



*Collezione di Maestri Francescani*  
**CORPUS MUSICUM FRANCISCANUM**

**CATALOGO 2026**  
*Pubblicazioni Musicali*

**CENTRO STUDI ANTONIANI**  
*Attività di Laboratori Francescani ETS*  
piazza del Santo 11 - 35123 Padova (Italy)  
[www.centrostudiantoniani.it](http://www.centrostudiantoniani.it)



*Collana*  
*Corpus Musicum*  
*Franciscanum (CMF)*

INDICE PER AUTORE

<i>Autore</i>	<i>codice</i>	<i>pagina</i>
Aliotti Bonaventura (1640 ca. - 1683)	CMF28	p. 25
Arconati Felice Antonio* (1613 ca.-1689.)	CMF43	28
Balbi Ludovico (1545-1604)	CMF19	19
Baldrati Domenico* (1643-1690)	CMF59	31
Bartolucci d'Assisi Ruffino* (1475? – 1540)	CMF02	5
Bellazzi Francesco (1593-post 1628)	CMF21	21
Belli Giulio (1553 - 1613)	CMF58	31
Benedetti Francesco Maria (1683-1749)	CMF33	26
Beretta Bonaventura* (1594-1687)	CMF23	21
Bona Valerio (1560 ca – 1620 ca)	CMF48	30
Borroni Alessandro (1820-1896)	CMF17	18
Buonamente (Bonamente) Giovanni Battista (1596 ca.-1642)	CMF30	26
Calegari Francesco Antonio (1656-1742)	CMF36	27
Cangiasi Giovanni Antonio* (notizie 1602-1614)	CMF49	30
Cappello Bartolomeo* (+ 1660)	CMF53	30
Cartari Giuliano (1535/1538-1614)	CMF42	29
Catracchia Guido (1911-1975)	CMF14	16
Cernohorský Bohuslav (1684-1742)	CMF04	7
Chylinski Andrzej* (notizie 1620-1658)	CMF22	21
Colombano Orazio (1554 ca.- 1595)	CMF29	25
Costa Francesco Antonio* (+post 1626)	CMF11	15
de Stefanis Gaetano (1650 ca – 1713 ca)	CMF47	29
Falusi Michelangelo (notizie 1676-1693)	CMF39	28
Fasolo Giovanni Battista (1598? – csa 1680)	CMF35	27
Ferrari da Mondondone Girolamo (1599-post 1664)	CMF07	12
Ferrari Massimo (1697-1782)	CMF40	28
Ferrario Giuseppe Antonio (+1702)	CMF56	30
Ferri Francesco Maria* (1680?-1720?)	CMF32	26
Finetti Giacomo (1577-1631)	CMF25	24
Fusetti Gianpaolo (+1690)	CMF08	12
Gallerano Leandro (1590 ca. - 1631)	CMF44	29
Ghizzolo Giovanni (ca. 1580- ca. 1625)	CMF18	19
Giordani Domenico Antonio (fl. XVIII secolo)	CMF45	29
Graziani da Bagnocavallo Tommaso (1553-1634)	CMF06	11
Guazzoni Francesco Antonio Giovanni (+ 1784)	CMF54	30

<i>Autore</i>	<i>codice</i>	<i>pagina</i>
Lazzari Ferdinando Antonio (1678-1750)	CMF37	p. 28
Lukačić Ivan* (ca. 1585-1648)	CMF01	5
Magrino Giuseppe (1956-)	CMF26	25
Martini Giovanni Battista (1706-1784)	CMF09	12
Matera Antonio (1872 – 1967)	CMF51	30
Mortaro Antonio (1570 ca. – post 1620)	CMF50	30
Musilli Antonio Maria (1786 ca.-1880)	CMF31	26
Paolucci Giuseppe (1727-1776)	CMF12	15
Passarini Francesco (1636-1694)	CMF34	27
Piccioli Giacomo Antonio* (notizie II metà sec. XVI)	CMF57	31
Porta Costanzo (1529-1601)	CMF03	5
Prosperi Angelo* (notizie inizio XVII – 1650 c.a.)	CMF52	30
Ratti Bartolomeo (1565 ca - 1634)	CMF55	30
Reina Sisto (ca. 1623- ca. 1664)	CMF16	18
Ricci Agostino (1726-1796)	CMF41	28
Rizzi Bernardino (1871-1968)	CMF05	7
Sabbatini Luigi Antonio (1732-1809)	CMF15	17
Scorpione Domenico (1640/45 – 1708/9)	CMF60	31
Stella Domenico (1881-1956)	CMF13	16
Trabattone Egidio* (+ 1650 ca)	CMF10	14
Urio Francesco (post 1645-post 1719)	CMF27	25
Vallotti Francescantonio (1697-1780)	CMF24	21
Vannarelli Francesco Antonio (1615-1679)	CMF38	28
Vespa Girolamo (1540 ca – 1600 post)	CMF46	29
Zuccari Francesco (1697-1788)	CMF20	20

