

ergibt sich eine bewusst pädagogische Tätigkeit der Franziskaner, damit eine Kultur des Friedens aufgebaut wird.

Seit 1989 bemüht sich eine Gruppe von Franziskanerinnen und Franziskanern bei den Vereinten Nationen (UN) darum, den Armen eine Stimme zu geben, für Gerechtigkeit und Frieden einzutreten und „Mutter Erde“ zu schützen. Wie sich dieser Dienst als Nicht-Regierungs-Organisation bei den UN entwickelt hat, welche Seminare und konkrete Aktionen in Krisengebieten (Orissa 2008, Pakistan und Kenia 2009, Kongo 2010) er durchführt, berichtet Schwester Denise Boyle, *Weltweite Friedensarbeit von „Franciscans International“ bei den Vereinten Nationen* (133-142). Daran schließt sich eine Exegese von Lk 2,14: Michael Hölscher – Christoph Heil, *Die politische Pragmatik der Weihnachtsgeschichte des Lukas* (143-153).

Nach den gescheiterten Kreuzzügen suchte man statt der militärischen die geistige Auseinandersetzung mit dem Islam. Mit dem wichtigsten Vertreter dieses frühen Dialogs mit Andersgläubigen beschäftigt sich Karl Prenner, *Religionsgespräche bei Ramon Lull* (155-162). Der in Graz Religionswissenschaft lehrende Professor stellt kurz den gelehrten Missionar und Mystiker aus Mallorca vor und beleuchtet dann sein Selbstverständnis, wie es sich in seiner frühen Schrift *Vom Heiden und den drei Weisen* kundtut bzw. unter Einbeziehung des zeitgeschichtlichen Kontextes erschlossen werden kann.

Einem viel weniger bekannten Mann des Friedens gilt dann der Aufsatz von Stefan Kitzmüller, *Franziskaner/innen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus am Beispiel des Publizisten Pater Zyrrill Fischer OFM (1892-1945)* (163-173). Der österreichische Franziskaner hielt viele Vorträge in Deutschland und erkannte früh die Menschen verachtende Ideologie des Nationalsozialismus. Er unterschrieb auch das an Papst Pius XI. gerichtete Memorandum „Die Kirche Christi und die Judenfrage“. Doch sein Widerstand gegen Hitler-Deutschland wurde von den meisten Priestern Österreichs und selbst vom Wiener Kardinal Theodor Innitzer als pastoral unklug eingestuft. Beim Einmarsch deutscher Truppen flüchtete Fischer auf abenteuerlichen Wegen in die USA und erlag dort am 11. Mai 1945 einem Nierenkrebs.

In die Gegenwart führt uns der Kölner Franziskaner Jürgen Neitzert, *Dialog der rheinischen Franziskaner mit den Muslimen* (175-180). Er berichtet über kleine Treffen, die seit 1983 in Köln stattfinden. Es treffen sich Franziskaner mit muslimischen Studenten, mit einer Sufi-Gemeinschaft oder mit Gemeinden um die Moschee. Bruder Jürgen selber arbeitet in einer Fabrik, wo Chef und Kollegen türkische Muslime sind. Er organisiert Fahrten und Gruppenarbeiten für Jugendliche, setzte sich während des Bosnien-Krieges für Flüchtlinge ein und leitet seit 1996 Hilfsprojekte für die Kurden in der Türkei. In Istanbul nimmt er an Treffen mit der griechisch-orthodoxen und der armenischen Kirche teil und pflegt Kontakte zu Derwischen. Alles in allem ein beeindruckender Bericht.

Wie man in der Schule Gewalt vorbeugen, Streit schlichten und sich verständigen kann, dazu boten zwei Lehrer in einem Workshop praktische Handreichungen, zu denen sie im Buch die theoretischen Leitlinien liefern: Monika Pretenthaler – Wolfgang

Weirer, *Frieden leben und lernen in der Schule* (181-188). Ein weiterer Workshop wurde geleitet von Karl Maderner, *Menschenwürde und Friedensgebete* (189-194). Er verteilte Konzilstexte zu Themen wie Menschenwürde, Menschenrechte, Gewissensfreiheit, Wertschätzung der anderen Religionen und ließ in der Gruppe darüber sprechen. Ergebnisse erfährt man nicht.

Das Referat des Straßburger Pfarrers François Wernert wird gut ergänzt durch Peter Ebenbauer, *Interreligiöse Gebetsfeiern. Ein theologischer Orientierungsversuch* (195-206). Der in Graz lehrende Liturgiker klärt, wo die Grenzen des interreligiösen Gebetes liegen, ermutigt aber auch, noch nicht eingelöste Potentiale interreligiöser Gebetsfeiern zu nutzen. Denn in jedem Gebetsakt stecke eine transzendierende Dynamik, welche die Grenzen der Eigenwelt, auch jene der religiösen Eigenwelt, überschreite und ein Lauschen sowie ein Sprechen auf das Jenseits dieser Grenzen hin erfordere. Im Anhang ist die im Juni 2010 beschlossene „Handreichung des Ökumenischen Forums christlicher Kirchen in der Steiermark zu interreligiösen Feiern in Schulen“ beigegeben. Die dort niedergelegten Leitlinien sind aktuell und klar; sie sollten für den gesamten deutschsprachigen Raum gelten.

