

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI - XV)

XIX

a cura di

CLAUDIO LEONARDI e LUCIA PINELLI

e di

RINO AVESANI FERRUCCIO BERTINI
GIUSEPPE CREMASCOLI GIUSEPPE SCALIA



SISMEL

EDIZIONI DEL GALLUZZO

1998

co e medievale. Il catalogo della mostra di Montecassino, incentrata in particolare sul ruolo del cenobio benedettino nella trasmissione della letteratura antica, offre - dopo le presentazioni ed una breve introduzione di G. Cavallo - una sezione di nove saggi (B. Munk Olsen, F. Magistrale, M. Ferrari, J. Hamesse, A. Manfredi, M. Dell'Olmo, O. Pecere, F. Newton e G. Braga), segnalati a parte, e le schede dei sessanta mss. esposti, a cura di tredici specialisti. Concludono il vol. la bibliografia, l'indice dei mss. esposti e di quelli citati. Il vol. è stato recensito da A. de Vogüé in «Collectanea cisterciensia» 59 (1997) [168]. (G.Po.) [12141]

Visions of America since 1492 cur. Deborah L. Madsen, New York, St. Martin's Press 1994. Si dà segnalazione a parte del saggio di D.B. Quinn / *Isis* 87, 5 (1996) 97 [12142]

Vita Mathematica: Historical Research and Integration with Teaching cur. Ronald Calinger, Providence, RI, Mathematical Association of America 1996 pp. XII-359 tavv. (MAA Notes 40). Si dà segnalazione a parte del saggio di V.J. Katz / *Isis* 87 (1996) 584 [12143]

Vitale e Agricola. Il culto dei protomartiri di Bologna attraverso i secoli. Nel XVI centenario della traslazione cur. Gina Fasoli, Bologna, Dehoniane 1993 pp. VIII-267 tavv. Si dà segnalazione a parte dei saggi di P. Serra Zanetti, G. Ropa e A.M. Orselli / *AB* 114 (1996) 411, 414-6 R. Godding [12144]

*«Vite» e vita di Antonio di Padova. *Atti del Convegno internazionale sulla agiografia antoniana. Padova, 29 maggio-1 giugno 1995* cur. Luciano Bertazzo, Padova, Centro Studi Antoniani 1997 pp. XI-397 tavv. 23 (Collana «Centro Studi Antoniani» 25). Il vol. riporta gli interventi presentati da diciotto relatori durante il convegno padovano, che si propongono di approfondire la conoscenza di Antonio da Lisbona e di Padova. L'itinerario di ricerca seguito tocca tre aspetti della figura del santo: la dimensione biografica, la dimensione agiografica e la tradizione dell'immagine e del culto. Al termine del vol., «Conclusioni» a cura di A. Vauchez, precedute da una tavola rotonda di approfondimento. Si segnalano a parte i saggi di A. Rigon, C. Leonardi, A. Tilatti, C. Carozzi, S. Brufani, R. Paciocco, L. Pellegrini, F. Sorelli, M.C. Monteiro Pacheco, G.G. Merlo, J. Dalarun, A. Benvenuti Papi, G. De Sandre Gasparini, V. Gamboso, A. Lovato, S. Gieben e R. Grégoire. (B.S.) [12145]

«Vite» e vita di Antonio di Padova. *Atti del Convegno internazionale sulla agiografia antoniana. Padova, 29 maggio-1 giugno 1995* Padova 1996 = *IlSan* 36 (1996) 1-379 tavv. Sono segnalati a parte i saggi di A. Rigon, C. Leonardi, A. Tilatti, C. Carozzi, S. Brufani, R. Paciocco, L. Pellegrini, F. Sorelli, M.C. Monteiro Pacheco, G.G. Merlo, J. Dalarun, A. Benvenuti Papi, G. De Sandre Gasparini, V. Gamboso, A. Lovato, S. Gieben e R. Grégoire. [12146]

**Vocabulaire des écoles et des méthodes d'enseignement au moyen âge. Actes du Colloque. Rome, 21-22 octobre 1989* cur. Olga Weiers, praef. Jean-Yves Tilliette, Turnhout, Brepols 1992 pp. 220 (Etudes sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge 5) [cfr. MEL XVIII 10595] / *Latomus* 55 (1996) 478-9 J. Meyers [12147]

**Vocabulary of Teaching and Research between Middle Ages and Renaissance. Proceedings of the Colloquium. London, Warburg Institute, 11-12 March 1994* cur. Olga Weijers, Turnhout, Brepols 1995 pp. 254 (CIVICIMA. Etudes sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge 8) [cfr. MEL XVIII 10596] / *RSPPhTh* 80 (1996) 295 E.-H. Wéber [12148]

Voeding en geneeskunde cur. Ria Jansen-Sieben - Frank Daelemans, Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique 1993. Si dà segnalazione a parte del saggio di G. Keil / *Isis* 87, 5 (1996) 81 [12149]

Voici Maître Eckhart. Textes et études cur. Emilie Zum Brunn, Grenoble, J. Millon 1994 pp. 478 [cfr. MEL XVIII 10597]. Il vol. raccoglie una trentina di saggi; si segnalano a parte quelli di M. de Gandillac, E.-H. Wéber, R.L. Hart (2), L. Sturlese, A.M. Haas, G.M. Jantzen, C. Louis-Combet e W. Wackernagel / *FZPhTh* 42, 1 (1995) 225-6 H. Stirnimann / *RSPPhTh* 80 (1996) 314-5 E.-H. Wéber [12150]

Vom Codex zum Computer: 250 Jahre Universitätsbibliothek cur. Gert Ammann, Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 1995 pp. 183. Si segnalano a parte i saggi di W. Neuhaser-E. Ramminger, E. Ramminger - G. Kompatscher (2) e E. Ramminger / *IMB* 29, 2 (1995) XLIX [12151]

Wallfahrten im Bistum Regensburg. Zur Tausendjahrfeier des Todes des hl. Bischofs Wolfgang cur. Georg Schwaiger - Paul Mai, Regensburg, Verein für Regensburg Bistums-geschichte 1994 pp. 571 tavv. (Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 28). Si dà segnalazione a parte del saggio di G. Schwaiger / *AHP* 34 (1996) 495 [12152]

**War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th-15th Centuries* cur. Yaacov Lev, Leiden-New York-Köln, E.J. Brill 1997 pp. 410 tavv. 41 carte 1 (The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1453). Collection of articles dealing with the military and social history of the Eastern Mediterranean at this period, with the emphasis tending towards military and Islamic history. Contributions dealing with the history of the Crusades by J. France and Y. Frenkel, and with the siege of Constantinople by K. De Vries are noted separately. Many of the articles were delivered at a conference on War and Society in the Eastern Mediterranean in St. Petersburg in 1994. Index. (C.K.) [12153]

Weisheit und Wissenschaft cur. Tilman Borsche - Johann Kreuzer, München, W. Fink 1995 (Schriften der Académie du Midi 2). Si segnala a parte il saggio di J. Kreuzer / *Eriugena* 5 (1996) 9 [12154]

Welf VI. Wissenschaftliches Kolloquium zum 800. Todesjahr vom 5. bis 8. Oktober 1991 im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee cur. Rainer Jehl, Sigmaringen, J. Thorbecke 1995 pp. 127 tavv. 9 (Irseen Schriften 3) [cfr. MEL XVIII 10602] / *HJ* 116 (1996) 197 B. Schütte [12155]

Wellsprings of Achievement: Cultural and Economic Dynamics in Early Modern England and Japan cur. Penelope Gouk, Aldershot-Brookfield, VT, Variorum 1995 pp. VIII-271 tavv. Si dà segnalazione a parte del saggio di D.N. McCloskey / *Isis* 87 (1996) 400 [12156]

Wessel Gansfort (1419-1489) and Northern Humanism cur. Fokke Akkerman - G.C. Huisman - Arjo J. Vanderjagt, Leiden-New York, E.J. Brill 1993 pp. XIV-425 (Brill's Studies in Intellectual History 40) [cfr. MEL XVIII 10603]. Si segnalano a parte i saggi di H.A.G. Braakhuis, K.A.E. Enkel, C. Augustijn, B.J. Spruyt e P. Mack / *Scriptorium* 50 (1996) 203-4 T. Van Hout [12157]