\* Autore completo

***Collana***  
***Corpus Musicum Franciscanum***  
**(CMF)**

**IVAN LUKAČIĆ OFMConv (ca. 1585-1648) (AUTORE COMPLETO)**

- CMF01 IVAN LUKAČIĆ OFMConv *Sacrae Cantiones* (Venezia 1620). *Mottetti a 1-5 voci*, Trascrizione di Ennio Stipčević, Tomislav Bužić, Vito Balić, 2023, pp. XXIII - 65, ISMN 979-0-705092-63-9 (€ 20,00)

**RUFFINO BARTOLUCCI D'ASSISI OFMConv (1475? – 1540) (AUTORE COMPLETO)**

- CMF02 RUFFINO BARTOLUCCI D'ASSISI OFMConv *Opere sacre e profane*, Introduzione e trascrizione di Giulio Cattin e Francesco Facchin, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1991, pp. XXXIX - 205, ISMN 979-0-705034-93-6 (€ 35,00)

**COSTANZO PORTA OFMConv (1529-1601)**

- CMF03/01-R COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta quatuor vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. VII - 104, RISTAMPA 2013, ISMN 979-0-705035-44-1 (€ 25,00)
- CMF03/02 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta quinque vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 144 (esaurito)
- CMF03/03 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta quinque vocum, liber secundus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 85 (esaurito)
- CMF03/04 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta sex vocum, liber primus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 85, ISMN 979-0-705034-67-7 (€ 25,00)
- CMF03/05 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta 4, 5, 6, 7, 8 vocum, liber secundus*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 158 (esaurito)
- CMF03/06 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Motecta sex vocum liber tertius*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 64 (esaurito)
- CMF03/07 COSTANZO PORTA OFMConv *Opera Omnia, Litaniae B. Virginis 8v.; Lamentationes 5v.; Responsoria 4v.*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 122 (esaurito)

CMF03/08	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Missarum liber primis, pars prima</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 106 (esaurito)
CMF03/09	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Missarum liber primus, pars secunda</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 134 (esaurito)
CMF03/10	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Missa ducalis 13v.; Missa da pacem 8v.; Missa mortuorum 4v.; Missa 4v.</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 166, ISMN 979-0-705034-68-4 (€ 28,00)
CMF03/11	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Magnificat 8 vocum</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 152, ISMN 979-0-705034-69-1 (€ 26,00)
CMF03/12	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Antiphonae 4 vocum super canto piano</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 248 (esaurito)
CMF03/13	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Hymnodia sacra 4 vocum</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 128, ISMN 979-0-705034-70-7 (€ 25,00)
CMF03/14	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Introitus missarum quae in diebus dominicis celebrantur 5 vocum</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 223 (€ 21,00)
CMF03/15	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Introitus missarum quae in solemnitatibus sanctorum omnium celebrantur 5 vocum</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 167 (esaurito)
CMF03/16	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Psalmi 8 vocum, prima pars</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 151 (€ 25,00)
CMF03/17	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Psalmi 8 vocum, secunda pars</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 157, ISMN 979-0-705034-71-4 (€ 27,00)
CMF03/18	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Musica sacra sparsa in manoscritti e stampe dell'epoca</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 162, ISMN 979-0-705034-72-1 (esaurito)
CMF03/19	COSTANZO PORTA OFMCONV <i>Opera Omnia, Il primo libro dei madrigali a 4 voci</i> , Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 90 (esaurito)

- CMF03/20 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il primo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 79 (esaurito)
- CMF03/21 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il secondo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 73, ISMN 979-0-705034-73-8 (esaurito)
- CMF03/22 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il terzo libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 76, ISMN 979-0-705034-74-5 (€ 22,00)
- CMF03/23 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Il quarto libro dei madrigali a 5 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 64, ISMN 979-0-705034-75-2 (€ 22,00)
- CMF03/24 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, Madrigali sparsi in manoscritti e stampe dell'epoca*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 148, ISMN 979-0-705034-76-9 esaurito)
- CMF03/25 COSTANZO PORTA OFMCONV *Opera Omnia, 100 Antiphonae super cantu plano de comuni sanctorum; Hymni de festis et de comuni 4 paribus vocibus; Magnificat 8 tonorum; Missa 4 vocum parium*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Giovanni Luisetto, 1971, pp. 235, ISMN 979-0-705034-77-6 (esaurito)

### **BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV (1684-1742)**

- CMF04/01 BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV *Regina Coeli, a 8 voci per doppio coro con b.c. per organo*, Trascrizione di Leonardo Frasson, 1973, pp. 20, ISMN 979-0-705034-94-3 (€ 16,00)
- CMF04/02 BOHUSLAV CERNOHORSKÝ OFMCONV *Laudetur Iesus Christus* (in preparazione)

### **BERNARDINO RIZZI OFMCONV (1871-1968)**

- CMF05/01a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Carnaro. Poema sinfonico in cinque parti per orchestra (1921) - Partitura d'orchestra*, 2000, pp. 83, ISMN 979-0-705034-05-9 (€ 25,00)
- CMF05/01b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Carnaro. Poema sinfonico in cinque parti per orchestra (1921) - Riduzione per canto e piano, violino e violoncello*, 2000, pp. 49, ISMN 979-0-705034-06-6 (€ 15,00)
- CMF05/02 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Polonia. Poema sinfonico per grande orchestra, con solo, mezzosoprano e coro finale (1923) - Partitura d'orchestra*, 1971, pp. 68, ISMN 979-0-705034-07-3 (€ 20,00)

