

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)

XXI

a cura di

CLAUDIO LEONARDI e LUCIA PINELLI

e di

RINO AVESANI FERRUCCIO BERTINI
GIUSEPPE CREMASCOLI GIUSEPPE SCALIA

Estratto

SISMEL
EDIZIONI DEL GALLUZZO
2000

Formularium Florentinum artis notariae

Silvio Pietro Paolo Scalfati (ed. comm.) *Un formulario notarile fiorentino della metà del Duecento* Firenze, Edifir 1997 pp. 158 (Archivio di Stato di Firenze. Scuola Archivistica Paleografica e Diplomatica 5). Ed. di un formulario notarile conservato nell'Archivio di Stato di Firenze (fondo S. Pietro in Monticelli), compilato nella prima metà del XIII sec., e edito per la prima volta da G. Masi nel 1943 con il titolo *Formularium Florentinum artis notariae*. Il testo è costituito da un insieme di precetti introduttivi all'esercizio della professione notarile, da una raccolta di *exempla* e da schemi negoziali riguardanti istituti di diritto privato, canonico, feudale e processuale, nonché da raccolte di singole formule che tutelano i vari dispositivi. Dopo una descrizione del mss. l'ed. si sofferma sul contenuto del formulario e respinge l'ipotesi, già formulata da Masi, di una rielaborazione del testo all'interno di una scuola di notariato attiva a Firenze in modo indipendente, parallelo a quella bolognese. Per determinare l'epoca di redazione del formulario la ricerca è condotta sui nomi dei rogatari e dei notabili citati nei documenti / ASI 156 (1998) 382-5 L. Mosiici [1302]

Fornierius Iacobus v. Benedictus XII papa

Foulques Guy de v. Clemens IV papa

Fournier Jacques v. Benedictus XII papa

Foxal Iohannes v. Iohannes Foxal

Fracastorius Hieronymus v. Hieronymus Fracastorius

Fracastoro Girolamo v. Hieronymus Fracastorius

Franciscus de Albertinis

Michele Coccia *Undecumque est...* N. 10637

Franciscus Aretinus v. Franciscus Griffolinus Aretinus

Franciscus Assisiensis

*Regis J. Armstrong (trad.) *Regula Pro Eremitiis Data in Franciscan Solitude* [cfr. Miscellanea] 142-4. Si riproduce il testo latino di K. Esser (*Opuscola Sancti Patris Francisci Assisiensis* Grottaferrata 1978 con una traduzione inglese. (S.Po.) [1303]

*Enrico Menestò – Stefano Brufani – Giuseppe Cremascoli – Emore Paoli – Luigi Pellegrini – Stanislao da Campagnola (ed. comm.) Giovanni M. Boccali (adiuv.) *Fontes Franciscani* praef. Gian Maria Polidoro, S. Maria degli Angeli (Assisi), Ed. Porziuncola 1995 pp. XV-2581 (Medioevo francescano. Testi 2) [cfr. MEL XX 1295] / ChHist 66 (1997) 563-4 P. Lachange / AB 117 (1999) 196-7 R. Godding [1304]

*Felice Accrocca *Francesco e le sue immagini. Momenti della evoluzione della coscienza storica dei frati Minori (secoli XIII-XVI)* Padova, Centro Studi Antoniani 1997 pp. 264 [cfr. MEL XX 1297]. Dopo aver ribadito la difficoltà di considerare il *Testamento* di Francesco come uno scritto d'occasione in quanto testo in continuo confronto con altri scritti eucaristici del santo, l'A. cerca di ricostruire la *Vita* attribuita a Giovanni di Campagna, perduta in seguito alla distruzione delle biografie di Francesco precedenti alla *Legenda maior*. L'opera *Quasi stella matutina* doveva comprendere buona parte del discorso pronunciato da Gregorio IX in occasione della canonizzazione di Francesco proponendo l'immagine del santo voluta dal papa. L'A. quindi procede all'analisi degli studi di R. Manselli e riassume le posizioni degli storici in seguito alla pubblicazione del vol. *Nos qui cum eo fuimus. Contributo alla questione francescana* Roma 1980 (cfr. MEL VI 2845). Nei capitoli successivi, l'A. studia l'immagine di Francesco così come emerge dall'opera di Angelo Clareno, la bolla *Religionis zelus* emanata da Clemente VII il 3 luglio 1528 e affronta il problema dell'influenza degli Spirituali sui Cappuccini. Alla bibliografia segue una postfa-

zione di J. Dalarun (pp. 232-52) e l'indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli a cura di E. Kumka. (I.G.) [1305]