Wolter von Plettenberg, der größte Ordensmeister Livlands cur. Norbert Angermann, Lüneburg 1985 / *ZOF* 43 (1994) 413-34 F. Benninghoven [12158]

**Women, the Book and the Godly. Selected Proceedings of the St. Hilda's Conference, 1993 I* cur. Lesley Smith - Jane H.M. Taylor, Woodbridge, The Boydell Press 1995 pp. XIII-191 [cfr. MEL XVII 10442] / *JEH* 48 (1997) 150-2 E.M.C. Van Houts [12159]

Women, the Book and the Worldly. Selected Proceedings of the St. Hilda's Conference, 1993 II cur. Lesley Smith - Jane H.M. Taylor, Woodbridge, The Boydell Press 1995 pp. XIV-182 [cfr. MEL XVIII 10612] / *JEH* 48 (1997) 150-2 E.M.C. Van Houts [12160]

World Changes: Thomas Kuhn and the Nature of Science cur. Paul Horwich, Cambridge, MA, MIT Press 1993 [cfr. MEL XVIII 10613] / *Metascience* 8 (1995) 140-2 H. Sankey / *SHPPhSc* 27 (1996) 291-300 K. Hawley [12161]

Zagadnienie godności człowieka cur. J. Czerkawski, Lublin, Ed. de l'Université Catholique 1994 pp. 167. La raccolta di saggi è dedicata al tema della dignità dell'uomo esaminato sia dal punto di vista storico che da quello filosofico e teologico. Si segnalano a parte i contributi di J.B. Korolec e di M. Ciszewski / *RSPPhTh* 80 (1996) 327-8 Z. Kaluza [12163]

Zakon krzyżacki a społeczeństwo państwa w Prusach (L'Ordine Teutonico e la società dei suoi stati prussiani) cur. Zenon Hubert Nowak, Toruń, Towarzystwo Naukowe w

versity Press 1994 pp. XVIII-456 [cfr. MEL XVIII 3588] / AHR 102 (1997) 434-5 T.J. Heffernan / EHR 112 (1997) 700-2 R. Bartlett [3708]

Amatus Sedunensis ep.

Julia M.H. Smith *A Hagiographer at Work: Hucbald and the Library at Saint-Amand*. N. 1803

Amatus Senonensis ep. v. Amatus Sedunensis ep.

Anastasius Persa et soc. in Assyria mart.

Carmela Vircillo Franklin *Theodore and the «Passio S. Anastasii»*. N. 3226

Jane Barbara Stevenson *Theodore and the «Laterculus Malalianus»*. N. 3237

Anatolia et Audax in dioecesi Reatina mart.

Carmela Vircillo Franklin *Theodore and the «Passio S. Anastasii»*. N. 3226

Angelus Clarenus

Felice Accrocca (ed. comm.) *I Miracula beati Angeli (ms. Magliabecchi XXXIX, 75) e gli ultimi anni del Clarenus in Basilicata*. N. 2924

Angelus Geraldinus

Hartmut Peter (ed. comm.) *Die «Vita Angeli Geraldini» des Antonius Geraldini. Biographie eines Kurienerzbischofs und Diplomaten des Quattrocento. Text und Untersuchungen*. N. 362

Jürgen Petersohn *Amelia, Roma e Santo Domingo. Alessandro Geraldini e la sua famiglia alla luce di un convegno recente e di fonti contemporanee*. N. 182

Angelus mart. Ord. Carm.

Lorenz Böninger *Un illustre abate siciliano. L'«Audientia litterarum contradictarum» e una donazione di reliquie a Santa Maria del Fiore nel 1439 ASI 153 (1995) 427-86*. L'A. analizza tre false «lettere cardinalizie» (Archivio di Stato di Firenze, Diplomatico, 1220, 1412, 1407) presentate da un certo Federico di Chiaromonte, chierico siciliano la cui vera identità non è però possibile ricostruire, per poter donare il suo tesoro di reliquie ad una istituzione ecclesiastica fiorentina (Santa Maria del Fiore). L'analisi di questi falsi colloca in una nuova luce la leggenda di Sant'Angelo di Licata (appartenente all'ordine carmelitano) di cui esisteva una prima redazione non pervenutaci e una seconda nella quale furono cambiati e amplificati alcuni particolari relativi ai rapporti fra il Santo e un avo di Federico di Chiaromonte. L'autore della prima e forse anche della seconda versione della leggenda sarebbe lo stesso falsario utilizzato dal chierico siciliano per le tre «lettere cardinalizie». (A.F.) [3709]

Anna mater B.V. Mariae

Pamela Sheingorn *«The Wise Mother»: The image of St. Anne Teaching the Virgin Mary Gesta 32 (1993) 69-80 tavv. 9*. I mss. citati e i ff. riprodotti sono: Cambridge, Fitzwilliam Mus., 159, f. 14; London, B.L., Add. 18850, f. 257v; Metz, B.M., 620, f. 1v; Oxford, Bodl. Libr., Douce 185, f. 35v; Douce 231, f. 3 e Auct. D. inf. 2.11, f. 51v. Altri mss. citati: London, B.L., Add. 24686, f. 2v; Paris, B.N.F lat. 765, f. 7 / Scriptorium 50 (1996) 94* J. Westerman [3710]

Anna Silesiae ducissa

Teresa Dunin-Wąsowicz *Uguaglianze e differenze alla tavola signorile, ecclesiastica e laica nella Polonia medievale*. N. 9612

Anselmus Cantuariensis archiep.

Henri-Marie Rochais (trad.) *L'oeuvre d'Anselme de Cantorbéry IX Eadmer, moine de Cantorbéry Histoire des temps*

nouveaux en Angleterre (livres I-IV). Vie de Saint Anselme. N. 1076

Anstrudis (Austrudis) Laudunensis abb.

Jo Ann McNamara – John E. Halborg (trad.) E. Gordon Whatley (adiuv.) *Sainted Women of the Dark Ages*. N. 5335

Anthimus presb., Sisinnius diac., Pinianus et Lucina, et soc. mart.

Renato Stopani *Una sorella per Sant'Antimo: Sainte-Foy de Conques*. N. 6656

Antiochus Sardiniae protomart.

Raimondo Turtas *La diocesi di Sulci tra il V e il XIII secolo*. N. 8518

Antonius Lirinensis mon.

Daniela Russo *La Valtellina nella «Vita Antonii» di Magno Felice Ennodio*. N. 1135

Antonius de Padua

*Anna Benvenuti Papi *Il «femminile» nella vita e nelle «Vite» di Antonio da Padova in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 241-57. L'A. spiega come la figura femminile assuma una certa importanza nelle agiografie antoniane solo dopo la morte del santo e soprattutto nella rappresentazione dei miracoli. Le donne, costituendo con i bambini la parte più debole della società, erano caratterizzate da un forte bisogno di tangibilità, esemplificato dall'episodio delle suore damianite che, dopo la morte di Antonio, volevano trattenere il suo corpo presso di loro, all'Arcella. (B.S.) [3711]

Anna Benvenuti Papi *Il «femminile» nella vita e nelle «Vite» di Antonio da Padova in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 241-57. [3712]

Luciano Bertazzo *Santo Antônio nas Fontes Franciscanas e sua inserção no pauperismo evangélico-minorítico das origens*. N. 375

Stefano Brufani *Agiografia antoniana e francescana in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 89-107. [3713]

*Stefano Brufani *Agiografia antoniana e francescana in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 89-107. Confrontando le agiografie francescane con quelle antoniane, l'A. sottolinea che le prime sono incentrate fortemente sulla figura di Francesco e sul suo privato dialogo con Dio, mentre le seconde evidenziano l'esistenza, all'interno dell'Ordine dei Frati Minori, di diversi modelli di santità, e attribuiscono una particolare importanza all'aspetto pubblico di Antonio, e quindi al suo ideale dialogo con i fedeli. Per questo motivo il modello di santità presentato dall'*Assidua*, prima biografia di Antonio, non ha subito notevoli cambiamenti con il passare del tempo, al contrario dell'immagine di Francesco proposta dalle varie leggende dei secc. XIII-XIV. (B.S.) [3714]

