

contenu et sur les rapports avec les autres traités et mentionne les mss dans lesquels ces ouvrages sont conservés. Les sigles sont repris dans l'index des matières à la fin du volume. Ce livre sera utile à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la littérature cynégétique médiévale.

A. SMETS

106. FRANSEN (P.-I). *La fin inédite du Commentaire de Raban Maur sur le Deutéronome*. (*Revue bénédictine*, 108, 1998, p. 80-103).

Ce Commentaire de Raban Maur s'arrête étrangement *ex abrupto* dans la Patrologie latine (t.108, col.998 D), au beau milieu de son chapitre 33. C'est que Migne avait repris l'édition de Georges Colvener (Cologne, 1627). Ce dernier avait pu utiliser quarante ans plus tard la copie que Jacques de Joigny de Pamele (Pamelius) avait préparée pour son édition des *Opera omnia* de Raban Maur mais que sa mort prématurée en 1587 ne lui avait pas permis de publier lui-même. Il s'avère que cet érudit avait utilisé le seul ms. de cette œuvre de Raban Maur qui présentait une telle lacune, le Bruxelles, BR, 5436-37 (XII^e s.). Déjà avant lui J. Prael avait édité en 1532 cette œuvre d'une manière aussi incomplète, utilisant ce même ms. qui appartenait alors au chapitre de Cologne. Ne se contentant pas de faire l'histoire de cette édition, l'a. présente d'après Troyes, BM, 63 la fin de ce commentaire resté tronqué jusqu'ici dans les éditions. Il laisse certes aux éditeurs de Raban Maur le soin d'établir une édition critique de ce commentaire dont il signale les mss contenant son texte complet : Troyes, BM, 31 (XII^e s.) et 63 (X^e s.); Vercelli, BC (X^e s.); Dijon, BM, 54 (XII^e s.); Paris, BNF, lat. 2427 (XII^e s.); Londres, BL, Add. 38687 (XIII^e s.).

G. MICHIELS

107. FRASSON (Leonardo) (†), GAFFURI (Laura), PASSARIN (Cecilia). *In nome di Antonio: la « Miscellanea » del codice del Tesoro (XIII in.) della Biblioteca Antoniana di Padova. Studio ed edizione critica*, Padova, Centro Studi Antoniani, 1996, 8°, 248 p. (*Centro Studi Antoniani*, 19). ISBN: 88-85155-26-X.

Le père L. Frasson (1906-1991) OFM Conv. avait, *in illo tempore*, transcrit les folios 182ra-205vb du ms. 720 de la Biblioteca Antoniana de Padoue, appelé aussi cod. O, dit *del Tesoro*. Ces feuillets couvrent trois cahiers, appelés *Miscellanea di sermoni e frammenti*; ils forment la dernière partie d'un ms. du début du XIII^e s., compilé dans l'entourage de saint Antoine de Padoue et contenant le texte d'un grand nombre de *sermones dominicales et festivi* attribués à saint Antoine, soit une sélection de son activité de prédication avant sa venue à Padoue et puis, de 1229 jusqu'en 1231, année de sa mort. Peut-être Antoine aurait-il utilisé ce ms. comme exemplaire de travail. Si les sermons ont fait l'objet d'une édition (« Sermones dominicales et festivi », éd. Costa B., Frasson L., Luisetto G., Marangon P., 3 vol., Padoue, 1979), par contre, les *Miscellanea*, ensemble de pièces éparées, masse décousue, incomplète et

d'attribution incertaine d'annotations et d'expositions, n'ont jamais eu les honneurs de la reproduction. Le P. Frasson avait donc eu l'intention de transcrire ces *Miscellanea*, auxquels il attribuait une réelle importance du point de vue de l'histoire de la littérature homilétique. Laura Gaffuri et Cecilia Passarin ont heureusement repris et achevé ce travail qui avait été interrompu par la mort du premier auteur.

Au-delà d'un titre sibyllin, cet ouvrage apporte une contribution intéressante à l'histoire de la prédication franciscaine des premiers temps, à plusieurs titres. D'abord, c'est une édition de texte qui est proposée — courageuse et bien utile initiative, aux accents justement érudits —: Cecilia Passarin a repris *ab ovo* l'édition des textes I à LIII; Laura Gaffuri celle des textes LIII à CIII. Et puis: les pièces à première vue disparates contenues dans ces folios (103 textes de longueur variable sans ordre apparent, dont 38 sermons [5 dominicaux, 1 de carême, 3 festifs] et dont 65 fragments [brèves citations, en forme d'*excerpta*: extraits d'Augustin, Isidore, Grégoire, Bernard...; comparaisons, *distinctiones*, évocations, citations...]), sont cependant porteuses d'une unité non seulement codicologique, mais aussi homilétique. En effet, il s'agirait, selon l'introduction fouillée de L. Gaffuri, d'une sorte de *taccuino*, brouillon préparé par le prédicateur en vue d'une prédication « sur le terrain », sur base des sermons de saint Antoine déjà cités, très peu de temps après la mort de ce dernier. Enfin, dernier point d'intérêt pour l'histoire de la vie intellectuelle: la thématique soulevée par ces brouillons de prédication s'attache à définir, préciser, limiter l'enseignement dans le monde conventuel franciscain quelques années à peine après la mort du fondateur. Outre une bibliographie, ce livre est pourvu de deux indices: l'un des noms de lieux, personnes et auteurs cités, l'autre des citations de la Bible et de la *Glossa*.

P. BERTRAND

FREDE (Hermann Josef). Voir n° 135.

FRIOLI (Donatello). Voir n° 212.

FRÖHLICH (Uwe). Voir n° 334.

GAAR (Æmilius). Voir n° 76.

108. GADOFFRE (Gilbert). *La révolution culturelle dans la France des humanistes. Guillaume Budé et François I^{er}*. Préface de Jean CEARD. Genève, Librairie Droz, 1997, 12°, 345 p. (*Titre courant*, 8). Prix: CHF. 112. ISBN: 2-600-00508-0.

Cette étude a pour objet la modification de la culture française durant le règne de François I^{er} (1515-1547), marquée par le rôle primordial de Guillaume Budé (-1540). Le livre y a évidemment une