Felice Accrocca *L'immagine di san Francesco d'Assisi in scritti dei secoli XIII-XVI* Roma, Pontificia Università Gregoriana 1996 pp. 289. Dissertazione / EThL 74 (1998) 505* [1306]

*Felice Accrocca – Antonio Ciceri *Francesco e i suoi frati. La Regola non bollata: una regola in cammino* Milano, Ed. Biblioteca Francescana 1998 pp. 294 (Tau 6). Il vol. è il frutto delle relazioni presentate alla Settimana di studi francescani, promossa dall'Istituto teologico S. Bernardino e svoltasi a Verona dal 2 al 7 settembre 1996. La prima parte, *Francesco e la sua «Fraternitas»*, a cura di F. Accrocca è divisa in quattro sezioni («La marginalità, tratto qualificante della Sequela», «Un'esperienza di fraternità», «Problemi lungo la via» e «Una rapida evoluzione»). L'A. enuclea alcuni tratti specifici del movimento francescano delle origini alla luce dei problemi di composizione e di datazione della Regola non bollata. Numerosi i rinvii al testo della Regola, nonché alla letteratura sul tema, nelle note a piè di pagina. La seconda parte, *La «Regola non bullata». Saggio storico-critico e analisi testuale*, è volta principalmente a raccogliere gli elementi che garantiscono l'autenticità, la datazione, lo stile e il genere letterario della Regola, facendo particolare riferimento agli *opuscola* di Francesco. Completano il vol. una ricca bibliografia delle fonti e degli studi, indici dei nomi di persona e di luogo e un indice generale. È stato recensito da P. Sella in «Archivum Franciscanum Historicum» 91 (1998) 583 e da S. Gieben in «Collectanea Franciscana» 68 (1998) 640-1. (S.Po.) [1307]

Lorenzo Ago *La «Salutatio Beatae Mariae Virginis» di san Francesco d'Assisi* Roma, Antonianum 1996 pp. 400. Dissertazione / EThL 74 (1998) 505* [1308]

Juana Mary Arcelus Ulibarrena *Le fonti francescane nella penisola iberica all'epoca di san Giacomo della Marca*. N. 7805

Giulio Basetti Sani *Presentazione concreta del corpo mistico di Cristo nel capitolo ventitré della Regola non Bollata* VMin (1997) / NBibl 31 (1999) 79 [1309]

*Ignatius Brady *A «Rule for Hermitages» in Franciscan Solitude* [cfr. Miscellanea] 195-205. L'A. discute i problemi di datazione della *Regula pro eremitiis* di Francesco (S.Po.) [1310]

*Ernesto Buonamici *Francesco d'Assisi* praef. Sandra Migliore, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana 1997 pp. 119 (Sesto Sigillo 2). Si ripropone il vol. uscito nel 1925. L'A. traccia la biografia del santo inquadrandola negli avvenimenti storici e politici dell'epoca ed evidenziando la continuità del pensiero di Francesco con quello di Gioacchino da Fiore. Dalla conversione a San Damiano all'arrivo dei primi compagni, dalla missione in Oriente alle stimmate della Verna, Francesco è dominato dall'ansia di risolvere il problema pratico dei rapporti con l'autorità ecclesiastica. Il vol. è chiuso dalla bibliografia. (I.G.) [1311]

*Teresa Buongiorno – Chiara Frugoni *Storia di Francesco, il santo che sapeva ridere* Roma-Bari, Laterza 1998 pp. 100 (Il pentolino magico). Il vol., «un libro semplice e divertente, ma insieme documentato», come affermano le A., si rivolge in particolare a bambini e ragazzi. È dedicato alla narrazione della storia di Francesco (con alcuni rapidi approfondimenti relativi a più aspetti della vita nel medioevo), raccontata in riferimento alle illustrazioni, costituite dalla riproduzione a colori delle miniature presenti in un codice della *Legenda maior* di Bonaventura conservato nel Museo Franciscano presso l'Istituto Storico dei Cappuccini a Roma (ms. 1266). (L.Ba.) [1312]