CMF05/03	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Venezia nelle sue guerre e nella sua potenza. - Partitura d'orchestra</i> (1944), 2001, pp. 65, ISMN 979-0-705034-08-0 (€ 8,00)
CMF05/04	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Impressioni di pioggia. I pali telegrafici. I falciatori. Impressioni d'orchestra</i> , 2001, pp. 37, ISMN 979-0-705034-09-7 (€ 8,00)
CMF05/05	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Sagra in Polonia. Quadro grottesco dal vero, per orchestra</i> (1929), 2001, pp. 38, ISMN 979-0-705034-10-3 (€ 8,00)
CMF05/06	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>La radio (In morte di Marconi). Realizzazione per orchestra</i> (1940), 2001, pp. 27, ISMN 979-0-705034-11-0 (€ 7,00)
CMF05/07	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>La nostra stella. Impressioni per orchestra</i> (1925), 1953, pp. 16, ISMN 979-0-705034-12-7 (esaurito)
CMF05/08a	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Ali di guerra. Realizzazione per orchestra</i> (1940), 2001, pp. 24, ISMN 979-0-705034-13-4 (€ 10,00)
CMF05/08b	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Ali di guerra. Riduzione per pianoforte</i> , 2001, pp. 12, ISMN 979-0-705034-14-1 (€ 6,00)
CMF05/09	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>La strega. Quadro sinfonico, op. V in pancordismo</i> (1952), 1953, pp. 35, ISMN 979-0-705034-15-8 (€ 17,00)
CMF05/10	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Bolle di sapone. Impressioni per settetto d'archi</i> (1960), 2000, pp. 8, ISMN 979-0-705034-16-5 (€ 6,00)
CMF05/11a	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Mistero di Santa Cecilia. Dramma cristiano in tre atti con allegorie, per soli, coro e orchestra</i> (1936), Adattamento ritmico di V. Boni, 2001, pp. 166, ISMN 979-0-705034-17-2 (€ 30,00)
CMF05/11b	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Mistero di Santa Cecilia. - Riduzione per canto e piano</i> , 1999, pp. 113, ISMN 979-0-705034-18-9 (€ 15,00)
CMF05/12a	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Santo. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra</i> (1944). - <i>Partitura d'orchestra</i> , Parole di G. Luisetto, 1999, pp. 131, ISMN 979-0-705034-19-6 (€ 25,00)
CMF05/12b	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Santo. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra</i> (1944). - <i>Riduzione per canto e piano</i> , Parole di G. Luisetto, 1998, pp. 115, ISMN 979-0-705034-20-2 (€ 15,00)
CMF05/13a	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Santo Francesco. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra</i> (1944). - <i>Partitura d'orchestra</i> , Parole di R. De Veneda, 2001, pp. 178, ISMN 979-0-705034-21-9 (€ 28,00)

- CMF05/13b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Santo Francesco. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra* (1944). - *Riduzione per canto e piano*, Parole di R. De Veneda, 1956, pp. 93, ISMN 979-0-705034-22-6 (€ 20,00)
- CMF05/14a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Trittico dantesco. Oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra.* - *Partitura d'orchestra*, Testo dantesco scelto e coordinato da C. Bronca (1955), 1999, pp. 318, ISMN 979-0-705034-23-3 (€ 30,00)
- CMF05/14b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Trittico dantesco. Oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra.* - *Riduzione per canto e piano* (1955), Testo dantesco scelto e coordinato da C. Bronca (1955), 1997, pp. 187, ISMN 979-0-705034-24-0 (€ 25,00)
- CMF05/15a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Paolo di Tarso. Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra*, 2000, pp. 180, ISMN 979-0-705034-25-7 (€ 30,00)
- CMF05/15b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Paolo di Tarso. Riduzione per canto e piano*, 1999, pp. 105, ISMN 979-0-705034-26-4 (€ 20,00)
- CMF05/16a BERNARDINO RIZZI OFMCONV *I Vangeli delle domeniche di quaresima. Sei piccoli oratori per soli, cori e orchestra* (1959), 2001, pp. 88, ISMN 979-0-705034-27-1 (€ 17,00)
- CMF05/16b BERNARDINO RIZZI OFMCONV *I Vangeli delle domeniche di quaresima Riduzione per canto e piano* (1949), 1956, pp. 74, ISMN 979-0-705034-28-8 (€ 15,00)
- CMF05/17 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Via Crucis. Oratorio per soli, coro e orchestra.* - *Riduzione per canto e piano*, Parole di G. Luisetto, 2000, pp. 43, ISMN 979-0-705034-29-5 (€ 13,00)
- CMF05/18 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Il cantico del Sole. Per soli, coro e orchestra* (1926), 2001, pp. 41, ISMN 979-0-705034-30-1 (€ 18,00)
- CMF05/19 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Cinque canzoni madrigalesche. A 4 voci miste* (1920), 2000, pp. 31, ISMN 979-0-705034-31-8 (€ 13,00)
- CMF05/20 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Suite di cinque pezzi per quartetto d'archi. Berceuse per pianoforte. Elegia per violino e organo. Melodia per violino e pianoforte. Ne la mia cella per pianoforte. Au tombeau du soldat inconnu per pianoforte*, 1999, pp. 31, ISMN 979-0-705034-32-5 (€ 14,00)
- CMF05/21 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Liriche. Per canto e pianoforte.*, 1999, pp. 16, ISMN 979-0-705034-33-2 (€ 16,00)
- CMF05/22 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Canti. 30 pezzi, ad una e più voci*, 1964, pp. 98, ISMN 979-0-705034-34-9 (esaurito)
- CMF05/23 BERNARDINO RIZZI OFMCONV *Melodie sacre. Antologia vocale di 87 pezzi. Volume I*, 1950, pp. 171, ISMN 979-0-705034-35-6 (€ 15,00)