Ovidio Capitani *L'Italia nella prima metà del Duecento in Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo* [cfr. Miscellanea] 27-33. Studio sulla figura di Antonio di Padova / CollFr 66 (1996) 626 C. Cargnoni [3715]

Claude Carozzi *Jean Rigauld biographe de saint Antoine*. N. 2177

Claude Carozzi *Jean Rigauld biographe de saint Antoine*. N. 2178

Francisco de Asís Chavero Blanco *Los «Sermones de Sancto Antonio» de Juan de la Rochelle. Para una tipología de la santidad franciscana*. N. 2184

Congresso internacional *Pensamento e Testemunho. 8º centenário do nascimento de Santo Antônio*. Actas. N. 11138

pongono, inoltre, problemi relativi all'epoca di composizione del testo e dei rapporti con la fonte pressoché indiscussa, cioè la *Vita prima* di Tommaso da Celano. (S.Po.) [2321

Claudio Leonardi *L'Antonio delle biografie*. N. 3728

Antonio Lovato *Tradizioni liturgico-musicali del culto antoniano in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanee] = IISan 36 (1996) 301-20. [2322

*Antonio Lovato *Tradizioni liturgico-musicali del culto antoniano in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanee] 301-20. Giuliano da Spira fu autore del testo e della musica dell'Ufficio ritmico per la festa di s. Antonio. La melodia originaria è restata in vigore in tutto l'ordine francescano fino alla metà del Settecento, nella forma del canto piano durante il medioevo e, successivamente, in quelle del canto fratto, *binatim* e neogregoriano. Vengono riportate alcune elaborazioni del responsorio *Si quaeris miracula*. (B.S.) [2323

Ippolita Morgese *La tradizione musicale*. N. 4938

Donatella Righini *La melopea primitiva francescana di Giuliano da Spira e le intonazioni del Laudario di Cortona* SM 37 (1996) 339-46. L'A. fornisce una prima comparazione fra la melopea del Laudario di Cortona e quella di Giuliano da Spira, che ne renda espliciti i rapporti di mutua reciprocità. La parte musicata del Laudario è anteriore allo Spirense, ma si ritiene che le ultime laude possano essere opera di francescani o dell'ambiente ad essi connesso. [2324

Thesaurus fontium Franciscanorum Series A-B Formae et Lemmata. N. 1274

Iulianus Toletanus archiep.

Robert Deshman *The Benedictional of Aethelwold*. N. 1205

Michael M. Gorman (ed.) *The Visigothic Commentary on Genesis in Autun 27* (S. 29). N. 4081

Leandro Navarra *Intertestualità classica e cristiana in Giuliano di Toledo* Augustinianum 35 (1995) 391-6 / BSL 27 (1997) 359 [2325

Pasquale Smiraglia *Agostino e il «De ciuitate Dei» in Giuliano di Toledo in Il «De ciuitate Dei»* [cfr. Miscellanee] 389-404 / REAug 42 (1996) 331 [2326

Pasquale Smiraglia *L'uso delle fonti nel «Prognosticum» di Giuliano di Toledo in Classicità, Medioevo e Umanesimo* [cfr. Studi in onore: S. Monti] 293-301. Dall'analisi delle fonti emerge il grande spazio concesso ad Agostino, e in particolare al *De ciuitate*. Solo a grande distanza seguono, quantitativamente, le citazioni di Gregorio Magno. Giuliano sembra citare prevalentemente a memoria. (E.D.) [2327

Iulius II papa

John F. D'Amico *Papal History and Curial Reform in the Renaissance: Raffaele Maffei's «Brevis Historia» of Julius II and Leo X*. N. 2972

Pier Giovanni Fabbri *Cesena tra Quattro e Cinquecento. Dai Malatesta al Valentino a Giulio II: la città, le vicende, le fonti*. N. 8796

Fidel Rädle *Der heilige Benno von Meissen und Hildesheim. Texte aus der Handschrift Dombibliothek Hs 123b*. N. 3756

Christine Shaw *Julius II, The Warrior Pope* Oxford, Blackwell 1993 pp. 360 tavv. 23 [cfr. MEL XVIII 2304] / Annales 50 (1995) 216-7 N. Lemaître / JEH 46 (1995) 521-3 R. Mackenney [2328

Iulius de Medicis v. Clemens VII papa (Iulius de Medicis)

Iulius Caesar Scaliger

Immanuel Bekker (ed.) *Aristoteles Latine, Interpretibus variis*. N. 4159

Luc Deitz (ed. trad. comm.) Gregor Vogt-Spira (ed.) Manfred Fuhrmann (adiuv.) Iulius Caesar Scaliger *Poetices libri septem. Sieben Bücher über die Dichtkunst I-III* Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 1994-1995 voll. 3 pp. XCIV-663, 556, 653. L'opera è stata programmata in cinque vol. dei quali solo tre sono stati pubblicati. Il primo vol. contiene un'introduzione generale divisa in due parti. Nella prima l'A., si occupa delle sette edd. che la *Poetica* ha avuto, nella seconda della recezione dell'opera in Europa / WRenM 20 (1996) 134-5 A. Buck / SixCJ 28 (1997) 247-8 M.G. Baylor [2329

Christine Harrauer *Michael Marullus, platonische Götterhymnen und die Vorsokratik*. N. 2633

Florent A. Tremblay *Bibliotheca Grammaticorum. Bibliography of Grammatical Writings. Bibliographie des écrits grammaticaux V 1-2 The Renaissance (Circa 1450-Circa 1790) La Renaissance*. N. 10312

Iulius Pomponius Laetus

Philip Jacks *The Antiquarian and the Myth of Antiquity: The Origins of Rome in Renaissance Thought*. N. 12298

Iustinianus imp.

Gian Carlo Alessio *Edizioni medievali*. N. 5085

Mario Ascheri *Leggi e statuti*. N. 6212

Matthew Balensuela *The «Ars cantus mensurabilis mensurata per modos iuris»: An Example of the «ius commune» Applied to Medieval Music Theory*. N. 299

*Carmelo Capizzi *Giustiniano I tra politica e religione* Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino 1994 pp. 246 (Accademia Angelica Costantiniana di lettere, arti e scienze. Saggi, studi, testi 1) [cfr. MEL XVII 2250] / ThPh 70 (1995) 581-3 K. Schatz / Cassiodorus 2 (1996) 427-9 C. Crimi / SPat 43, 2 (1996) 226-7 G. Fedalto [2330

Brian Croke (trad. comm.) *The Chronicle of Marcellinus. Translation and Commentary*. N. 2495

Francesco Maria De Robertis *Dai «collegia cultorum» pagani alle medievali «congregationes fratrum» attraverso il superamento della discriminazione giustiniana in «pro» dei «tenuiores»* SDHI 61 (1995) 433-45. Considerazioni sulla limitazione ai *tenuiores* del diritto di associazione a scopo religioso, sancita da Giustiniano (D. 47.22.1), e superata nell'ambito della successiva ricezione del diritto romano-giustiniano / BSL 27 (1997) 335 N. Donadio [2331

Roland Delmaire *Les institutions du Bas-Empire romain de Constantin à Justinien I Les institutions civiles palatines*. N. 7549

Luciana Devoti *L'architettura della pagina glossata: la «mise en page» del «Codex» di Giustiniano* GLivre 27 (1995) 25-33. Sulla collocazione nei mss. della glossa di Accursio al *Corpus iuris civilis* / IMB 29, 2 (1995) 190 [2332

Gerhard Dilcher *Kaiserrecht. Universalität und Partikularität in den Rechtsordnungen des Mittelalters*. N. 1329

