

- Lester K. Little *Anger in Monastic Curses*. N. 7300
- Piroska Nagy *Le don des larmes au Moyen Age. Un instrument spirituel en quête d'institution (Ve-XIIIe siècle)*. N. 11472
- Michel Zimmermann *Western Francia: The Southern Principalities*. N. 9878
- Odo de Columna** v. Martinus V papa
- Odo de Lagereyo** v. Urbanus II papa
- Odo Magdunensis cler.**
- Susanne Baumgarte (ed. comm.) *Der Kommentar zum «Speculum grammaticae». Ein Beispiel für Schulkommentierung im 14. Jahrhundert*. N. 1074
- Odo I Ostiensis card. ep.** v. Urbanus II papa
- Odo Rigaldi**
- Des clercs au service de la réforme. Etudes et documents sur les chanoines réguliers de la province de Rouen*. N. 13327
- Francisco Martínez Fresneda *La gracia y la ciencia de Jesucristo. Historia de la cuestión en Alejandro de Hales, Odón Rigaldo, Summa Halensis y Buenaventura*. N. 14504
- Josephat Obi Oguejiofor *The Arguments for the Immortality of the Soul in the First Half of the Thirteenth Century*. N. 5257
- Jacques Paul *Les religieux mendiants évêques en France au XIIIe siècle*. N. 7878
- Christian Trottmann *Théologie et noétique au XIIe siècle. A la recherche d'un statut*. N. 5335
- Odo Tornacensis abb.** v. Odo Cameracensis ep.
- Odofredus de Denariis**
- Ennio Cortese *Intorno agli antichi «iudices» toscani e ai caratteri di un cetto medievale*. N. 6938
- Horst Heinrich Jakobs *Petitorium et possessorium in eodem libello intendere. D. 5, 1, 37 und C. 3, 32, 13 in der Lectura des Odofredus, bei Azo und in der Glossa ordinaria ZRGRom 115 (1998) 323-54 / AHP 37 (1999) 338* [3178]
- Odorannus Senonensis mon.**
- Louis Holtz – Dominique Poirel *Editions critiques des oeuvres latines médiévales originaires de la Gaule (IXe-XIIe siècles)*. N. 5803
- Odoricus de Portu Naonis**
- *Alvise Andreose (ed. comm.) *«Libro delle nuove e strane e meravigliose cose», volgarizzamento italiano del secolo XIV dell'«Itinerarium» di Odorico da Pordenone* Padova, Centro Studi Antoniani 2000 pp. 252 tavv. 2 (Centro Studi Antoniani 33). Il volume è un contributo agli studi su Odorico da Pordenone e la tradizione manoscritta in volgare della sua nota relazione di viaggio, l'*Itinerarium*. Il curatore presenta l'ed. critica di una versione di area toscana del *Libro delle nuove e strane e meravigliose cose*, volgarizzamento dell'*Itinerarium* nella stesura di Guglielmo da Solagna, probabilmente realizzata a Venezia intorno alla metà del secolo XIV. Ad un esame filologico, operato attraverso la correlazione della versione qui edita sia con l'antigrafo latino (appartenente alla famiglia U secondo l'ed. Wyngaert, rappresentata dai mss. Vat. Barb. 2558; Roma Casanatense, 276; Paris, BNF, lat. 2584) sia con altri testimoni del volgarizzamento italiano, emergono nuovi ulteriori dati sull'opera odoriana. Precedono l'ed. una nota bio-bibliografica relativa a Odorico e all'*Itinerarium* e una sezione introduttiva con capitoli dedicati alla tradizione manoscritta (Vat. lat. 4048; Urb. lat. 1013; Vat. lat. 5256; Firenze, BNC, Conv. soppr. C.7.1170 [ms. base]; Lucca Statale, 1296; Mantova, Bibl. Comunale, 488; Roma, Angelica, 2212; Venezia, Marciana, it. XI 32 [6672]), alla grafia e ai criteri di edizione, alla lingua. Chiude il vol. un indice dei nomi. (T.I.) [3179]