CMF05/24	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Melodie sacre. Antologia vocale di 115 pezzi. Volume II</i> , 1971, pp. 287, ISMN 979-0-705034-36-3 (€ 20,00)
CMF05/25	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Melodie sacre. Antologia vocale di 22 pezzi. Volume III</i> , 1998, pp. 129, ISMN 979-0-705034-37-0 (€ 15,00)
CMF05/26	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Vesperi, a 4 voci dispari con organo</i> , 1963, pp. 33, ISMN 979-0-705034-38-7 (€ 13,00)
CMF05/27	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Vesperi, a 3 voci dispari (e altre 8 composizioni sacre)</i> , 1955, pp., ISMN 979-0-705034-39-4 (esaurito)
CMF05/28	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Trittico della Trinità. Descrizione per organo. In pancordismo</i> , 1997, pp. 38, ISMN 979-0-705034-40-0 (€ 16,00)
CMF05/29	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Pastorali. 38 pezzi, a una e più voci</i> , 1999, pp. 46, ISMN 979-0-705034-41-7 (€ 13,00)
CMF05/30	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Sonata per organo. In pancordismo</i> , 1997, pp. 13, ISMN 979-0-705034-42-4 (€ 13,00)
CMF05/31	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Sonata per pianoforte. Op. IV in pancordismo</i> , 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-43-1 (€ 10,00)
CMF05/32	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Venticinque fughe per organo, a due, tre e quattro parti vocali. Ventitre soggetti con risposta per fuga, da svolgersi</i> , A cura di Guido Catracchia, 1974, pp. 124, ISMN 979-0-705034-44-8 (€ 18,00)
CMF05/33	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Consolatrix Afflictorum', a 3 voci virili con organo</i> , 1998, pp. 34, ISMN 979-0-705034-45-5 (€ 13,00)
CMF05/34	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Angelica', per voci bianche con organo</i> , 1998, pp. 23, ISMN 979-0-705034-46-2 (€ 13,00)
CMF05/35	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Bone Pastor', per 4 voci virili con organo (1935)</i> , 1998, pp. 16, ISMN 979-0-705034-47-9 (€ 10,00)
CMF05/36	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Serafica', a 4 voci dispari con organo</i> , 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-48-6 (€ 12,00)
CMF05/37	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'pro defunctis', a 4 voci dispari con organo</i> , 1999, pp. 41, ISMN 979-0-705034-49-3 (€ 12,00)
CMF05/38	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'dell'Annunziata', a 3 voci d'uomo con organo</i> , 1998, pp. 34, ISMN 979-0-705034-50-9 (€ 12,00)
CMF05/39	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Regina Pacis', a 2 voci pari con organo</i> , 1998, pp. 30, ISMN 979-0-705034-51-6 (€ 10,00)
CMF05/40	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'pro defunctis', a 2 voci d'uomo con organo</i> , 1998, pp. 20, ISMN 979-0-705034-52-3 (€ 9,00)
CMF05/41	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Pio X', a 6 voci miste con organo</i> , 1998, pp. 52, ISMN 979-0-705034-53-0 (€ 13,00)