Gero Dolezalek *Research on Manuscripts of the Corpus iuris with Glosses Written during the 12th and 13th Centuries: State of Affairs in Miscellanea Domenico Maffei dicata* [cfr. Studi in onore] 143-72. Studio già apparso in *El Dret Comú i Catalunya. Actes del Ier Simposi Internacional, Barcelona 25-26 de maig de 1990* Barcelona 1991 pp. 15-45, per cui cfr. MEL XV 1768 / QSUP 29 (1996) 202 [2333

Elio Dovere *«Ius principale» e «catholica lex». Dal Teodosiano agli editti su Calcedonia* Napoli, Jovene 1995 pp. X-324 (Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto romano e Storia della Scienza romanistica dell'Università degli Studi di Napoli «Federico II» 8). L'A. studia le fonti documentarie fra la pubblicazione del Codice Teodosiano (438) e l'inizio dell'età giustiniana (527). Al primo capitolo introduttivo seguono: l'evento Teodosiano; l'indirizzo normativo nell'età

Jacques Dalarun *Miracolo e miracoli nell'agiografia antoniana* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 203-39. [3716]

*Jacques Dalarun *Miracolo e miracoli nell'agiografia antoniana* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 203-39. L'A. prende in esame le agiografie antoniane con riferimento ai miracoli compiuti dal santo che vi sono narrati, e distingue così le leggende in tre gruppi: sezioni dedicate a s. Antonio nelle compilazioni minoritiche, con un'alta percentuale di miracoli; leggende esclusivamente antoniane, con una media percentuale di miracoli; leggende liturgiche, con una bassa percentuale di miracoli. L'A. sottolinea che mentre nell'*Assidua*, prima biografia di s. Antonio, è presente un solo miracolo *in vita* del santo, nelle leggende successive i miracoli sono più numerosi e legati all'opera di predicazione svolta da Antonio, come anche più numerosi sono i miracoli *post mortem*, che ne rappresentano l'ideale prolungamento. Fra i testi citati figurano la *Benignitas*, riconducibile a Giovanni Peckham, la *Raymundina*, la *Rigaldina* e il trattato *De conformitate* di Bartolomeo Pisano. (B.S.) [3717]

Giuseppina De Sandre Gasparini *Proiezione civica del culto antoniano e processioni cittadine nel Quattrocento* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 259-83. [3718]

*Giuseppina De Sandre Gasparini *Proiezione civica del culto antoniano e processioni cittadine nel Quattrocento* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 259-83 tavv. 4. Nel 1434 il podestà veneziano Marco Dandolo propose di affiancare a quella del Corpus Domini una processione in onore di s. Antonio (il 13 giugno). L'A. sottolinea l'importanza di questo rito processionale e come facesse parte del programma, che il podestà aveva, di raggiungere l'unità sociale. Questa unità però non si realizzò mai: la Domenica successiva al tredici giugno, infatti, veniva svolta un'altra cerimonia, da parte della confraternita, che presentava s. Antonio sotto un aspetto prevalentemente contemplativo, al contrario della processione podestarile, che metteva in risalto il potere taumaturgico del santo e ne idealizzava la figura. (B.S.) [3719]

Vergilio Gamboso *Dalle «Vite» ai panegirici: trasmissione di un modello* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 285-99. [3720]

*Vergilio Gamboso *Dalle «Vite» ai panegirici: trasmissione di un modello* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 285-99. L'A. spiega come i 70 panegirici su s. Antonio dei secc. XIII-XIV traggano le loro notizie da fonti sia scritte che orali (ma non direttamente dai *Sermones* del santo), e presentino Antonio come una creatura celeste, trasfigurata e priva del carisma e della forza che egli in realtà possedeva. Queste opere condividono alcuni tratti caratteristici, fra cui la scarsa originalità, l'individualismo (sono prevalentemente rivolti a singole persone), l'attenzione quasi esclusiva agli aspetti negativi degli uomini, un estremo conservatorismo teologico legato al timore che il fedele cada nell'eresia. (B.S.) [3721]

Vergilio Gamboso (ed. comm.) *Il panegirico santantoniano «Iste pauper-Verbum» attribuito a san Bonaventura*. N. 778

*Servus Gieben *La componente figurativa dell'immagine agiografica. L'iconografia di sant'Antonio nel secolo XIII* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 321-33 tavv. 19. L'A. compie una rassegna delle immagini duecentesche di s. Antonio, partendo dalla Tavola Bardi, in Santa Croce a Firenze, e terminando con il ritratto del santo di scuola giottesca, oggi ad Harvard; sottolinea il fatto che s. Antonio sia affiancato, in quasi tutte le raffigurazioni, da s. Francesco, a conferma dell'importanza che il santo di Padova rivestiva come rappresentante del movimento francescano. (B.S.) [3722]

Servus Gieben *La componente figurativa dell'immagine agiografica. L'iconografia di sant'Antonio nel secolo XIII* in

«Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 321-33. tavv. [3723]

Réginald Grégoire *Dimensione storica e costruzione agiografica nelle biografie antoniane* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 333-45. [3724]

*Réginald Grégoire *Dimensione storica e costruzione agiografica nelle biografie antoniane* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 335-45. L'A. analizza il rapporto fra le dimensioni storica e agiografica in particolare nell'*Assidua*, il cui fine principale è quello di presentare il primo esempio di predicatore francescano: guidato dallo Spirito Santo, fedele all'autorità del papa e capace di conciliare scienza e umiltà. A questo scopo il suo autore operò una selezione fra i miracoli compiuti da Antonio e presentò i fatti storicamente avvenuti servendosi di un linguaggio basato sulla letteratura agiografica precedente, soprattutto di ambito monastico. (B.S.) [3725]

I mistici. Scritti dai mistici francescani. Secolo XIII I. N. 9364

Jean-Loup Lemaître *Saint Antoine de Padoue et le Limousin* Ussel-Paris. Musée du Pays d'Ussel-De Boccard 1995 pp. 46 tavv. (Mémoires et documents sur le Bas-Limousin) [cfr. MEL XVIII 3596]. Catalogo di un'esposizione organizzata dal Museo di Ussel in occasione dell'ottavo centenario della nascita del santo. Circa le biografie di Antonio redatte da autori limosini, la *Vita* ed i *miracula* di Giovanni Rigaldi (BHL 594 a-b) sono conservati nel ms. di Bordeaux, B.M., 270, mentre qualche miracolo del santo (BHL 596) è contenuto nel tomo IV dello *Speculum sanctorale* di Bernardo Gui / AB 115 (1997) 206-7 J. van der Straeten [3726]

Claudio Leonardi *L'Antonio delle biografie* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 31-43. [3727]

*Claudio Leonardi *L'Antonio delle biografie* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 31-43. L'A. sottolinea l'omogeneità delle Vite antoniane del XIII sec. e dei primi decenni del sec. successivo dal punto di vista biografico ed agiografico, dovuta alla loro stretta dipendenza dalla prima biografia, l'*Assidua*, e dal rifacimento che ne fece Giuliano da Spira negli anni trenta del 1200. In tutte queste opere si identificano tre fasi nella vita del santo: nella prima egli diviene canonico regolare e passa successivamente all'ordine francescano; alla seconda appartiene il periodo di silenzio e nascondimento e l'affermarsi della predicazione instancabile; alla terza fase corrisponde la conversione definitiva del santo. Il modello che si impone nelle biografie di Antonio è dunque quello del mistico e predicatore, corrispondente all'ideale di Francesco. (B.S.) [3728]

Antonio Lovato *Tradizioni liturgico-musicali del culto antoniano*. N. 2322

Antonio Lovato *Tradizioni liturgico-musicali del culto antoniano*. N. 2323

Paolo Marangon *I «Sermones» e il problema antoniano nella valutazione francescana della cultura*. N. 397

*Paolo Marangon *Ideologia antoniana nel vescovo e nel comune di Padova del secolo XIII* in «Ad cognitionem scientiae festinare» [cfr. Raccolte di lavori personali] 241-69. An analysis of the way in which the figure of Anthony of Padua was appropriated by the civil and religious authorities of Padua, highlighting in particular the activities of bishop Giovanni Forzaté (d. 1283), and evolved into a veritable *pater-patronus* of the town, as is for instance also confirmed by the *Vita Raymundina* and in the chronicle (1336) of the Umbrian Franciscan friar Elemosina. (B.R.) [3729]