- Lorraine Daston – Katharine Park *Le meraviglie del mondo. Mostri, prodigi e fatti strani dal Medioevo all'Illuminismo*. N. 11682
- Antonio García Espada *Fray Odorico y el Karmapa. El Tíbet de los viajeros medievales* Medievalismo 9 (1999) 83-103. En este artículo se trata de identificar a Odorico de Pordenone, en tanto primer europeo que visitó el Tíbet, e introducir lo que dejó escrito al respecto así como otras referencias al Tíbet y a los tibetanos en los textos de viajeros europeos a la India, China, etc. en la segunda mitad del siglo XIII y el primer tercio del siglo XIV. Posteriormente se analiza la figura del Karmapa, su origen, importancia y el conjunto de la vida espiritual del Tíbet. Finalmente el A. trata de demostrar que Odorico, en sus escritos, se refiere al Karmapa en primera persona frente a otros viajeros que lo hacen de oídas. [3180]
- Franca Mian *Cultura italiana a Praga: Odorico da Pordenone boemo o friulano? Due francescani della provincia veneta alla corte dell'imperatrice Marianna (1876)* RAr 7 (2000) 61-80 tavv. 4. [3181]
- Folker E. Reichert *Odorico da Pordenone and the European Perception of Chinese Beauty in the Middle Ages* JMH 25 (1999) 339-56. Riguarda la tradizione cinese della legatura dei piedi e la sua prima descrizione europea, opera del missionario francescano Odorico da Pordenone. [3182]
- Folker E. Reichert *Wirklichkeit und ihre Wahrnehmung im Itinerar Odoricos da Pordenone in Überseegegeschichte* [cfr. Miscellaneae] 42-55 / AB 118 (2000) 233 [3183]
- Odus Petrus** v. Petrus Odus Montopolitanus
- Olbertus Gemblacensis abb.**
- François De Vriendt *La tradition manuscrite de la «Vita Waldetrudis» (BHL 8776-8777): les mécanismes de propagation d'un récit hagiographique régional (IXe-XVe s.)*. N. 4548
- Anne-Marie Helvétius *Les inventions de reliques en Gaule du Nord (IXe-XIIIe siècle)*. N. 5932
- Oliba Rivipullensis et Cuxanensis abb.**
- Anscari Manuel Mundó i Marcet *Semblança d'Oliba. Què ha estat el gran abat i bisbe per a Catalunya* Barcelona, Centre Docent d'Ensenyament Superior Abat Oliba 1998 pp. 31. Nell'opuscolo l'A. passa in rassegna gli studiosi che si sono occupati dell'abate, per poi tracciarne un profilo biografico, in cui illustra il suo ruolo di fondatore di cenobi, di promotore culturale, la carriera ecclesiastica, i viaggi, le relazioni internazionali e l'attività di scrittore / Faventia 21, 2 (1999) 165-6 J. Medina [3184]
- Oliba Vicensis ep.** v. Oliba Rivipullensis et Cuxanensis abb.
- Oliverius Carafa**
- Luigi Michele De Palma (ed.) *Alessio Celaduno e la guerra contro i Turchi in tre sermoni dedicati al card. Oliverio Carafa*. N. 240
- Oliverius de Langhe**
- Steven Vanderputten *De kroniek van prior Olivier De Langhe o.s.b.* OGE 73 (1999) 178-97. This article presents the fifteenth-century *Chronica Coenobii Sancti Bavonis* (ms Gent, Bibl. der Rijksuniversiteit, 487 ff. 67r-69v), compiled by prior Olivier De Langhe, as a typical example of medieval monastic historiography. The A. describes the narrative text, which forms part of a manuscript with works devoted to the cult of local saints, as an adaptation of the hagiographic memory of the community, to bring the history of the com-