MEL XXVI 8278), utilizza il *corpus* agiografico francescano quale osservatorio privilegiato per esaminare le tensioni e gli attriti che si crearono riguardo alla scelta eremitica. L'eremo, che in origine era spazio di solitudine e di quiete da alternare all'immersione nelle piazze cittadine, finì per porsi come alternativa al modello francescano dominante e divenne un luogo di contestazione prescelto da una minoranza di irriducibili che nell'evoluzione subita dalla famiglia francescana coglievano il segno della sua decadenza e il tradimento della *vera intentio* del fondatore. Nell'agiografia del Celanense appare evidente, accanto all'importanza dell'impegno pastorale e dell'opera di evangelizzazione, l'intenzione di testimoniare la presenza di una tensione che attraversa l'intera vita del santo dilaniato dall'ansia per il bene del prossimo e, al tempo stesso, desideroso di profonda solitudine. Anche nella vita che Giuliano da Spira dedica al Poverello emerge, sia pure in toni meno intensi, la tensione tra la *conversatio inter homines* e la ricerca dei *loca solitaria* da parte dell'Assisiense, ma tale contrasto interiore appare stemperato e la ricerca dei luoghi solitari appare semplicemente il frutto di esercizi di perfezione. Nell'opera del cosiddetto Anonimo perugino - ormai unanimemente identificato con frate Giovanni da Perugia - interessato più alla storia della primitiva *fraternitas* che a quella del fondatore, scompare del tutto la tensione tra azione e contemplazione a vantaggio della descrizione della vita attiva che conducevano i primi compagni. La *Legenda trium sociorum*, pur non mancando di sottolineare i mutamenti d'abito da parte di Francesco, non lascia spazio alla descrizione dell'esperienza eremitica, mentre la *Compilatio Assisiensis* fa della vita romitoriale la modalità ideale per misurare l'autentica vocazione francescana, allargando di molto il fossato tra eremo e piazza, come faranno nei loro scritti gli Spirituali intenti ad ammonire i frati contro il rischio della scienza e dell'inurbamento e a celebrare l'eremo come l'unica via. Bonaventura, intento ad offrire all'Ordine un'opera che celebrasse la sua unità, traccia nella *Legenda maior* una storia minoritica in cui ribadisce la centralità del mandato della predicazione e dell'impegno pastorale. Questa prospettiva non convinse certo frate Leone che, deluso ormai dall'indirizzo assunto dall'Ordine, vedeva nei frati dimoranti nell'eremo l'ultima e l'unica speranza di salvezza e di fedeltà alla volontà di Francesco. (E.So.) [7593]

* Felice Accrocca *I frati e il lavoro manuale dalle origini al secondo Duecento. Un percorso attraverso gli «Scritti» e le fonti biografiche in L'identità complessa* [cfr. Raccolte di lavori per-

sonali] 125-49. Il saggio, già pubblicato in «Italia francescana» 82 (2007) 285-311, illustra la complessità del rapporto dei Francescani con il lavoro manuale e mostra come esso fu soggetto a una notevole evoluzione fin da quando Francesco era ancora in vita. L'A. avverte quanto sia difficoltoso fissare un modello preciso e definitivo del rapporto tra i Minori e il lavoro manuale poiché le origini stesse conobbero notevoli mutamenti. Se per qualche tempo i soli frati laici continuarono a lavorare all'esterno del convento, seguendo le indicazioni che nel Testamento alla fine della sua vita il Poverello aveva lasciato ai suoi seguaci, il lavoro dipendente presso altri non sopravvisse a lungo tra frati che non riuscirono a mantenere lo stile di vita praticato dalla primitiva *fraternitas*. Il rapporto dei frati con il lavoro manuale appare dunque inevitabilmente e fortemente connesso con l'evoluzione cui fu soggetta la stessa famiglia religiosa che, dal primitivo variegato gruppo riunitosi intorno al fondatore, venne strutturandosi in un ordine religioso numeroso e compatto che dovette affrontare numerosi cambiamenti, sia in ambito strutturale, sia nella coscienza di sé e della sua presenza nella storia. (E.So.) [7594]

Anna Ajello «*Lex falsa, carnalis et diabolica*». *I Francescani e l'Islam nel XIII secolo in I Francescani e la crociata* [cfr. Miscellanea] 31-56. [7595]

* Giuliana Albini *L'Osservanza francescana e la pratica della carità. Uno sguardo alle città dell'Italia centro-settentrionale in I frati osservanti* [cfr. Miscellanea] 227-52 [cfr. MEL XXXV 7509]. L'A., prendendo l'avvio da episodi e personaggi della realtà lombarda del secondo Quattrocento, intende offrire alcune suggestioni riguardo al complesso quadro delle trasformazioni che interessarono in quell'epoca le pratiche di carità e di assistenza. Nel saggio si sottolinea come sia comune trovare all'origine dei processi di riforma e concentramento ospedaliero la predicazione di un minore osservante, benché le *auctoritates* osservanti fossero chiamate a dare rilievo a progetti assistenziali che non muovevano da una logica interna all'Osservanza e che, anzi, erano ad essa del tutto estranee. Caso esemplare è quello del ruolo svolto da Michele da Carcano nella riforma degli ospedali milanesi: nella tradizione storiografica locale il predicatore osservante pare rivestire un ruolo da protagonista del grande progetto di unificazione degli ospedali della città lombarda, in realtà nessun documento lo conferma. La posizione del francescano appare in sintonia con quella delle autorità pubbliche, ma la presenza osservante nella riforma ospedaliera si limita a un semplice, sebbene prezioso, appoggio tramite la predicazione di Michele, senza che a essa possa essere attribuito un ruolo progettuale. (E.So.) [7596]

* Cristina Andenna *Le cardinal protecteur dans l'ordres mendiants: une personne d'autorité?* in *Les personnes d'autorité* [cfr. Miscellanea] 289-313. Lo studio analizza il ruolo del cardinale protettore presso gli ordini mendicanti, mettendo in risalto le prerogative, i limiti e i doveri della sua autorità. L'A. parte dalla primissima attestazione di tale figura nella *Regula bullata* di Francesco d'Assisi e cerca di ricavarne i tratti principali alla luce delle fonti francescane dell'epoca. Egli utilizza in particolare la *Vita prima* di Tommaso da Celano (ma anche la *Vita secunda* del medesimo, l'anonima *Legenda trium sociorum*, la *Vita* di papa Gregorio IX confluita nel *Liber censuum*, alcune sue epistole e la bolla papale *Quo elongati*) per indagare il rapporto tra Francesco e il cardinale Ugolino d'Ostia, futuro Gregorio IX, primo difensore ufficiale della fratellanza. L'A. individua nella figura di Ugolino tratti assimilabili a quelli dell'abate in contesto monastico, ovvero le caratteristiche proprie di una guida spirituale, ma insieme dimostra come il suo fosse di fatto un ruolo istituzionale esteso alla sorveglianza e alla gestione dell'Ordine stesso (in particolar modo alla *correctio canonica* dei frati e alla verifica del loro allineamento alla dottrina cattolica), determinante per la trasformazione della fratellanza in un Ordine vero e proprio. Il paragrafo successivo tratta della legittimazione dell'*auctoritas* del cardinale protettore da parte del papa e del suo duplice carisma in virtù di rappresentante della chiesa e di delegato di Francesco. L'A. passa poi a discutere di tale figura nel contesto di altre *religiones* (ad esempio, tra gli altri, Umiliati, Eremiti di sant'Agostino e Guglielmiti) e in conclusione defi-