*Paolo Marangon *Le diverse immagini di S. Antonio e dei francescani nella società e nella cultura padovana dell'età comunale* in «Ad cognitionem scientiae festinare» [cfr. Miscellanea] 270-336. Appeared earlier in *I volti antichi e attuali del santo di Padova* Padova 1980 pp. 391-439, and in «Il Santo» 19 (1979) 523-71 (cfr. MEL IV 376). [3730]

- Paolo Marangon *S. Antonio e la cultura al Santo*. N. 398
- João Francisco Marques *Santo António na parenética seiscientista portuguesa*. N. 400
- Maria Alegria Fernandes Marques *O culto de santo António na diocese de Coimbra. Subsídios para a sua história in Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 1137-64 carte 2. Historia-se o início do culto antoniano, com especial referência a Portugal. Na segunda parte estuda-se o culto na diocese de Coimbra, desde o seu início até à actualidade. (J.F.M.) [3731]
- José Luís de Matos *António de Lisboa. Fernando de Bulhoes* ArMe 5 (1997) 303-8 tavv. Perfil biográfico e hagiográfico do santo, com uma referência ao novo modelo de santidade que representa. [3732]
- Grado Giovanni Merlo *La santità di Antonio e il problema degli eretici in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 187-202. [3733]
- *Grado Giovanni Merlo *La santità di Antonio e il problema degli eretici in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 187-202. L'A. dedica il suo saggio al rapporto fra s. Antonio e gli eretici partendo dall'esemplare episodio, tramandato da numerose agiografie, della predicazione antieretica del santo a Rimini. L'A. osserva poi che, nel corso del XIII sec., i miracoli antiereticali nelle biografie antoniane si moltiplicano, con l'intento di persuadere gli eretici che la santità li avrebbe sconfitti. (B.S.) [3734]
- Roberto Paciocco *«Nondum post mortem beati Antonii annus effluxerat» La santità romano-apostolica di Antonio e l'esemplarità di Padova nel contesto dei coevi processi di canonizzazione in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 109-35. [3735]
- *Roberto Paciocco *«Nondum post mortem beati Antonii annus effluxerat». La santità romano apostolica di Antonio e l'esemplarità di Padova nel contesto dei coevi processi di canonizzazione in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 109-35. L'A. dedica il suo saggio al processo di canonizzazione di Antonio e, paragonandolo a quello di altri santi dell'epoca, ne rileva i caratteri specifici: fra questi l'importanza che, dopo la canonizzazione, assunsero la Chiesa e la città di Padova, fedeli al programma di rinnovamento religioso e sociale promulgato dalla sede pontificia (B.S.) [3736]
- Roberto Paciocco *«Sublimia negotia». Le canonizzazioni dei santi nella curia papale e il nuovo Ordine dei Frati Minori*. N. 5390
- Luigi Pellegrini *Itineranza antoniana e francescanesimo primitivo*. N. 411
- Antonio Rigon *«Vite» e vita di Antonio nella storiografia tra Ottocento e Novecento*. N. 420
- Antonio Rigon *«Vite» e vita di Antonio nella storiografia tra Ottocento e Novecento*. N. 421
- Anton Rotzetter *Antonio di Padova. Vita e leggende*. N. 424
- Fernanda Sorelli *«Ad terram Sarracenorum». Propositi e vicende dei primi francescani in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 161-71. [3737]
- *Fernanda Sorelli *«Ad terram Sarracenorum»: propositi e vicende dei primi francescani in «Vite» e vita di Antonio di Padova*. [cfr. Miscellanea] 161-71. I capitoli quinto e sesto dell'*Assidua* sono dedicati alla decisione presa da Antonio di vestire il saio francescano e di partire come missionario per l'Africa, dopo aver appreso che alcuni frati vi erano stati martirizzati. L'A. spiega in che modo questo episodio sia stato presentato nelle successive opere duecentesche dedicate al Santo di Padova, e come tutte queste si soffermino sul martirio dei frati e sul viaggio in Africa di Antonio, visti come una premessa alle successive missioni compiute dal santo. L'A. analizza infine la natura spesso contraddittoria dei rapporti di s. Antonio e di altri francescani con i musulmani, ri-
- guardo ai quali la Regola francescana non presentava alcuna norma di comportamento. (B.S.) [3738]
- Andrea Tilatti *Antonio di Padova frate minore e il suo primo ricordo agiografico in Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo* [cfr. Miscellanea] 57-67 / Col-IFr 66 (1996) 627 [3739]
- Andrea Tilatti *L'«Assidua»: ispirazione francescana e funzionalità patavina in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 45-69 [3740]
- *Andrea Tilatti *L'«Assidua»: ispirazione francescana e funzionalità patavina in «Vite» e vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 45-69. Scritta sul modello della prima *Vita* di Francesco di Tommaso da Celano, l'*Assidua* delinea l'immagine di un santo appartenente ad un ordine ormai diverso dalle origini, dedito alla predicazione e ormai radicato nella realtà di Padova, la città dove avvennero i primi miracoli e si sviluppò il culto ad Antonio poco dopo la sua morte. (B.S.) [3741]
- Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo. Sant'Antonio di Padova. Atti della XIV edizione delle «Giornate dell'Osservanza» 13-14 maggio 1995, Convento dell'Osservanza*. N. 12116
- «Vite» e vita di Antonio di Padova. Atti del Convegno internazionale sulla agiografia antoniana. Padova 29 maggio-1 giugno 1995*. N. 12145
- «Vite» e vita di Antonio di Padova. Atti del Convegno internazionale sulla agiografia antoniana. Padova 29 maggio-1 giugno 1995*. N. 12146
- Valerio Zaramella *Guida inedita della Basilica del Santo. Quello che della Basilica del Santo non è stato scritto*. N. 8429
- Antonius in Thebaide abb.**
- Bibliothèque littéraire: manuscrits précieux, éditions originales d'auteurs français du XVe au XVIIIe siècle: vente a Paris, vendredi 16 juin 1995. Vente organisée et dirigée par Jacques Tujan. Expert: Bernard Clavreuil*. N. 10320
- Dennis Dutschke *The Translation of St. Anthony from the Egyptian Desert to the Italian City Aevum* 68 (1994) 499-551. Sulla fortuna e sulle metamorfosi della figura del santo nel medioevo in area italiana / RSCI 50 (1996) 629 P. Tomea [3742]
- Christian Heck *The Vision of St. Anthony on a «Thebaid» Panel at Christ Church, Oxford* JWCI 59 (1996) 286-94 tavv. 2. L'A. propone un'interpretazione di un pannello italiano (metà del '400) raffigurante s. Antonio con gli occhi chiusi e, accanto a lui, una scala diretta al cielo. Tra le fonti narrative: la *Legenda Aurea* di Iacopo da Varazze (ispirato da Atanasio per il capitolo su Antonio) e la *Regula* di Benedetto; tra le fonti iconografiche: un disegno (1162 ca.) in un ms. della RB (Stuttgart, Württembergische Landesbibl., hist. 2° 415, f. 87r); una miniatura nel cod. Douai. B.M., 372, f. 100r (1165 ca.), contenente il *De gradibus humilitatis* di Bernardo; un'illustrazione della Scala delle Vergini nel ms. Köln, Historisches Archiv, W 276 a, f. 78v (1150 ca.) contenente lo *Speculum Virginum*. [3743]
- Ferdinando Molteni *L'ospedale Antoniano di Savona nel medioevo*. N. 6691
- Alberto Vecchi *L'uno e l'altro Antonio*. N. 432
- Claudio Zarrì *Devozione popolare nell'Alto Monferrato: i santi Rocco, Defendente e Antonio abate*. N. 3979
- Apollinaris Ravennas ep.**
- Gino Arrighi *Il culto di Sant'Apollinare in Lucca* Torricelliana 46 (1995) 155-7. Aggiunta dell'A. all'elenco di «chiese e monasteri dedicati a S. Apollinare che furono in Italia» redatto da Monsignor G. Lucchesi in *I Santi titolari dalle parrocchie nella diocesi di Faenza* pubblicato nel «Bollettino diocesano di Faenza» 1940-41. [3744]