CMF05/42	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Dominicalis', a 2 voci dispari (alti e baritoni)</i> , 1997, pp. 13, ISMN 979-0-705034-54-7 (€ 9,00)
CMF05/43	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Santa Maria Gloriosa', a 3 voci dispari con organo</i> , 1998, pp. 24, ISMN 979-0-705034-55-4 (€ 13,00)
CMF05/44	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Virgo potens'</i> , 1997, pp. 54, ISMN 979-0-705034-56-1 (€ 13,00)
CMF05/45	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Tota pulchra es', a 4 voci miste</i> , 1954, pp. 47, ISMN 979-0-705034-57-8 (€ 13,00)
CMF05/46	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'S. Antonio Dottore', a 4 voci miste con organo</i> , 1998, pp. 21, ISMN 979-0-705034-58-5 (€ 12,00)
CMF05/47	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Mater Inviolata', a 3 voci miste con organo</i> , 1961, pp. 18, ISMN 979-0-705034-59-2 (€ 12,00)
CMF05/48	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Regina militiae', a 2 voci d'uomo con organo</i> , 1999, pp. 16, ISMN 979-0-705034-60-8 (€ 10,00)
CMF05/49	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Recordare Virgo Mater', a 4 voci dispari con organo</i> , 1999, pp. 20, ISMN 979-0-705034-61-5 (€ 12,00)
CMF05/50	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Mater boni consilii', a 3 voci d'uomo con assemblea organo</i> , 1967, pp. 16, ISMN 979-0-705034-62-2 (€ 10,00)
CMF05/51	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Messa 'Mater Ecclesiae', a 2 voci pari e assemblea, con organo</i> , 1966, pp. 10, ISMN 979-0-705034-63-9 (€ 9,00)
CMF05/52	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Parcondismo e Supplementum allo studio della teoria musicale dell'armonium e dell'armonia</i> , 1998, pp. 82, ISMN 979-0-705034-64-6 (€ 12,00)
CMF05/53a	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Santo. Oratorio in tre parti per orchestra, cori e soli. Partitura d'orchestra.</i> , 2001, pp. 166, ISMN 979-0-705034-65-3 (€ 27,00)
CMF05/53b	BERNARDINO RIZZI OFMCONV <i>Il Santo. Oratorio in tre parti per orchestra, cori e soli. Oratorio antoniano (I Cori)</i> , Parole di p. C. Cosimi, 2001, pp. 18, ISMN 979-0-705034-66-0 (€ 5,00)

#### **TOMMASO GRAZIANI DA BAGNOCAVALLO OFMCONV (1553-1634)**

CMF06/01	TOMMASO GRAZIANI OFMCONV <i>Missa cum introitu ac tribus motectis, a 12 voci in 3 cori (1587)</i> , vol. 1°, Trascrizione di Vittorio Bolcato, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1992, pp. XXI - 118, ISMN 979-0-705034-86-8 (€ 25,00)
CMF06/02	TOMMASO GRAZIANI OFMCONV <i>Psalmi omnes ad vesperas cum Magnificat a 4 voci</i> , Venezia 1587, Introduzione e trascrizione di Sandro Bergamo, 2013, pp. IX – 77, ISMN 979-0-705035-45-2 (€ 20,00)

CMF06/04 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Missarum quinque vocibus. Liber Primus*, Venezia 1599, Introduzione e trascrizione di Marco Baradello, 2022, pp. XV – 87, ISMN 979-0-705092-50-9 (€ 24,00)

CMF06/08 TOMMASO GRAZIANI OFMCONV *Responsoria in solemnitate Patris Seraphici Francisci, a 4 voci (1627)*, vol. 8°, Trascrizione di Vittorio Bolcato, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1993, pp. XIV - 40, ISMN 979-0-705034-87-5 (€ 25,00)

#### **GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV (1599- post 1664)**

CMF07/01 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Opere sacre e profane da raccolte a stampa e manoscritte*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1994, pp. XXIII - 132, ISMN 979-0-705034-82-0 (€ 25,00)

CMF07/02 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Messa, salmi e polytoni, a 5 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1994, pp. XIX - 114, ISMN 979-0-705034-83-7 (€ 26,00)

CMF07/03 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Salmi, a 4 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1995, pp. XXVIII - 174, ISMN 979-0-705034-84-4 (€ 27,00)

CMF07/04 GIROLAMO FERRARI DA MONDONDONE OFMCONV *Salmi, a 5 voci e b.c.*, Introduzione e trascrizione a cura di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1997, pp. XXIV - 184, ISMN 979-0-705034-85-1 (€ 27,00)

#### **GIANPAOLO FUSSETTI OFMCONV (+1690)**

CMF08/01 GIANPAOLO FUSSETTI OFMCONV *Salmi di terza a 8 voci, due organi, tiorba e violone. (Udine, Archivio Musicale Capitolare, b40-01)*, Introduzione e trascrizione di Cristina Scuderi, 2006, pp. VIII - 44, ISMN 979-0-705034-78-3 (€ 17,00)

CMF08/02 GIANPAOLO FUSSETTI OFMCONV *Magnificat, a 4 voci, 2 violini e b.c.*, Introduzione e trascrizione di Cristina Scuderi, 2008, pp. X - 61, ISMN 979-0-705034-79-0 (€ 20,00)

#### **GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV (1706-1784)**

CMF09/01 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *50 canoni*, Con le risoluzioni scelte da p. B. Rizzi OFMConv 1998, pp. 19, ISMN 979-0-705034-88-2 (€ 13,00)

CMF09/02 GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV *Messa a 8 voci in canone. Concertata con strumenti e ripieni*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 2006, pp. XLVIII - 179, ISMN 979-0-705034-89-9 (€ 32,00)

