

Lumen (Facultad de Teología del Norte de España)  
Vol. XXV, 1986, num. 5

vivir existencialmente ese "admirabile commercium" que es el misterio de la Encarnación que tiene su fundamento en la divinidad de la persona de Cristo

que no permite reducción alguna, si queremos conservar el misterio esencial del cristianismo.

Urbano Gil Ortega

*Memoria del Sacro e Tradizione Orale. Atti del terzo colloquio interdisciplinare del centro Studi Antoniani.* Padova, Edizioni Messaggero, 1984, p. 349.

Quizá el título de esta obra podía despistar al lector. No estamos ante una obra que quiera ser simplemente propaganda de la devoción popular a San Antonio de Padua. Se trata de un coloquio sobre temas altamente interesantes en nuestra circunstancia y situación. Los temas del coloquio son el estudio de lo sagrado —sacro— y de la conexión de lo sagrado con la tradición y muy especialmente con la tradición oral. El coloquio es llevado con rigor científico y según todas las exigencias de las ciencias antropológicas y sociológicas. Esta obra, como indica su título, constituye la publicación de las Actas del tercer coloquio interdisciplinar del centro "Studi Antoniani".

P. Scapin, director del Coloquio, nos indica en la presentación de la obra los antecedentes o génesis del mismo. El primer coloquio interdisciplinar tuvo lugar el año 1976. El tema de este coloquio fue el estudio del fenómeno antoniano bajo los puntos de vista históricos, psicológicos, sociológicos y teológicos. El segundo coloquio tuvo lugar el año 1981. El tema de este segundo coloquio se centró en "la imagen de San Antonio". Se trató de precisar técnicamente el modo según el cual el Santo es captado y representado a través de los diversos lenguajes. No se dejó de dar gran amplitud a las aproximaciones geográficas, sociológicas y teológicas junto a los

métodos clásicos de carácter histórico y artístico. Estos antecedentes nos indican ya la seriedad científica de este tercer coloquio.

El año 1981, en la perspectiva de los coloquios reseñados, se realizó un gran esfuerzo tanto en el estudio de las fuentes y teología de los sermones antonianos (Congreso internacional sobre los "sermones"), como en la puntualización de los resultados, tanto bajo el punto de vista histórico, como del punto de vista médico antropológico, del reconocimiento del cuerpo de San Antonio sobre el fondo del 750.º aniversario de la muerte del Santo. Sobre estos antecedentes se programó este tercer coloquio sobre "Memoria del Sacro e Tradizione Orale" que tuvo lugar del 4 al 6 de enero de 1984. Pareció oportuno, incluso para situar debidamente la devoción antoniana, el estudio profundo tanto del origen y evolución del fenómeno de lo sagrado, como el estudio de algunas particularidades del mismo y de su conexión con la tradición oral. De ahí que el dicho coloquio no sea exclusivamente antoniano.

Es natural que asistamos a un trabajo de colaboración. No obstante, a través de los diversos trabajos, se capta una intención y finalidad común, a saber, el conocimiento profundo de lo sagrado y de sus manifestaciones y muy especialmente de la conexión de lo sa-

grado con la tradición oral. Las actas reflejadas en este libro comprenden los siguientes apartados: 1) Lo sagrado y la tradición; 2) Memoria y tradición oral; 3) la trasmisión oral; 4) Lo oral, el rito, los objetos; 5) rito y memoria de lo sagrado; 6) lengua y memoria; 7) el culto y las tradiciones en el área cristiana; 8) Lo santo y lo sagrado.

No asistimos en estas actas a una vulgarización cualquiera. Se trata de estudios serios y de gran altura científica. No podemos detenernos en presentar un resumen de los distintos trabajos. Nos hemos de contentar con expresar nuestra opinión. Se trata de una obra sumamente enriquecedora en orden a situar en su punto debido lo sagrado y lo cristiano e igualmente la tradición y las devociones populares. Creemos, por ello, que se trata de algo sumamente interesante en nuestra circunstancia y situación. El mismo director del Coloquio nos muestra en las palabras de clausura las siguientes constantes: 1) Presencia general de lo sagrado tanto en el pasado, como en el presente; 2) diversidad notable tanto en el modo de presentarse

originariamente lo sagrado, como en el modo de afirmarse, desarrollarse y transmitirse por vía oral y por escrito; 3) el núcleo fundamental de lo sagrado ha de identificarse con la mediación que tiene lugar entre la realidad profana y el mundo sobrenatural; 4) La misma naturaleza de lo sagrado hace que sea ambiguo estructuralmente en su función respecto a las necesidades del hombre en orden a Dios, como respecto al querer divino respecto de los hombres; 5) el múltiple control al que ha de estar sometido y expuesto (los protagonistas, el grupo social, la autoridad religiosa oficial y la misma autoridad política) y las funciones de legitimación que está llamado a resolver por los componentes de la sociedad, aseguran y comprometen la autenticidad y señalan —según las culturas— la mayor o menor importancia a nivel de la experiencia personal y social.

Creemos que basta lo dicho para hacer llegar a los lectores la importancia de estas actas del tercer coloquio interdisciplinar del centro Studi Antoniani.

Urbano Gil Ortega.