Elisabeth Klecker *Divinum imperium. «Vergils» Augustus-Epigramme in der neulateinischen Panegyrik*. N. 4152

Elisabeth Klecker «Mista propago». *Der Katasterismos der Virgo in Giovanni Pontanos Urania* WS 110 (1997) 221-44. Behandelt die Entstehung des Sternbildes Jungfrau in Pontanos astronomischem Lehrgedicht (*Urania* 2, 805-946), vergleicht diese Neuschöpfung mit Szenen bei Arat, Germanicus und Manilius und betont die philosophischen Aussageintentionen bei Pontano. [2167]

Liliana Monti Sabia *Pontano e la storia dal «De bello Neapolitano» all'«Actius»*. Roma, Bulzoni 1995 pp. 202 / *Rinascimento* 36 (1996) 471 [2168]

Liliana Monti Sabia *Tra realtà e poesia: per una nuova cronologia di alcuni carmi del «De amore coniugali» di Giovanni Pontano (I 5-8)* in *Classicità, Medioevo e Umanesimo* [cfr. Studi in onore: S. Monit] 351-70. L'A. propone sulla base di riferimenti storici e filologici, di retrodatare quattro dei carmi del libro I del *De amore coniugali* dal periodo 1482-1484 (anni della cosiddetta guerra di Ferrara), cui sembrerebbe far riferimento il Pontano parlando di «campi emiliani», al periodo 1467-1468, durante il quale si verificò un'altra guerra condotta da Ferrante I (contro Bartolomeo Colleoni) che portò le truppe napoletane a guerreggiare nella zona toscano-emiliano-romagnola. (E.D.) [2169]

Hermann Walter *Bemerkungen zur ersten deutschen Übersetzung der «Dialogue» des Giovanni Pontano* RPL 19 (1996) 153-67. L'A. esamina le traduzioni tedesche di tre dialoghi pontaniani (*De bello Neapolitano*, *De amore coniugali*, *De principe*), tutte risalenti al XVI sec. [2170]

Iohannes Pontanus Bergomensis

Eugenio Billanovich – Myriam Billanovich (ed. comm.) *Epitafi ed elogi per il Gattamelata*. N. 5216

Iohannes presbyter, rex Indiae v. Epistola Iohannis presbyteri, regis Indiae

Iohannes de Radinga

Alessandro Ghisalberti *Giovanni Duns Scoto e la scuola scotista*. N. 2003

Iohannes de Ragusio (Stojković)

J. Santiago Madrigal Terrazas *La Ecclesiología de Juan de Ragusa O.P. (1390/95-1443). Estudio e interpretación de su «Tractatus de Ecclesia»*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas 1995 pp. 458 (Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Serie I. Estudios 60) [cfr. MEL XVIII 2186]. L'A. propone un'interpretazione del *Tractatus de Ecclesia* di Giovanni Stojković da Ragusa, come una delle teorie ecclesiologiche che presero le mosse dal Concilio di Basilea in cui, sulla base di un conciliarismo moderato (affine a quello sostenuto da Gerson), si elabora una dottrina dell'unità della Chiesa fondata sul primato assoluto di Pietro nei confronti degli altri apostoli. A tal fine si approfondisce la biografia dell'autore, se ne ricostruisce l'evoluzione ideologica, se ne propone la rilettura teologica del trattato, sistematizzandone l'ecclesiologia in senso conciliarista / ATG 58 (1995) 401-2 E. Olivares / NRT 118 (1996) 939-40 R. Escol / RecSR 85 (1997) 297-9 P. Vallin [2171]

Iohannes de Regina v. Iohannes Neapolitanus (de Regina)

Iohannes Regiomontanus (de Montereio)

Menso Folkerts *Regiomontanus' Role in the Transmission and Transformation of Greek Mathematics in Tradition, Transmission, Transformation* [cfr. Miscellanea] 89-113 / *Isis* 87, 5 (1996) 92 [2172]

Mieczysław Markowski *Nie znane dzieło Jana Regiomontana o komete* (Un'opera ignota di Regiomontano sulle comete) SMedW 30 (1993) 27-31 / *Isis* 87, 5 (1996) 94 [2173]

Ingeborg Neske *Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg IV Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften. Varia. 13.-15. und 16.-18. Jh.* N. 10401

Iohannes Reuchlin

Giulio Busi – Saverio Campanini (ed.) *Johannes Reuchlin L'arte cabbalistica (De arte cabalistica)*. Firenze, Opus Libri 1995 pp. LXXI-292 (Eurasistica. Quaderni del Dipartimento di studi eurasiatici dell'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia 38) / *Isis* 87, 5 (1996) 100 [2174]

Widu-Wolfgang Ehlers – Lothar Mundt – Hans-Gert Rolloff – Peter Schäfer – Benedikt Sommer (ed.) *Johannes Reuchlin Sämtliche Werke I/1 De verbo mirifico. Das wundertätige Wort (1494)*. Stuttgart-Bad Cannstatt, F. Frommann-G. Holzboog 1996 pp. XVI-445 (Berliner Ausgaben) / BGD 118 (1996) 510 [2175]

François Secret (trad. comm.) *Johannes Reuchlin La Kabbale (De arte cabalistica). Nouvelle édition augmentée de quatre index et du fac-similé de l'édition originale latine (Hagenau, 1517)*. Milano, Arché 1995 pp. 375-LXXXI (Bibliothèque de l'unicorne. La Tradition. Textes et études. Série française 49) / *Isis* 87, 5 (1996) 100 [2176]

H. Peterse *Jacobus Hoogstraeten gegen Johannes Reuchlin. Ein Beitrag zur Geschichte des Antijudaismus im 16. Jahrhundert*. N. 1836

Iohannes Rigaldi

*Claude Carozzi *Jean Rigault biographe de saint Antoine* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 71-88. Si ricostruisce la vita del frate minore del convento di Limoges di cui restano documenti a partire dal 1297, autore di una *Formula Confessionum* e di un *Compendium theologiae pauperis*. La sua Vita di s. Antonio (scritta intorno al 1306-1310) risponde ad un intento più pedagogico che biografico, sebbene sia la prima biografia che illustri l'attività antoniana a Limoges. (L.Ca.) [2177]

Claude Carozzi *Jean Rigault biographe de saint Antoine* in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = *Il-San* 36 (1996) 71-88. [2178]

Jacques Dalarun *Miracolo e miracoli nell'agiografia antoniana*. N. 3717

Jean-Loup Lemaître *Saint Antoine de Padoue et le Limousin*. N. 3726

Iohannes de Ripa

Alessandro Ghisalberti *Giovanni Duns Scoto e la scuola scotista*. N. 2003

Paolo Marangon *Le origini e le fonti dello scotismo padovano*. N. 2464

*Francis Ruello *La pensée de Jean de Ripa OFM (XIVe siècle). Immensité divine et connaissance théologique*. Fribourg-Paris, Ed. Universitaires-Ed. du Cerf 1990 pp. 216 (Vestigia 6) [cfr. MEL XVI 2135] / RPHFE 119 (1994) 369-70 J. Jolivet [2179]

Iohannes de la Rochelle v. Iohannes de Rupella

Iohannes de Rodyngton

Onorato Grassi *Probabilismo teologico e certezza filosofica: Pietro Aureoli e il dibattito sulla conoscenza nel '300*. N. 2842

Iohannes Ruellius Suessionensis

Evemarie Wolf *Über die anfänge der Pharmaziegeschichte-schreibung, von Johannes Ruellius (1529) bis David Peter Hermann Schmidt (1835)* praef. Fritz Krafft, Stuttgart, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft 1996 pp. X-109 (Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie 72) / *Isis* 87, 5 (1996) 51 [2180]