CMF09/03	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Litaniae atque antiphonae finales, a 4 voci, 1734</i> , Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 2007, pp. XXVII - 121, ISMN 979-0-705034-90-5 (€ 27,00)
CMF09/04	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Te Deum a 8 voci con strumenti, trombe e b.c. in Re Magg.</i> - 1740, Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2008, pp. XIII - 74, ISMN 979-0-705034-02-8 (€ 27,00)
CMF09/05	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Magnificat a 4 voci, concertato</i> - 1747, Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2008, pp. X - 19, ISMN 979-0-705035-07-0 (€ 19,00)
CMF09/06	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Missa pro defunctis, a 4 voci, soli e orchestra</i> , Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2010, pp. VI - 171, ISMN 979-0-705035-20-9 (€ 35,00)
CMF09/07	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Magnificat, a 4 con strumenti</i> , 1730, Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, HH. 49, carte 49r-73r, Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2011, pp. VIII - 56, ISMN 979-0-705035-24-7 (€ 15,00)
CMF09/08	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Introiti per la traslazione a 4 v. - per la festa delle stigmate a 6 v. del S. P. Francesco</i> , Introduzione e trascrizione di Sonja Mayer, 2009, pp. X - 18, ISMN 979-0-705035-09-4 (€ 15,00)
CMF09/09	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Magnificat a 4 con strumenti</i> , Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2013, pp. X - 50, ISMN 979-0-705035-38-4 (€ 15,00)
CMF09/10	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Magnificat due composizioni a 3 voci con organo obbligato</i> (1746), Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2014, pp. XI - 73, ISMN 979-0-705035-52-0 (€ 18,00)
CMF09/11	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Richiami degli ambulanti al mercato di Bologna</i> , 26 canoni vocali a tre voci pari, Trascrizione e revisione di Luigi Verdi, 2014, pp. VIII - 45, ISMN 979-0-705035-56-8 (€ 14,00)
CMF09/12	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Canoni in latino a due e a tre voci</i> . A cura di Riccardo Schioppa, prefazione di Luigi Verdi, 2016, pp. IX - 100, ISMN 979-0-705035-69-8 (€ 17,00)
CMF09/13	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Canoni della Storia della musica</i> , Edizione critica di Alberto Zanotelli, 2018, pp. XXIX - 187, ISMN 979-0-705035-87-2 (€ 29,00)
CMF09/14	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMCONV <i>Duetti da camera, Bologna 1763</i> , Edizione a cura di Daniele Proni, 2019, pp. XV - 73, ISMN 979-0-705035-93-3 (€ 20,00)

CMF09/15	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>L'assunzione di Salomone al trono d'Israele. Oratorio a 4 voci con strumenti</i> , Edizione critica di Alberto Zanotelli, 2019, pp. XXXIII - 133, ISMN 979-0-705092-00-4 (€ 32,00)
CMF09/16	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Introiti per le principali solennità 36 composizioni a 4, 5, 6, 8 vv e b.c.</i> , Edizione critica di Marco Lucà, 2019, pp. XVII - 277, ISMN 979-0-705092-02-8 (€ 43,00)
CMF09/17	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Magnificat quattro composizioni a 8 voci</i> , Edizione critica a cura di Daniele Proni, 2020, pp. XI - 68, ISMN 979-0-705092-18-9 (€ 22,00)
CMF09/18	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Azione teatrale a tre (1726)</i> , A cura di Angela Troilo ed Enrico Volontieri, 2024, pp. XXII- 34, ISMN 979-0-705092-69-1 (€ 26,00)
CMF09/19	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Liturgia per i defunti a 3 e 4 voci e b.c.</i> , A cura di Giacomo Contro, 2024, pp. XII - 72, ISMN 979-0-705092-70-7 (€ 26,00)
CMF09/20	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume I.</i> Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXIX – 163, ill., ISMN 979-0-705092-77-6 (€ 30,00)
CMF09/21	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume II.</i> Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXVIII – 167, ill., ISMN 979-0-705092-86-8 (€ 30,00)
CMF09/22	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume III.</i> Edizione critica a cura di Luigi Di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XXXIX - 189, ill., ISMN 979-0-705092-87-5 (€ 30,00)
CMF09/23	GIOVANNI BATTISTA MARTINI OFMConv <i>Magnificat 40 composizioni da 1 a 8 voci, Volume IV.</i> Edizione critica a cura di Luigi di Tullio, Cristian Gentilini, Pier Paolo Scattolin, 2024, pp. XL – 179, ill., ISMN 979-0-705092-88-2 (€ 30,00)

#### **EGIDIO TRABATTONE OFMConv (+ 1650 ca) (AUTORE COMPLETO)**

CMF10/01	EGIDIO TRABATTONE OFMConv <i>Messe, Motetti, Magnificat...Letanie a 4, 5 e 6 voci (1625)</i> , Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2007, pp. XXII - 90, ISMN 979-0-705034-91-2 (€ 26,00)
CMF10/02	EGIDIO TRABATTONE OFMConv <i>Il primo libro de' concerti a 1, 2, 3 e 4 voci (frammento), Mottetti Sparsi</i> , Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2014, pp. XII - 78, ISMN 978-0-705035-54-4 (€ 23,00)

