

I quadri e i tempi dell'espansione dell'Ordine (S. 165–201). – Maria Pia ALBERZONI, Chiara di Assisi e il francescanesimo femminile (S. 203–235). – Giovanna CASAGRANDE, Un Ordine per i laici. Penitenza e Penitenti nel Duecento (S. 237–255). – Die gesellschaftliche Ausstrahlung kommt im dritten Abschnitt zur Sprache: Antonio RIGON, Frati Minori e società locali (S. 259–281). – Attilio BARTOLI LANGELI, I libri dei frati. La cultura scritta dell'Ordine dei Minori (S. 283–305). – Gian Luca POTESTÀ, Maestri e dottrine nel XIII secolo (S. 307–336), geht mit intellektuellem Scharfsinn und profundem Hintergrundwissen der geistesgeschichtlichen Wirkung des Ordens im ersten Jh. seines Bestehens nach. – Abschließende Perspektiven werden gezeichnet von Roberto RUSCONI, Dalla «questione francescana» alla storia (S. 339–357). Durch die Tavola cronologica, die 50-seitige Bibliographie und das umfassende Register wird das Taschenbuch in der Tat seinem Anspruch als aktuelles, wissenschaftlich fundiertes Einführungswerk gerecht. C. L.

Antonio uomo evangelico. Convegno di studi nell'VIII centenario della nascita e nel 50° di proclamazione a Dottore della Chiesa (Bologna, 22–23 febbraio 1996), a cura di Guido RAVAGLIA (Centro Studi Antoniani 26) Padova 1997, Centro Studi Antoniani, 237 S., Abb., ISBN 88-85155-35-9, ITL 40.000. – Theologische Fragen und Interpretationen bilden das Rückgrat des anzuzeigenden Tagungsbandes mit 12 Beiträgen. Neben den pastoralgeschichtlichen Untersuchungen zu den Sermones ist in philologischer Hinsicht hinzuweisen auf: Carlo PAOLAZZI, Francesco, la teologia e la «lettera a frate Antonio» (S. 39–61), ein kurzer, problematischer Brief, der bekanntlich nur in einer Abschrift des 14. Jh. erhalten ist. – Philosophisch-theologische Parallelen beleuchtet Giuseppe NOCILLI, Sant'Antonio di Padova maestro di vita consacrata, con riferimenti al pensiero agostiniano e francescano (S. 79–129). – Den kanonistischen Rahmen beleuchtet Ovidio CAPITANI, «Sacra pagina», teologia e diritto a Bologna tra la fine del secolo XII e gli inizi del XIII (S. 191–207). Ein Namenregister ist dem wichtigen Sammelband beigelegt. C. L.

Le terziarie francescane della beata Angelina. Origine e spiritualità. Atti del Convegno di studi, Foligno, 13–15 luglio 1995, a cura di Enrico MENESTÒ (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria» 17) Spoleto 1996, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, VIII u. 360 S., ISBN 88-7988-946-X, ITL 100.000. – Angelina da Montegiove (* um 1357/60–1435), bei Heimbucher noch als A. von Corbara und in der Bibliotheca Sanctorum als A. dei Conti di Marsicano bezeichnet, gründete von Foligno (Umbrien) aus eine kleine Kongregation der franziskanischen weiblichen Laienbewegung. Sie wird gelegentlich mit der ein Jh. früher lebenden Mystikerin und Terziarin Angela da Foligno († 1291) verwechselt. Der Sammelband widmet sich dem Umfeld und dem historisch-monastischen Einfluß der Seligen, den Konstitutionen und anderen schriftlichen Zeugnissen sowie ganz aktuell diversen Aspekten der „Frauenfrage“. Die Kongregation überschritt hinsichtlich ihres Wirkungsfeldes nie die Grenzen Mittelitaliens, und der Bedeutung der Bewegung entsprechend wurde auch auf ein Register verzichtet. C. L.