

 <p>FRANCESCANESIMO E CULTURA NELLA PROVINCIA DI TRAPANI</p> <p>CENTRO STUDI ANTONIANI - PALERMO BIBLIOTECA FRANCISCANA DI PALERMO 2011</p>	<p>Diego Ciccarelli (a cura)</p> <p><b>Francescanesimo e cultura nella Provincia di Trapani.</b> Atti del convegno di studio. Trapani-Alcamo 19-21 novembre 2009</p>		
ISBN 13	978-88-85155-84-8		
Casa Editrice	Associazione Centro Studi Antoniani e Biblioteca Franciscana di Palermo		
Collana	Centro Studi Antoniani 47 (CSA 47)		
Anno	2011	N. edizione	1

Formato	8°	Pagine	394
Legatura	brossurata	Illustrazioni	si
Prezzo	€ 29,00	IVA	Assolta
Argomento	Storia	Soggetto	Storia
Dimensioni	24 x 17	Lingua	Italiano

### Sommario in lingua italiana

Il volume raccoglie gli atti del Convegno di Studio su Francescanesimo e Cultura nella Provincia di Trapani, organizzato dalla Biblioteca Franciscana di Palermo nei giorni 19-21 novembre 2009. I contributi spaziano da codici contenenti i Sermoni di S. Bernardino da Siena, note di possesso di un manoscritto esemplato a Parigi per lo studente trapanese fra Ludovico de Pino o relative ai libri del filosofo p. Giuseppe Napoli, l'originale trattato sugli orologi con ottime illustrazioni del p. Riccardo del Monte, inventari di biblioteche, *libri di professioni* e segnalazioni di fondi francescani. Vengono segnalati figure di artisti francescani o operanti nelle chiese francescane della provincia, nonché quelle di studiosi, poeti, non viene omessa una rivisitazione della devozione popolare a Sant'Antonio nel trapanese.

### Sommario in lingua inglese

The volume contains the proceedings of the conference on Franciscanism and Culture in the Trapani province, organized by the Franciscan Library of Palermo between the 19<sup>th</sup> and the 21<sup>st</sup> of November 2009. The articles deal with the following subjects: the codices containing Saint Bernardine of Siena's sermons; some notes about a manuscript copied in France for a student from Trapani, brother Ludovico de Pino, or about the books of the philosopher father Giuseppe Napoli; the bizarre essay on the clocks, with beautiful illustrations by father Riccardo del Monte; library inventories, *profession books*, and mentions of Franciscan funds. Franciscan artists, or artists who worked in Franciscan churches of that area, are mentioned, as well as scholars and poets. An article deals with a new version of the popular devotion to Saint Anthony in the Trapani area between the end of the 19<sup>th</sup> and the beginning of the 20<sup>th</sup> century.