CMF10/03	EGIDIO TRABATTONE OFMCONV <i>Liber secundus Missarum, Motectorum, Magnificat, Litaniae... a 4 voci</i> (1628), Trascrizione di Ivano Bettin, Edizione a cura di Davide Daolmi, 2008, pp. XVI - 90, ISMN 979-0-705035-06-3 (€ 27,00)
CMF10/04	EGIDIO TRABATTONE OFMCONV <i>Concerti a 2, 3, e 4 voci. Libro secondo di Egidio Trabattone organista nella Collegiata di San Vittore nel borgo di Varese. Opera quarta. Venezia 1629</i> , Edizione a cura di Ivano Bettin, 2009, pp. XIII - 114, ISMN 979-0-705035-16-2 (€ 32,00)
CMF10/05	EGIDIO TRABATTONE OFMCONV <i>Il terzo libro de' concerti a 1, 2, 3 e 4 vv (1632)</i> , Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XI - 93, 979-0-705035-49-0 (€ 20,00)
CMF10/06	EGIDIO TRABATTONE OFMCONV <i>Messa e Salmi, con le letanie della Madonna a cinque voci di Egidio Trabattone organista nella chiesa maggiore di San Vittore nel borgo di Seregno. Opera sesta. Milano 1638</i> , Edizione a cura di Ivano Bettin, 2010, pp. XIII - 115, ISMN 979-0-705035-23-0 (€ 28,00)
CMF10/07	EGIDIO TRABATTONE OFMCONV <i>Il quarto libro de' concerti a due, tre, quattro e cinque voci con due Messe e Magnificat a 4 e 5 di Egidio Trabattone. Opera settima. Milano, 1642</i> , Edizione a cura di Ivano Bettin, 2012, pp. XI - 186, ISMN 979-0-705035-41-4 (€ 27,00)

#### **FRANCESCO ANTONIO COSTA OFMCONV (+ post 1626) (AUTORE COMPLETO)**

CMF11	FRANCESCO ANTONIO COSTA OFMCONV <i>Opera Omnia - Messa a quattro voci con sei salmi e un Magnificat a tre voci (1615). Pianto d'ariana madrigali e scherzi (1626)</i> , Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone e Jolanda Baggini, 2008, pp. XXIV - 119, ISMN 979-0-705034-81-3 (€ 35,00)
-------	---

#### **GIUSEPPE PAOLUCCI OFMConv (1727-1776)**

CMF12/01	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMConv <i>Preces a otto voci, per le quarant'ore</i> , Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2008, pp. XXXV - 51, ISMN 979-0-705034-80-6 (€ 20,00)
CMF12/02	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMConv <i>Victimae Paschali Laudes. Soli, coro a 4 vv. e b.c. (1772)</i> , Introduzione e trascrizione di Giuseppe Magrino OFMConv 2009, pp. 13, ISMN 979-0-705035-15-5 (€ 9,00)
CMF12/03	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMConv <i>Gloria in Re Magg. / D-Dur (1763). Per soli, coro a 4 voci, orchestra</i> , Trascrizione e realizzazione del b.c. di Jürgen Heller, 2010, pp. 159, ISMN 979-0-705035-21-6 (€ 32,00)
CMF12/04	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMConv <i>Lauda Ierusalem. Psalm 147/ Salmo 147 - a 4 voci con corni e corde (1758)</i> , Trascrizione e realizzazione del b.c. di Jürgen Heller, 2011, pp. 14, ISMN 979-0-705035-28-5 (€ 10,00)

CMF12/05	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Ave Regina. 3 composizioni a voce sola</i> , Edizione a cura di Carlo Zambon, 2012, pp. VI - 26, ISMN 979-0705035-36-0 (€ 9,00)
CMF12/06	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>De profundis a 5 concertato. Per soli, coro e orchestra</i> , Edizione a cura di Carlo Zambon, 2013, pp. V - 108, ISMN 979-0-705035-39-1 (€ 19,00)
CMF12/07	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Te Deum a 8 voci pieno con strumenti</i> , 1759, herausgegeben von / a cura di Jürgen Heller, 2013, pp. VI - 32, ISMN 979-0-705035-42-1 (€ 15,00)
CMF12/08	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Magnificat per 2 Cori reali Concertato con Strumenti e Ripieni</i> , 1766, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+49, ISMN 979-0-705092-66-0 (€ 20,00)
CMF12/09	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Magnificat, Due Composizioni a quattro voci Concertate con Strumenti e Ripieni</i> , 1755 e a <i>Quattro Pieno con Strumenti obbligati</i> , 1757, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+69, ISMN 979-0-705092-92-9 (€ 26,00)
CMF12/10	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Magnificat, Due Composizioni a quattro voci Concertate con Strumenti e Ripieni</i> , 1762 e a <i>Quattro voci Concertate con Ripieni</i> , 1772, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+73, ISMN 979-0-705092-93-6 (€ 26,00)
CMF12/11	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Magnificat, Tre Composizioni a Otto voci Concertate con Ripieni</i> , 1772, a <i>Quattro voci Concertate con Ripieni</i> 1773, a <i>Quattro voci Concertate con Ripieni</i> 1774, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. VI+66, ISMN 979-0-705092-94-3 (€ 26,00)
CMF12/12	GIUSEPPE PAOLUCCI OFMCONV <i>Kyrie Eleison a 4 concertati con Strumenti, quattro composizioni</i> 1760, 1762, 1764, 1765, Edizione critica e introduzione di Marco Lorenzin, Revisione di Alessio Romeo, 2025, pp. XI+152, ISMN 979-0-705092-91-2 (€ 26,00)