Maria de Lourdes Sirgado de Sousa Ganho *Homem e Natureza em Santo Antônio* Itinerarium 42 (1996) 63-75 / IISan 36 (1996) 595 [390]

Maria de Lourdes Sirgado de Sousa Ganho *Ter e ser em Santo Antônio de Lisboa* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 695-703. A valorização do «ser» do homem, com exclusão do valor do «ter» ou posse de bens materiais, corresponde a um itinerário de progressão do visível para o invisível, apontando para o ideal de perfeição humana tipificado pela vida do homem justo e do santo. (J.F.M.) [391]

Xosé Lois García *Interpretacións simbólicas no bestiario de San Antonio* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 1089-96. A presença de referências zoológicas no sermão, com uma evidente função simbolizadora e espiritual, é enquadrada quanto à sua proximidade e diferença face à tradição dos bestiários nos séc. XII e XIII. (J.F.M.) [392]

Lorenzo García Alonso *Los Símbolos del Espíritu Santo en S. Antonio de Padua* VV 53 (1995) 285-330 / IISan 36 (1996) 408 [393]

Antonio García y García *La reforma de la Iglesia en tiempos de San Antonio de Lisboa*. N. 7244

Patricio Grandon *Santo Antônio de Padua: Espiritualidade e pensamento* in *Antônio, homem evangélico na América Latina* [cfr. Miscellanea] 33-43 / IISan 36 (1996) 594 [394]

Homenaje a San Antonio de Padua, «Doctor Evangélico», en el VIII Centenario de su nacimiento: 1195-1995. N. 11411

Giovanni Iammarrone *La cristologia francescana. Impulsi per il presente*. N. 4582

Lázaro Iriarte *Postura de San Antonio ante la primera evolución de la Orden* EF 97 (1996) 221-35. Pur non essendo molti i dati a disposizione nelle fonti, l'A. situa Sant'Antonio nel clima di passaggio dell'Ordine, dal periodo carismatico iniziale a una prima configurazione istituzionale. [395]

Fernando Félix Lopes *Santo Antônio. Tempo, pensamento e ação* Braga, Editorial Franciscana 1995² pp. 222. Reedição da obra inicialmente publicada em 1973 / TheolB 32 (1997) 174 J. Arieiro [396]

Giovanni Luisetto *Incipitario dei manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova*. N. 10460

*Paolo Marangon *I «Sermones» e il problema antoniano nella valutazione francescana della cultura* in «*Ad cognitionem scientiae festinare*» [cfr. Raccolte di lavori personali] 135-48. Saggio già apparso in «*Il Santo*» 26 (1986) 437-47, per cui cfr. MEL XI 2548. Dal confronto delle due biografie di Antonio, la *Vita prima*, scritta da un confratello poco dopo la canonizzazione, e la *Raymundina*, composta circa sessanta anni dopo in ambiente padovano, emergerebbe, secondo l'A., una diversa valutazione della cultura letteraria antoniana in particolare e francescana in generale. Infatti in questa seconda opera, che pure non si discosta dall'altra nelle linee fondamentali, molto più articolate ed approfondite sono le notizie riguardanti la preparazione e l'attività culturale del santo. La natura dotta e scolastica dei *Sermones* di Antonio è, sempre secondo l'A., una chiara conferma di questa versione. (I.Pa.) [397]

Paolo Marangon *Lo studio di Aristotele nel convento del santo (secoli XIII-XV)*. N. 4203

*Paolo Marangon *S. Antonio e la cultura al Santo* in «*Ad cognitionem scientiae festinare*» [cfr. Raccolte di lavori personali] 115-25. Saggio già apparso in *S. Antonio 1231-1981* Padova 1981 pp. 185-200. L'A. afferma, citando a prova i *Sermones* di s. Antonio e quelli di Bovaventura d'Iseo e confrontandoli con le notizie fornite dalla *Vita prima*, che i biografici abbiano minimizzato la cultura del santo, attribuendola esclusivamente al periodo della sua formazione, censurando contemporaneamente la vastità dell'impegno culturale francescano a Padova. (I.Pa.) [398]

*Paolo Marangon *S. Antonio, Rolando da Cremona e la nuova cultura. Spunti per una ricerca* in «*Ad cognitionem scientiae festinare*» [cfr. Raccolte di lavori personali] 126-34. Article appeared earlier in «*Il Santo*» 16 (1976) 131-7. The A. illustrates how preachers like Anthony of Padua (OFM) and Roland of Cremona (OP) for homiletic purposes were willing to exploit the new Aristotelian learning of the schools, without renouncing the essentially biblical and patristic foundation of their own erudition. (B.R.) [399]

João Francisco Marques *Santo Antônio na parenética seicentista portuguesa* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 853-74. Os cerca de vinte sermões panegíricos analisados recolhem a informação sobre o Santo na tradição oral e nos textos hagiográficos medievais, tomando-se a sua figura como oportunidade para tratamento dos mais diversos temas morais, sociais e teológicos. (J.F.M.) [400]

Grado Giovanni Merlo *Contro gli eretici. La coercizione all'ortodossia prima dell'Inquisizione*. N. 12337

Grado Giovanni Merlo *La santità di Antonio e il problema degli eretici*. N. 3734

D. Montero *Antonio de Padua y la Sagrada Escritura* NG 42 (1995) 505-24 / ETHL 72 (1996) 150* [401]

Antônio Moser *A Concepção moral de Santo Antônio de Pádua in Antônio, homem evangélico na América Latina* [cfr. Miscellanea] 45-54 / IISan 36 (1996) 594 [402]

José Clemente Müller *Santo Antônio e as Sagradas Escrituras (O reflexo divino de quem encarna no humano a Sagradas Letras)* in *Antônio, homem evangélico na América Latina* [cfr. Miscellanea] 55-76 / IISan 36 (1996) 594 [403]

Bernat Nebot *Antonio de Padua: la Pasión por el evangelio* AnTOF 27 (1996) 244-52 / IISan 36 (1996) 594 [404]

Faustino Ossanna – Claudio Bellinati *Maria nel pensiero di sant'Antonio e nell'arte della Basilica Antoniana* Padova, Ed. Messaggero 1995 pp. 220 tavv. Nella prima parte F. Ossanna indaga la mariologia antoniana nei *Sermones dominicales et festivi*; segue uno studio storico-artistico, che illustra le novantasei rappresentazioni mariane della basilica e dei luoghi di culto ad essa collegati e ne evidenzia l'influsso antoniano nel più ampio contesto delle rappresentazioni figurative della basilica / CollFr 66 (1996) 630 S. Gieben [405]

Maria Cândida Monteiro Pacheco «*Antonius Lusitanus*»: *le radici di una nuova pastorale* in «*Vite*» e *vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 173-86. [406]

*Maria Cândida Monteiro Pacheco «*Antonius Lusitanus*»: *le radici di una nuova pastorale* in «*Vite*» e *vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 173-86. L'A. si occupa della formazione culturale e spirituale di s. Antonio. Nei *Sermones* si fondono la sua spiritualità di matrice vittorina e il suo ideale francescano di vita. (B.S.) [407]

Maria Isabel Pacheco *Fundamentos e sentidos a Exegese moral antoniana. O simbolo da Cruz* Itinerarium 42 (1996) 37-61 / IISan 36 (1996) 594 [408]

Carlo Paolazzi *Antonio cita Francesco: l'epilogo dei «Sermones dominicales» e «Regula non bullata» XVII* IISan 36 (1996) 445-55. Studiando i contatti fra Antonio e Francesco, l'A. trova espliciti richiami nella conclusione dei *Sermones dominicales* all'esortazione ai predicatori, contenuta nel XVII cap. della *Regula non bullata*. L'A. effettua il confronto sia da un punto di vista formale, sia contenutistico, non tralasciando inoltre i parallelismi fra le serie lessicali delle rispettive dossologie. [409]

Luigi Pellegrini *Itineranza antoniana e francescanesimo primitivo* in «*Vite*» e *vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 137-60. [410]

