

e della cultura. Le 32 riproduzioni fotografiche inserite nel testo ne aumentano l'interesse e suscitano tante riflessioni relative alla storia delle mentalità. [Réginald Grégoire]

G. Andolfo, B. Bertoli, O. Mason, A. Niero, A. Olivieri, G. Romanelli, S. Tramontin, *La Chiesa veneziana dal tramonto della Serenissima al 1848*, a cura di Maria Leonardi, Studium Cattolico, Venezia 1986, pp. 216, lire 24.000 («Contributi alla storia della Chiesa di Venezia», 7)

Lo Studium Cattolico Veneziano intraprende la preparazione di una storia della Chiesa di Venezia dalle origini al Concilio Vaticano II. Esce ora il primo volume di un'opera che ne conterà complessivamente dieci. L'iniziativa colma un vuoto e si annunzia con tutte le necessarie garanzie di serietà storiografica. Dal Settecento al primo Ottocento: otto contributi precisano il cammino di una Chiesa locale nella realtà politica (Tramontin, Romanelli, Bertoli), culturale (Olivieri), artistica (Niero), mentre S. Tramontin analizza anche la situazione del clero, e O. Mason e G. Andolfo quella di due istituti religiosi (Cavanis, Canossiani). L'evoluzione della pastorale, sotto la guida di patriarchi che non sono necessariamente veneziani — come il napoletano Camboni, l'ungherese Pyrker, il trevigiano Monico — prepara in modo quasi profetico la moderna organizzazione parrocchiale efficiente. Molto

suggestive sono le annotazioni relative all'atteggiamento dei patriarchi nei confronti delle devozioni popolari. Le particolari tradizioni locali spiegano anche la futura nascita, nel Veneto, dell'intransigentismo cattolico. L'iniziativa dello Studium Cattolico Veneziano merita plauso e incoraggiamento. [Réginald Grégoire]

AA.VV., *Memoria del sacro e tradizione orale*. Edizioni Messaggero, Padova 1984, pp. 440, s.i.p.

Il volume comprende gli atti del Terzo Colloquio Interdisciplinare del Centro Studi Antoniani, svoltosi a Padova dal 4 al 6 gennaio 1984, e pubblicati con lodevole rapidità. I titoli e gli autori delle sottosezioni attraverso cui si snoda la tematica generale sono: 1) *Il sacro e la tradizione* (P. Scapin, E. Riondato); 2) *Memoria e tradizione orale* (A. Vecchi, G. Penzo, D.M. Cosi-P. Scarpi, A. Olivieri); 3) *La trasmissione orale* (E. Renzetti, P. Giuriati, M. Cortellazzi, L. Puttin); 4) *Oralità, rito, oggetti* (E. Gulligrigioni, G. Herberich-Marx, F. Raphael, M. Cecchetti, G. Lanzi-D. Ferrari); 5) *Rito e memoria sacra* (G. Bronzini, G.M. Manzini); 6) *Lingua e memoria* (A.M. Mioni, A.L. Prosdocimi); 7) *Il culto e le tradizioni in area cristiana* (B.I. Prete, S. Tavano, G. Fedalto, A. Quacquarelli); 8) *Il santo e il sacro* (L. Elders, W. Ch. Van Dijk, L. Poloniato). [A.D.S.]