Marcello Buscemi *Commento biblico alle «Sette armi spirituali» di s. Caterina da Bologna. Sesta arma: memoria dei beni del Paradiso*. N. 902

Claire d'Assise. *Féminité et spiritualité*. N. 12935

Formularium Florentinum artis notariae

Silvio Pietro Paolo Scalfati (ed. comm.) *Un formulario notarile fiorentino della metà del Duecento* Firenze, Edifir 1997 pp. 158 (Archivio di Stato di Firenze. Scuola Archivistica Paleografica e Diplomatica 5). Ed. di un formulario notarile conservato nell'Archivio di Stato di Firenze (fondo S. Pietro in Monticelli), compilato nella prima metà del XIII sec., e edito per la prima volta da G. Masi nel 1943 con il titolo *Formularium Florentinum artis notariae*. Il testo è costituito da un insieme di precetti introduttivi all'esercizio della professione notarile, da una raccolta di *exempla* e da schemi negoziali riguardanti istituti di diritto privato, canonico, feudale e processuale, nonché da raccolte di singole formule che tutelano i vari dispositivi. Dopo una descrizione del mss. l'ed. si sofferma sul contenuto del formulario e respinge l'ipotesi, già formulata da Masi, di una rielaborazione del testo all'interno di una scuola di notariato attiva a Firenze in modo indipendente, parallelo a quella bolognese. Per determinare l'epoca di redazione del formulario la ricerca è condotta sui nomi dei rogatari e dei notabili citati nei documenti / ASI 156 (1998) 382-5 L. Mosiici [1302]

Fornierius Iacobus v. Benedictus XII papa

Foulques Guy de v. Clemens IV papa

Fournier Jacques v. Benedictus XII papa

Foxal Iohannes v. Iohannes Foxal

Fracastorius Hieronymus v. Hieronymus Fracastorius

Fracastoro Girolamo v. Hieronymus Fracastorius

Franciscus de Albertinis

Michele Coccia *Undecumque est...* N. 10637

Franciscus Aretinus v. Franciscus Griffolinus Aretinus

Franciscus Assisiensis

*Regis J. Armstrong (trad.) *Regula Pro Eremitiis Data in Franciscan Solitude* [cfr. Miscellanea] 142-4. Si riproduce il testo latino di K. Esser (*Opuscola Sancti Patris Francisci Assisiensis* Grottaferrata 1978 con una traduzione inglese. (S.Po.) [1303]

*Enrico Menestò – Stefano Brufani – Giuseppe Cremascoli – Emore Paoli – Luigi Pellegrini – Stanislao da Campagnola (ed. comm.) Giovanni M. Boccali (adiuv.) *Fontes Franciscani* praef. Gian Maria Polidoro. S. Maria degli Angeli (Assisi), Ed. Porziuncola 1995 pp. XV-2581 (Medioevo francescano. Testi 2) [cfr. MEL XX 1295] / ChHist 66 (1997) 563-4 P. Lachange / AB 117 (1999) 196-7 R. Godding [1304]

*Felice Accrocca *Francesco e le sue immagini. Momenti della evoluzione della coscienza storica dei frati Minori (secoli XIII-XVI)* Padova, Centro Studi Antoniani 1997 pp. 264 [cfr. MEL XX 1297]. Dopo aver ribadito la difficoltà di considerare il *Testamento* di Francesco come uno scritto d'occasione in quanto testo in continuo confronto con altri scritti eucaristici del santo, l'A. cerca di ricostruire la *Vita* attribuita a Giovanni di Campagna, perduta in seguito alla distruzione delle biografie di Francesco precedenti alla *Legenda maior*. L'opera *Quasi stella matutina* doveva comprendere buona parte del discorso pronunciato da Gregorio IX in occasione della canonizzazione di Francesco proponendo l'immagine del santo voluta dal papa. L'A. quindi procede all'analisi degli studi di R. Manselli e riassume le posizioni degli storici in seguito alla pubblicazione del vol. *Nos qui cum eo fuimus. Contributo alla questione francescana* Roma 1980 (cfr. MEL VI 2845). Nei capitoli successivi, l'A. studia l'immagine di Francesco così come emerge dall'opera di Angelo Clareno, la bolla *Religionis zelus* emanata da Clemente VII il 3 luglio 1528 e affronta il problema dell'influenza degli Spirituali sui Cappuccini. Alla bibliografia segue una postfa-

zione di J. Dalarun (pp. 232-52) e l'indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli a cura di E. Kumka. (I.G.) [1305]