Wie das „Gebet der Religionen“ am Abend des 13. Oktobers 2011 vorbereitet wurde, wie man sich um seinen Ort Gedanken machte und wie es schließlich im Kreuzgang des Minoritenklosters abgelaufen ist, schildert Paul Zahner, *Gebet der Religionen um Frieden im Kreuzgang des Minoritenklosters in Graz* (207-210). Es ist auch für die nächsten Jahre als fixer Termin im Oktober geplant.

Leonhard Lehmann

*Francescanesimo e cultura nella provincia di Trapani*. Atti del convegno di studio. Trapani-Alcamo 19-21 novembre 2009, a cura di D. Ciccarelli (Centro Studi Antoniani, 47). [Piazza del Santo, 11; I-35123] Padova, Associazione Centro Studi Antoniani, 2011. 24 cm, p. 394, ill. (€ 29,00) ISBN 978-88-85155-84-8.

Il volume, che completa una serie di ricognizioni volte a documentare l'incidenza del francescanesimo su tutto il territorio siciliano, raccoglie ben ventotto contributi che mostrano un interesse specifico “per il particolare e per l'inedito” (D. Ciccarelli, *Premessa*, p. 5). Data la varietà dei campi di ricerca percorsi dai singoli studiosi, è impossibile, nell'ambito di questa recensione, darne conto in maniera particolareggiata. Il semplice elenco dei titoli basta tuttavia a fornire una visione globale: G. Allegro, *P. Benedetto Amodei (1758-1843) tra controversie politiche, insegnamento teologico e governo dell'Ordine* (7-11); S. Anatra, *Il codice Ms. 20 della Biblioteca Fardelliana di Trapani* (13-22); A.M. Battiata, *Dai Francescani di Mazara ai Carmelitani di Trapani: un'attribuzione errata* (23-26); G. Bianco, *Fra' Pietro da Mazara e la rappresentazione iconografica della Presa di Mahdia del 1550* (27-48); L. Biondo, *“Il destino dell'arte”* (49-54); G. Bongiovanni, *Dal maestro del politico di Trapani al maestro di San Rocco: due momenti della*

pittura trapanese (55-77); G. Casesi, *Il mulino a vento di Trapani*, Ms. 283 (79-86); D. Ciccarelli, *I codici parigini del trapanese Ludovico de Pino O. Min.* (87-97); D. Ciccarello, *Note di possesso di frati francescani in due incunaboli della Biblioteca Fardelliana di Trapani* (99-116); A. Costa, *Il Beato Arcangelo da Calatafimi e le "memorie" di Pietro Longo* (117-134); A. Costantino, *Bibliografia francescana della Biblioteca Fardelliana di Trapani* (135-143); I. Craparotta, *Le poesie di Luigi Maria Costa nel manoscritto 67 della Biblioteca Fardelliana di Trapani* (145-153); M.C. Di Natale, *Fra Matteo Bavera* (155-163); A. Favata, *Note sull'iconografia del Beato Arcangelo Placenza da Calatafimi* (165-180); C. Ferlisi, *La venerabile suor Innocenza da Trapani* (181-196); F. S. Fiasconaro, *Ignazio Como (+ 1774), Francescano Conventuale scrittore e teologo* (197-218); V. Fugaldi, *Una prima ricognizione dei fondi librari francescani in provincia di Trapani* (219-230); A. Giardina – G.L. Bonanno – F.S. Calcara, *I Cappuccini a Castelvetrano* (231-265); N. Grisanti, *Il "Viridarium Seraphicum" del poeta P. Bonaventura Stabile* (267-274); A. Infranca, *Plastica di Cristoforo Milanti in San Francesco in Trapani* (275-290); F.P. Massara, *Il Crocifisso di Santa Maria di Gesù a Mazara del Vallo nella cultura artistica del Medioevo siciliano* (291-304); C. Miceli, *"Thaumalemma et gnomonica": un trattato scientifico di Fra Riccardo del Monte* (305-322); A. Perricone, *Il "Libro delle professioni" dei Cappuccini di Erice (Ms. 101 della Biblioteca Fardelliana di Trapani)* (323-334); F. Scaduto, *Il complesso di S. Maria di Gesù ad Alcamo tra XV e XVI secolo* (335-354); D. Sutura, *La figura e l'attività di Bonaventura Certo, architetto dei Francescani a Trapani nella prima metà del Seicento* (355-367); M.D. Valenza, *La Biblioteca dei Cappuccini di Marsala nella prima metà del XVII secolo* (369-374); G. Viani, *Tradizioni popolari francescane e antoniane nel trapanese tra fine Ottocento e primo Novecento* (375-389); M. Vitella, *Benedetto Valenza e il Crocifisso della Chiesa dei Cappuccini di Erice* (391-394).

