

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)

XXVI

a cura di

CLAUDIO LEONARDI e LUCIA PINELLI

e di

RINO AVESANI FERRUCCIO BERTINI
GIUSEPPE CREMASCOLI GIUSEPPE SCALIA

ESTRATTO

FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2005

Chronica de singulis patriarchis Novae Aquileiae

Giorgio Fedalto - Luigi Andrea Berto (ed.) *Cronache (Giovanni Diacono, Storia dei veneziani, Cronaca dei singoli patriarchi della nuova Aquileia, Cronaca Gradense, Cronaca Altinate, Andrea Dandolo, Cronaca estesa, Traslazione di San Marco)*. N. 6781

Chronica Gallica

Richard Burgess (ed.) *The Gallic Chronicle of 511: A New Critical Edition with a Brief Introduction in Society and Culture* [cfr. *Miscellanea*] 85-100 / *Francia* 31, 1 (2004) 259 [1066]

Chronica Poloniae Maioris

Ryszard Grzesik *Węgierska i polska tradycja o najezdzie tatarskim w 1241 r.* (The Hungarian and Polish Tradition Concerning the Tartar Invasion in 1241). N. 6807

Chronica Polonorum auctores incerti dicti Mierzwa seu Dzierzwa

Jacek Soszynski *Najstarsza historiografia polskich franciszkanów i jej funkcje* (The Oldest Polish Franciscan History and Its Functions). N. 6844

Chronica regia Coloniensis

Carl August Lückerrath «*Chronica regia Coloniensis*» und «*Chronica Sancti Pantaleonis*» als Zeugnisse der mittelalterlichen Kölner Historiographie in *Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung* [cfr. *Miscellanea*] 57-67. Der A. schätzt den Einfluss der beiden von ihm vorgestellten Werke auf die spätere Kölner Geschichtsschreibung eher gering ein / *DA* 59 (2003) 674 Klaus Naß [1067]

Chronica XXIV generalium ordinis minorum

Dizionario antoniano. Dottrina e spiritualità dei Sermoni di Sant'Antonio. N. 13291

* Maria Teresa Dolso *La «Chronica XXIV Generalium». Il difficile percorso dell'unità nella storia francescana* praef. Antonio Rigon, Padova, Centro Studi Antoniani 2003 pp. 424 (Centro studi antoniani 40). La *Chronica XXIV generalium* fu compilata intorno al 1360-1370 in ambiente aquitano da un frate che la tradizione identifica in Arnaldo di Sarrant. L'A., basandosi su questo testo, ricostruisce la storia di lacerazione dell'ordine minoritico, compiendo una rivalutazione dell'opera che era sempre stata utilizzata esclusivamente come «serbatoio di dati e notizie» e non come opera unitaria. Intende dimostrare, infatti, che l'autore della *Chronica*, opera a metà tra cronaca e compilazione, non è un semplice compilatore, ma un vero e proprio redattore che discute, interpreta e manipola le fonti. Nei vari capitoli (corrispondenti ad altrettanti blocchi cronologici: I. «Dal passato al presente: una storia tutta in positivo», pp. 49-137; II. «Fra unità e rottura», pp. 139-74; III. «La crisi minoritica del Trecento nel racconto della *Chronica XXIV Generalium*», pp. 189-255; IV. «Il nodo delle fonti: tra ripresa e riscrittura», pp. 257-382), l'A. sottolinea di volta in volta la funzione «consolatoria» attribuita dal cronista all'elemento santorale, il tentativo continuo di trovare una «via media» presentando la storia dell'Ordine minoritico «in positivo», la necessità dell'obbedienza come garanzia di unità interna, la circoscrizione delle colpe (ad esempio a proposito delle vicende legate a Michele da Cesena) a singoli individui, in modo da salvaguardare l'integrità e la fedeltà dell'Ordine. Nel capitolo IV l'A. si occupa delle fonti utilizzate per la compilazione, sottolineando l'importanza, nello studio delle fonti, di una ricerca archivistica. Il vol. è stato recensito in «*Collectanea Franciscana*» 74 (2004) 690-2 da Costanzo Cargnoni e in «*Frater Francesco*» 70 (2004) 242-6 da Pietro Messa, che lamenta l'assenza nella bibliografia dello studio di A. Ajello *La Croce e la Spada. I Francescani e l'Islam nel Duecento* Napoli 1999 (cfr. MEL XXII 7909), di una conclusione ricapitolativa e la mancata menzione nell'indice dei nomi di Giovanni da Pian del Carpine. (M.G.T.) [1068]