Felice Accrocca *L'immagine di san Francesco d'Assisi in scritti dei secoli XIII-XVI* Roma, Pontificia Università Gregoriana 1996 pp. 289. Dissertazione / EThL 74 (1998) 505* [1306]

*Felice Accrocca – Antonio Ciceri *Francesco e i suoi frati. La Regola non bollata: una regola in cammino* Milano, Ed. Biblioteca Francescana 1998 pp. 294 (Tau 6). Il vol. è il frutto delle relazioni presentate alla Settimana di studi francescani, promossa dall'Istituto teologico S. Bernardino e svoltasi a Verona dal 2 al 7 settembre 1996. La prima parte, *Francesco e la sua «Fraternitas»*, a cura di F. Accrocca è divisa in quattro sezioni («La marginalità, tratto qualificante della Sequela», «Un'esperienza di fraternità», «Problemi lungo la via» e «Una rapida evoluzione»). L'A. enuclea alcuni tratti specifici del movimento francescano dalle origini alla luce dei problemi di composizione e di datazione della Regola non bollata. Numerosi i rinvii al testo della Regola, nonché alla letteratura sul tema, nelle note a piè di pagina. La seconda parte, *La «Regola non bollata». Saggio storico-critico e analisi testuale*, è volta principalmente a raccogliere gli elementi che garantiscono l'autenticità, la datazione, lo stile e il genere letterario della Regola, facendo particolare riferimento agli *opuscola* di Francesco. Completano il vol. una ricca bibliografia delle fonti e degli studi, indici dei nomi di persona e di luogo e un indice generale. È stato recensito da P. Sella in «Archivum Franciscanum Historicum» 91 (1998) 583 e da S. Gieben in «Collectanea Franciscana» 68 (1998) 640-1. (S.Po.) [1307]

Lorenzo Ago *La «Salutatio Beatae Mariae Virginis» di san Francesco d'Assisi* Roma, Antonianum 1996 pp. 400. Dissertazione / EThL 74 (1998) 505* [1308]

Juana Mary Arcelus Ulibarrena *Le fonti francescane nella penisola iberica all'epoca di san Giacomo della Marca*. N. 7805

Giulio Basetti Sani *Presentazione concreta del corpo mistico di Cristo nel capitolo ventitré della Regola non Bollata* VMIn (1997) / NBibl 31 (1999) 79 [1309]

*Ignatius Brady A «Rule for Hermitages» in *Franciscan Solitude* [cfr. Miscellanea] 195-205. L'A. discute i problemi di datazione della *Regula pro eremitiis* di Francesco (S.Po.) [1310]

*Ernesto Buonamici *Francesco d'Assisi* praef. Sandra Migliore, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana 1997 pp. 119 (Sesto Sigillo 2). Si ripropone il vol. uscito nel 1925. L'A. traccia la biografia del santo inquadrandola negli avvenimenti storici e politici dell'epoca ed evidenziando la continuità del pensiero di Francesco con quello di Gioacchino da Fiore. Dalla conversione a San Damiano all'arrivo dei primi compagni, dalla missione in Oriente alle stimmate della Verna, Francesco è dominato dall'ansia di risolvere il problema pratico dei rapporti con l'autorità ecclesiastica. Il vol. è chiuso dalla bibliografia. (I.G.) [1311]

*Teresa Buongiorno – Chiara Frugoni *Storia di Francesco, il santo che sapeva ridere* Roma-Bari, Laterza 1998 pp. 100 (Il pentolino magico). Il vol., «un libro semplice e divertente, ma insieme documentato», come affermano le A., si rivolge in particolare a bambini e ragazzi. È dedicato alla narrazione della storia di Francesco (con alcuni rapidi approfondimenti relativi a più aspetti della vita nel medioevo), raccontata in riferimento alle illustrazioni, costituite dalla riproduzione a colori delle miniature presenti in un codice della *Legenda maior* di Bonaventura conservato nel Museo Franciscano presso l'Istituto Storico dei Cappuccini a Roma (ms. 1266). (L.Ba.) [1312]

Marcello Buscemi *Commento biblico alle «Sette armi spirituali» di s. Caterina da Bologna. Sesta arma: memoria dei beni del Paradiso*. N. 902

Claire d'Assise. Féminité et spiritualité. N. 12935