Un materiale, come si vede, vasto, con molti stimoli che potrebbero incentivare ulteriori ricerche. Purtroppo, proprio la vastità delle ricerche e la gran messe di notizie disseminate nel volume rendono ancora più evidente l'assenza di adeguati indici, che ne avrebbero favorito la lettura e sostenuto notevolmente l'utilizzo da parte degli studiosi.

Felice Accrocca

*Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento.* Atti del convegno di studi. Convento della Verna (Arezzo) Biblioteca antica 4-6 agosto 2011, (Tesori della Verna, 1), a cura di Nicoletta Baldini. [Via A. Giacomini, 3; I-50132] Firenze, Edizioni Studi Francescani, 2012. 24 cm, X+316 p. ill. (€ 20,00) ISBN 978-88-907268-1-1

Il volume, che contiene gli atti del convegno tenutosi alla Verna nei giorni 4-6 agosto 2011, è un'espressione del continuo interesse per la storia del santuario francescano. Dal frontespizio può sembrare che con questo volume cominci una nuova collana, intitolata "Tesori della Verna". In realtà la collana era stata già iniziata nel 2010 con il

volume *Il saio delle stimmate di san Francesco d'Assisi* (cf. la recensione in CF 82 [2012] 455-457).

Alla ricerca, preparata per questo convegno, hanno preso parte 14 studiosi che presentano alcuni aspetti della storia, della vita e dell'arte del territorio e del convento francescano, dalle origini al primo Quattrocento, come appare dai titoli dei contributi che elenchiamo: Pierluigi Licciardello, *I signori di Chiusi della Verna dalle origini al Duecento*, nel quale si fa una meticolosa rassegna del contesto territoriale, degli insediamenti e della munita schiera di castelli di proprietà di più signori che solo in pochi casi riescono a raggiungere una supremazia territoriale. Anna Giorgi, *Dal primitivo insediamento alla Verna dell'Osservanza*, disegna rapidamente l'evoluzione dell'insediamento francescano, il suo declino e la sua ripresa con il passaggio del santuario all'Osservanza nel 1430-31. Sull'eremitismo tratta brevemente Francesco Salvestrini, *Modelli di eremitismo: dal monachesimo tardoantico all'esperienza francescana (III-XIII)*. Vanna Arrighi, *Antichi inventari d'archivio del convento della Verna*, fa cenno alle sorti toccate lungo i secoli all'archivio del luogo francescano. A Mauro Mussolin, *Deserti e crudi sassi: mito, vita religiosa e architetture alla Verna dalle origini al primo Quattrocento*, si devono alcune considerazioni sul luogo donato a frate Francesco da Messer Orlando da Chiusi, ai suoi abitatori e al suo sviluppo dopo la morte di Francesco, quando assume sempre più chiaramente la fisionomia di sacro monte francescano. Elvio Lunghi, *Le prime immagini della Verna*, passa in rassegna altri eremi precedenti all'eremo del Casentino, cioè l'eremo delle Carceri, San Damiano e Santa Maria degli Angeli, discutendo sulla presenza dei dipinti primitivi di quei luoghi e soffermandosi poi sul luogo della Verna, dove i più antichi dipinti appartenerebbero a Taddeo Gaddi che lavorò nella cappella delle Stimmate. Di antiche reliquie, di manufatti tessili e di interventi conservativi sul saio di san Francesco, sul capperone del beato Giovanni della Verna, sul reliquiario del beato Corrado da Offida e su altri frammenti riferisce Azelia Lombardi, *I più recenti interventi conservativi sulle reliquie tessili del convento della Verna*.

Patrizia Stoppacci, *"In camera della libreria". Contributo per la ricostruzione dell'antico fondo manoscritto della Verna (secoli XIII-XIV)*, osserva che pur essendo documentata la presenza di una comunità francescana sulla Verna già dal 1224, solo negli anni sessanta si organizza la vita con il fenomeno di culto e di pellegrinaggio nel luogo. Data la diffidenza nei confronti del libro e della cultura, da principio i libri introdotti si limitano a messali, breviari e salteri. L'autrice esamina i codici anche oggi presenti nella Biblioteca della Verna e indica le modalità di accesso degli stessi. Tratta di alcuni in particolare e della serie di antichi inventari dai quali si può desumere che nel Trecento avanzato il fondo della Verna era già di discrete proporzioni, in grado di soddisfare le esigenze dei frati che vi abitavano e alla fine del secolo poteva contare su una raccolta libraria di eccellenti dimensioni. Dora Liscia Bemporad, *Argenti e oreficerie gotiche nel convento della Verna*, ha dovuto constatare che il percorso per restituire il patrimonio del santuario non porta a risultati incoraggianti e ben poco rimane del patrimonio orafico gotico della Verna. Anche Nicoletta Baldini, *Indagini d'archivio sui rapporti fra il convento della Verna e*