

tienen una riquísima documentación de este tipo que nos define todos los avatares y el paso de diferentes patronos por las obras.

Posiblemente, en el camino hacia estudios completos de la arquitectura de las clarisas es Castilla y León, y en otras zonas de España está todavía abierto y el trabajo aquí reseñado es una esperanza.

Pedro LAVADO PARADINAS

**BRACCI, Silvano, OFM (ed.):** *San Giacomo della Marca nell'Europa dell'400*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Monteprandone, 7-10 settembre 1994), Padova, Centro Studi Antoniani, 1997, 508 pp.

En 1993 se conmemoró el VI centenario del nacimiento de San Jacobo de la Marca\*, una de las famosas "cuatro columnas" de la Observancia franciscana junto a San Bernardino de Siena, San Juan de Capistrano y el beato Alberto de Sarteano. Con este motivo se organizaron varias reuniones científicas entre 1991 y 1994, la última de ellas un congreso internacional cuyas actas han visto la luz en este volumen.

El objetivo de la reunión era resituarse en su perspectiva histórica la figura de fray Jacobo, tradicionalmente oscurecida por los dos "grandes" de la Observancia Bernardino y Capistrano, sobre todo el primero, de quien fue discípulo en espiritualidad y oratoria. Ello implicaba un trabajo de contextualización política, social, económica, cultural y religiosa, así como una labor, más ardua y profunda, de revisión del personaje en busca de claves y pistas originales propias que fueran perfilando su aportación personal al movimiento observante.

¿Se logra enteramente? Como es habitual en este tipo de publicaciones, los trabajos que componen la obra son bastante desiguales en calidad y alcance científicos. Cabría hacer algunas objeciones. Así, que no se refleje ni en el índice ni en la organización de la impresión de los trabajos la división temática de las ponencias presentadas al congreso, división que sí se explicita en el prólogo y que hubiera dotado de mayor coherencia al conjunto. Es posible que en esta decisión haya pesado la escasez de trabajos que componen algunas de las secciones del congreso y que les restan solidez. Tampoco hay un orden claro en la ubicación de algunas ponencias, sobre todo en las primeras. Sigamos esa división:

La ponencia de Ovidio Capitani abriría el bloque dedicado a "San Jacobo y la sociedad de su tiempo", un buen marco contextualizador de su figura, pero con la anomalía de situar un sólido trabajo, también general, de Antonio García y García sobre la reforma de la Iglesia en el Derecho canónico bajomedieval detrás de un trabajo concreto sobre los planteamientos escatológicos en los sermones de fray

---

\* Traduzco por "San Jacobo", aunque en el santoral franciscano se le denomina con el nombre de san Jaime.

Jacobo. Finaliza el bloque con un estudio general sobre los montes de piedad y uno concreto sobre la pobreza en San Jacobo.

El segundo bloque, "San Jacobo entre papas, soberanos y magistraturas locales", cuenta sólo con dos trabajos que más bien cabría incluir en una contextualización de tipo topográfico: el primero, sobre la vida y la organización sociorreligiosa y política en las Marcas; el segundo, sobre la presencia del santo en la Italia septentrional.

El tercer bloque, "San Jacobo misionero e inquisidor", analiza la actuación del personaje en su etapa de vicario de la vicaría de Bosnia y en Hungría enfrentado como inquisidor a los grupos heréticos de su tiempo. Sólo tres trabajos, más para "abrir boca" que para aportar conclusiones suficientes sobre estas actividades del santo.

El cuarto bloque, "San Jacobo y el movimiento franciscano", cuenta con la sólida aportación de un reconocido especialista, Stanislaw da Campagnola, que ofrece un panorama de conjunto sobre el movimiento observante a nivel europeo. Le siguen trabajos más concretos sobre algunos sermones de nuestro protagonista, en los que se conjuga análisis con edición del texto.

El quinto bloque, "San Jacobo, hombre de cultura y de letras", se inicia con el trabajo de otro reconocido especialista, Carlo Delcorno, sobre los modelos retóricos y narrativos de San Bernardino en la obra de fray Jacobo y otros dos trabajos que parten del análisis de la biblioteca del santo.

El sexto y último bloque, "Para una relectura de San Jacobo", comprende un trabajo sobre el eco de la teología universitaria en la doctrina sobre el alma de los sermones de San Jacobo. El trabajo de Juana María Arcelus, con que se cierra la obra, parece no encajar en este apartado por ser una visión de las fuentes franciscanas en la Península Ibérica en tiempos del fraile.

Pese a la calidad de autores consagrados como Capitani, García y García, Campagnola o Delcorno y a la buena factura de casi todos los trabajos, queda un regusto insatisfactorio. Se ha logrado, sí, iluminar algunos aspectos concretos del personaje, pero, ¿verdaderamente se ha alcanzado el objetivo de partida? No parece que las expectativas se correspondan con los resultados. Quedan hilos sin atar y no se redondean adecuadamente las líneas temáticas abordadas. Cabe esperar que próximas investigaciones contribuyan a resituar más profundamente la figura histórica de fray Jacobo.

María del Mar GRAÑA CID

**GÁL, Gedeon, OFM, y FLOOD, David, OFM, (eds.):** *Nicolaus Minorita: Chronica. Documentation on Pope John XXII, Michael of Cesena and the Poverty of Christ with Summaries in English. A Source Book*, New York, Franciscan Institute Publications St. Bonaventure University, 1996, 1238 pp.

Se edita aquí una de las crónicas franciscanas más valiosas, tanto por su contenido como por el significado histórico alcanzado entre sus lectores medievales. El