

ce como auxiliar para el trabajo de los seminarios de un curso, está en la distribución del material kantiano con el método de preguntas y respuestas. Se presenta todo el texto de la *Critica* en preguntas que deben ser pensadas. A continuación hay una adecuada respuesta. El método lleva además un ejercicio de constante entrenamiento. A cada paso hacia adelante se antepone la repetición de lo más importante que ya se ha comprendido anteriormente: así todo nuevo conocimiento se integra en los saberes ya asimilados.

El autor estima la obra de Kant, pero reconoce sus límites. Por ello al final pone unas notas que pueden servir para hacer la crítica de la *Critica*. En esa valoración pone de manifiesto que la parte positiva de la *Critica* kantiana puede ser aceptada como verdadera, y en cambio no se puede admitir la limitación del conocimiento humano al fenómeno. La parte negativa es falsa. Kant ha olvidado algo esencial, la presencia del espíritu a sí mismo, la espontaneidad de la mente humana. La parte negativa de Kant se vuelve contra su misma obra y la autodestruye!

Un auxiliar del trabajo filosófico de esta índole no solo es ya una gran ayuda en la iniciación filosófica sobre Kant, sino que es un modelo para el trabajo de todo seminario en torno a la obra de un autor. El P. O'Farrel confiesa que ha realizado esta tarea durante largos años de enseñanza.

A. LOBATO, O.P.

POPPI, ANTONIO, *La filosofia nello Studio Francescano di Padova*, Padova, Ed. Centro Studi Antoniani 1989, 282 pp., L. 35.000.

L'autore è ordinario di Filosofia Morale alla Facoltà di Lettere dell'Università di Padova. In questo libro descrive lo sfondo socio-culturale, i personaggi e le polemiche che portarono alla scomunica dei cosiddetti « aristotelici averroisti » col decreto di Pietro Barozzi (4 maggio 1489) contro i professori padovani che disputavano pubblicamente sull'unità dell'intelletto e sulla mortalità dell'anima umana.

Poppi mette in luce l'apporto giuridico e dottrinale dagli inquisitori e dei docenti della Scuola del Santo padovano, così come l'opera zelante del pio vescovo svolta nella situazione conflittuale tra una concezione pagana e quella cristiana dell'uomo. Lo stesso Barozzi presentava questo apporto quale fondamentale antidoto contro i veleni ideologici diffusi dalle aule accademiche dell'Università padovana.

Dai saggi raccolti in questo volume emerge il profilo dello Studio Francescano di Sant'Antonio, dalle origini sino quasi ai nostri tempi, nonché il magistero cui esso si è sempre ispirato, con una fedeltà indefettibile al pensiero di Giovanni Duns Scoto, il « Dottore Sottile ».

Tra i saggi citati possiamo indicare come specialmente importanti que-

sti due: uno studio sulla « ratio » e sulla « sapientia » secondo Sant'Antonio da Padova, ed un altro sullo scotista patavino Antonio Trombetta (1436-1517) frequentemente citato e duramente criticato dal Cardinale Gaetano. Termina il volume con due Appendici: Note di cultura nell'« Archivio Sartori »; L'averroismo nella filosofia francescana.

Questi saggi, spiega lo stesso autore, non presentano particolari apporti storici né ricerche originali d'archivio; tendono semplicemente a inquadrare nel loro contesto e valutare criticamente il pensiero (specialmente il pensiero epistemologico e psicologico) di alcuni autori attraverso la lettura di opere spesso citate, ma quasi mai lette.

In questo senso Antonino Poppi ci offre un prezioso contributo alla storia della Filosofia dei secoli XV e XVI.

MARCOS F. MANZANEDO, O.P.

VARIA

BELLERATE, B.A. - PRELLEZO, J.M., *Il lavoro scientifico in scienze dell'educazione*. Guida alla tesi di laurea e al dottorato di ricerca, Brescia, Editrice La Scuola 1989, 252 pp.

Se trata de una obra de orientación escolar. Los autores hacen oficio de pedagogos. Inician al estudiante en la realización de los trabajos prácticos con el rigor de los métodos científicos que hoy son necesarios para toda investigación académica. Se orienta sobre todo a la confección de la tesis doctoral. Ambos autores tienen merecida fama en este campo, Bellerate en la Sapienza de Roma, Prellezo en la Universidad Salesiana de Roma. De hecho el libro nace de los cursos que ambos han elaborado y difundido entre sus alumnos.

Si el tratado se orienta a la praxis, no olvida presentar la teoría que dirige la praxis con acierto. Parte del estudio universitario y sus características, para ocuparse de la investigación y del trabajo científico que debe hacer el estudiante, los subsidios con que puede contar, las fases de su trabajo, los sectores, modalidades, y las aspectos técnicos desde que inicia su trabajo hasta que lo da la imprenta. Es una obra muy cuidada, que no tiene desperdicio. Tratando de los auxiliares para la investigación, no solo se ocupa de las bibliotecas, de los archivos, de los centros de documentación, sino también de la ayuda que puede prestar al trabajo el uso de los *computers*. Con un criterio ponderado los autores ponen de relieve el servicio que los *ordenadores* pueden prestar en la investigación, en lo referente a conservar, almnacenar, ordenar el material. Pero al mismo tiempo el hombre de estudio debe saber los límites de estos auxiliares que, de suyo, no pueden añadir nunca cualidad al trabajo científico, y pueden ser obstáculo para la creatividad.