*Luigi Pellegrini *Itineranza antoniana e francescanesimo primitivo* in «*Vite*» e *vita di Antonio di Padova* [cfr. Miscellanea] 137-60. L'A. ripercorre le vicende di Antonio di Padova negli anni fra il 1221 e il 1230, basandosi sull'*Assidua* e su leggende successive, per inserirle nel contesto della

vita dei Frati Minori nel 1200: dal «Capitolo delle stuoie» del 1221, che sancì definitivamente le strutture giuridico-amministrative dei Francescani, e durante il quale Antonio ebbe il primo vero contatto con l'ordine, fino alla delegazione inviata a Gregorio IX nel 1230, di cui fece parte anche Antonio come responsabile giuridico della circoscrizione italiana fra le Alpi e il Po. (B.S.) [411]

Antonino Poppi *Sant'Antonio difensore dei diritti umani* in *Studi sull'etica* [cfr. Raccolte di lavori personali] 7-20. L'A. mette in risalto l'attenzione di Antonio nei confronti di una consapevolezza «politica» francescana all'interno del tessuto sociale / CollFr 67 (1997) 265 P. Maranesi [412]

Francis Rapp *A resposta de Santo António às expectativas do seu tempo* Itinerarium 42 (1996) 5-35 / IISan 36 (1996) 595 [413]

Valentín Redondo *De Fernando Martins a Antonio de Padua. Aproximación a una conversión* EF 97 (1996) 237-80. Indagine corredata di riferimenti testuali e bibliografici sulla conversione del Santo, nonché sul suo passaggio dai Canonici Regolari ai Minori. [414]

Henrique Pinto Rema *As riquezas da pobreza na obra de Santo António de Lisboa* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 723-38. Os movimentos pauperistas dos séc. XII e XIII e o ideal de pobreza de Francisco. Na linha de Francisco, o ideal de pobreza que se encontra na teologia prática dos *Sermones* de António tem como pressuposto a penitência. Outros aspectos merecem atenção no sermão: a pobreza e a esmola, a pobreza e a justiça social. (J.F.M.) [415]

Henrique Pinto Rema *O problema da data do nascimento de Santo António* Itinerarium 42 (1996) 77-90 / IISan 36 (1996) 594 [416]

Henrique Pinto Rema *Resposta de Santo António à vocação franciscana* Itinerarium 42 (1996) 121-33 / IISan 36 (1996) 594 [417]

Jaime Rey Escapa *San Antonio de Padua y la vida religiosa* Comunidades 88 (1996) 57-68 / IISan 36 (1996) 595 [418]

Antonio Rigon S. *Antonio di Padova nel movimento francescano e nella cultura europea del Duecento in Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo* [cfr. Miscellanea] 35-43 / CollFr 66 (1966) 626 [419]

Antonio Rigon «Vite» e vita di Antonio nella storiografia tra Ottocento e Novecento in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] = IISan 36 (1996) 15-29. [420]

*Antonio Rigon «Vite» e vita di Antonio nella storiografia tra Ottocento e Novecento in «Vite» e vita di Antonio di Padova [cfr. Miscellanea] 15-29. Partendo dalla marginalità di Antonio negli studi francescani fino ad epoca recente, l'A. ricorda l'opera di P. Sabatier (1893); di A. Lepitre (1901), autore della prima opera scientifica sul Santo; di R. Cessi (1931-1932), che suscitò grandi discussioni sulle due anime del francescanesimo, incarnate da Francesco e Antonio. (B.S.) [421]

Enrique Rivera de Ventosa *Doble simbolismo franciscano del «Doctor Evangélico» S. Antonio* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 1009-18. Tipificam-se os modelos de simbolismo em António: ascendente e de presença. O preferido é o simbolismo de presença, marcando a opção pela experiência existencial, vinculada à presença de Deus, reflectida nos seres que rodeiam o homem. (J.F.M.) [422]

Enrique Rivera de Ventosa *Doble simbolismo franciscano del «Doctor Evangélico» San Antonio* EF 97 (1996) 299-308. L'A. utilizza i *Sermones* per una rapida indagine sul simbolismo (ascendente e di presenza) in sant'Antonio. [423]

Anton Rotzetter *Antonio di Padova. Vita e leggende* trad. Giampietro Zatti, Padova, Ed. Messaggero 1995 pp. 109. Biografia divulgativa del santo, con esposizione della vita,

delle opere, delle leggende e del culto / CollFr 66 (1996) 624-5 C. Cargnoni [424]

Santo António em Santa Cruz. Códices do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra no tempo de Santo António. N. 10408

Leonardo Sileo *I primi maestri francescani di Parigi e di Oxford*. N. 7175

Carlos Henrique do Carmo Silva *Experiência mística e discernimento espiritual em Santo António de Lisboa* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 739-5. Abordagem especulativa do carácter inspirado e oportuno da palavra antoniana, entre experiência visionária e o exercício do discernimento. O pensamento simbólico antoniano é tomado como sinal de discernimento. (J.F.M.) [425]

José María Soto Rábanos *¿Formación jurídica en António de Lisboa?* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 765-85. A análise das fontes permite concluir que António conhecia o direito eclesiástico do seu tempo, embora não se possa afirmar de modo definitivo que utilizou o *Decretum* de Graciano. A terminologia jurídica usada revela uma visão do mundo do direito e o desejo que ele ocupe um lugar secundário na Igreja, sem se autonomizar e mantendo-se sob o domínio da teologia. (J.F.M.) [426]

Ana Paula Loureiro de Sousa *Direito e justiça em Santo António* in *Congresso internacional Pensamento e Testemunho* [cfr. Miscellanea] II 757-64. A partir de conceitos como amor, justiça, poder e paz, a A. identifica concepções jusnaturalistas e a presença da linguagem jurídica nos *Sermones*. (J.F.M.) [427]

José António de Camargo Rodrigues de Souza *O conceito de justiça antoniano e a sua dimensão ética* in *Miscellanea Mediaevalia* [cfr. Miscellanea] = Veritas 42 (1997) 579-93. Estudo compreensivo da concepção de justiça no sermão antoniano, cuja dimensão ética é sublinhada pela centralidade das ideias de equidade, respeito de si mesmo e amor ao próximo. (J.F.M.) [428]

Benjamin Tapia *O evangelismo de Santo António de Pádua como expressão da espiritualidade franciscana e popular in António, homem evangélico na América Latina* [cfr. Miscellanea] 77-98 / IISan 36 (1996) 595 [429]

Lino Temperini *La spiritualità penitenziale nella vita e nei sermoni di sant'Antonio di Padova* AnTOF 27 (1996) 135-65 / IISan 36 (1996) 595 [430]

Silvio Tramontin *Vita di sant'Antonio da Padova e la sua Basilica* Mirano, Venezia, Storti 1996 pp. 36 tavv. / IISan 36 (1996) 595 [431]

Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo. Sant'Antonio di Padova. Atti della XIV edizione delle «Giornate dell'Osservanza» 13-14 maggio 1995, Convento dell'Osservanza. N. 12116

Alberto Vecchi *L'uno e l'altro Antonio* SPat 43 (1996) 123-31. L'A. sottolinea le forti assonanze tra la vita di sant'Antonio di Padova e quella di sant'Antonio abate, narrata da Atanasio. [432]

Alejandro de Villalmonde *Antonio de Padua y la primera teología franciscana* EF 97 (1996) 379-403. Ricerca sulla presenza e influenza di sant'Antonio da Padova negli inizi della teologia franciscana, e sul contenuto dottrinale dei sermoni antoniani. [433]

Alejandro de Villalmonde *La imagen de Cristo en San Antonio de Padua* NG 42 (1995) 537-72 / EThL 72 (1996) 469* [434]

Valerio Zaramella *Guida inedita della Basilica del Santo. Quello che della Basilica del Santo non è stato scritto*. N. 8429

Roberto Zavalloni *Antonio di Padova. Educatore pastorale S. Maria degli Angeli-Assisi*. Porziuncola 1995 pp. 323. Utilizzando prevalentemente i *sermones* antoniani l'A. indaga gli