Lázaro H. Iriarte Iturri *Histoire du francescanisme*. N. 8308

Kurt Ruh *Storia della mistica occidentale II Mistica femminile e mistica francescana delle origini*. N. 13198

Chronici Hungarici compositio saeculi XIV

János M. Bak - Pavel Lukin *Consensus and Assemblies in Early Medieval Central and Eastern Europe*. N. 7295

Chronicon Altinate

Giorgio Fedalto - Luigi Andrea Berto (ed.) *Cronache (Giovanni Diacono, Storia dei veneziani, Cronaca dei singoli patriarchi della nuova Aquileia, Cronaca Gradense, Cronaca Altinate, Andrea Dandolo, Cronaca estesa, Traslazione di San Marco)*. N. 6781

Chronicon Beneventani monasterii Sanctae Sophiae

* Jean-Marie Martin (ed. comm.) *Chronicon Sanctae Sophiae* (cod. Vat. Lat. 4939). *Con uno studio sull'apparato decorativo di Giulia Orofino* Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo 2000 voll. 2 pp. 897 tavv. 22 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. *Rerum Italicarum scriptores* 3) [cfr. MEL XXV 950] / *DA* 59 (2003) 626 Rudolf Schieffer [1069]

Antonio Sennis *Tradizione monastica e racconto delle origini in Italia centrale (secoli XI-XII)*. N. 6839

Lucinia Speciale *Immagini dal passato: la tradizione illustrativa dei cartulari illustrati italo-meridionali*. N. 12775

Chronicon breve de rebus Siculis

* Wolfgang Stürner (ed. trad. comm.) *Breve chronicon de rebus Siculis* Hannover, Hahnsche Buchhandlung 2004 pp. VII-129 (*Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi* 77). In einer Einleitung führt der Hrsg. in die Editions-geschichte bzw. Forschungslage ein, beschreibt die drei Überlieferungsträger unter kodikologischen Aspekten (Neapel, BN, VIII C 9: XIV. Jh. ausg., Bari; Vat. Ottob. lat. 2940: XIV. Jh. ausg., Neapel; Vat. lat. 7145: XVII. Jh.), stellt die verschiedenen Lesarten vergleichend gegenüber - auch um seine Textkonstitution zu begründen -, analysiert einige Passagen unter inhaltlichen, historischen, chronologischen und stilistischen Gesichtspunkten und versucht den Verfasser zu identifizieren bzw. dessen Umfeld anhand der inhaltlichen Aussagen in der «Geschichte der normannischen und staufischen Herrscher im Königreich Sizilien von Robert Guiscard bis Friedrich II.» (S. 1) näher zu bestimmen. Abschließend werden die Editionsgrundsätze vorgestellt und eine Abkürzungs- und Siglenliste (inkl. der Handschriften) sowie ein Quellen- und Literaturverzeichnis angefügt, bevor der lateinische Text des *Chronicon* kritisch ediert, übersetzt und mit kommentierenden Anmerkungen versehen wird. Ein Namenregister beschließt die Edition. (M.Ba.) [1070]

Chronicon Briocense

Michael Jones *The Rituals and Significance of Ducal Civic Entries in Late Medieval Brittany*. N. 9546

Chronicon de Lanercost

Michael Robson *Robert Grosseteste and the Greyfriars in the Diocese of Lincoln*. N. 3975

Chronicon cancellariae

Cécile Caby *Autorité du passé, identités du présent dans l'ordre olivétain aux XIVe et XVe siècles*. N. 8362

Chronicon Casauriense

Lucinia Speciale *Immagini dal passato: la tradizione illustrativa dei cartulari illustrati italo-meridionali*. N. 12775