#### **DOMENICO STELLA OFMConv (1881-1956)**

CMF13/01	DOMENICO STELLA OFMCONV <i>Il Cantico delle Creature, del Serafico Padre San Francesco per assoli, coro e organo</i> (1925), 2008, pp. 14, ISMN 979-0-705034-03-5 (€ 10,00)
----------	---

#### **GUIDO CATRACCHIA OFMConv (1911-1975)**

CMF14/01	GUIDO CATRACCHIA OFMCONV <i>Cantico delle creature a due voci bianche con organo</i> (1962), 1962, pp. 11, ISMN 979-0-705034-95-0 (€ 10,00)
CMF14/02	GUIDO CATRACCHIA OFMCONV <i>Messa “O Lingua Benedicta”</i> , 1963, pp. 27, ISMN 979-0-705034-96-7 (€ 10,00)

- CMF14/03 GUIDO CATRACCHIA OFMCONV *Transito del Serafico Padre S. Francesco a 4 voci dispari con organo* (1964), 1964, pp. 35, ISMN 979-0-705034-97-4 (Esaurito)
- LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV (1732-1809)**
- CMF15/01 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Elementi teorici della musica, colla pratica de' medesimi in duetti, e terzetti a canone*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2008, pp. 186, ISMN 979-0-705034-00-4 (€ 30,00)
- CMF15/02 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Gloria in Fa maggiore a 4 voci concertato con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone - Inedito, 2009, pp. VI – 87, ISMN 979-0-705035-08-7 (€ 27,00)
- CMF15/03 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat in Fa maggiore a 4 voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Piero Caraba, 2009, pp. X - 20, ISMN 979-0-705035-13-1 (€ 23,00)
- CMF15/04 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Proprium de tempore adventus. Introito, graduale, offertorio, communio, mottetti a 4 voci*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2010, pp. VII - 35, ISMN 979-0-705035-17-9 (€ 18,00)
- CMF15/05 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Proprium de tempore quadragesimae. Introito, graduale, offertorio, communio, mottetti a 4 voci*, Introduzione e trascrizione di Aldo Bertone, 2011, pp. IX - 92, ISMN 979-0-705035-29-2 (€ 18,00)
- CMF15/06 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Quid Mihi. Graduale a San Francesco per soli, coro a 4 vv, orchestra.* 1772, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2013, pp. VII - 73, ISMN 979-0-705035-43-8 (€ 14,00)
- CMF15/07 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat a 5 voci con violini*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. III - 61 ISMN 979-0-705035-48-3 (€ 14,00)
- CMF15/08 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Magnificat 2 composizioni a 4 voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. VIII - 134 ISMN 979-0-705035-53-7 (€ 23,00)
- CMF15/09 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Gloria concertato a 4 voci con strumenti*. Introduzione e trascrizione di Irene Maria Caraba, 2016, pp. VII - 43, ISMN 979-0-705035-71-1 (€ 13,00)
- CMF15/10 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Credo a 4 concertato con strumenti e ripieni*, Introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo, 2017, pp. IX - 74, ISMN 979-0-705035-75-9 (€ 17,00)

- CMF15/11 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Confitebor a 2 Canti e Ripieno con Strumenti* (1785), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 195, ISMN 979-0-705092-33-2 (€29,00)
- CMF15/12 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Beatus vir in Sol Maggiore Concertato, 2 Soprani e Tenore* (1792), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 117, ISMN 979-0-705092-34-9 (€24,00)
- CMF15/13 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Beatus vir in Sol Maggiore, Tenore Solo ovvero Soprano con Strumenti e Ripieni*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 73, ISMN 979-0-705092-52-3 (€20,00)
- CMF15/14 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Cum invocarem a 4, Concertato con Strumenti* (post 1786), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 77, ISMN 979-0-705092-43-1 (€23,00)
- CMF15/15 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus a 4, Concertato con Strumenti e Ripieno* (1785-1786), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 165, ISMN 979-0-705092-44-8 (€28,00)
- CMF15/16 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus a 4, Pieno con Strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 111, ISMN 979-0-705092-45-5 (€24,00)
- CMF15/17 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Requiem in do minore. Dies irae in La Maggiore*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. VIII - 105, ISMN 979-0-705092-49-3 (€26,00)
- CMF15/18 LUIGI ANTONIO SABBATINI OFMCONV *Dixit Dominus in Do Maggiore a 8 voci con Strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 97, ISMN 979-0-705092-53-0 (€23,00)

### **SISTO REINA OFMCONV (ca. 1623- ca. 1664)**

- CMF16/04 SISTO REINA OFMCONV *Armonia ecclesiastica a 2, 3, 4 e 5 voci*, 1653, Presentazione di Robert L. Kendrick, Introduzione e trascrizione di Tito Olivato, 2012, pp. XXIV - 109, ISMN 979-0-705035-35-3 (€22,00)
- CMF16/05 SISTO REINA OFMCONV *Fiorita Corona di Melodia Celeste a 1, 2, 3, 4 voci con strumenti* (1660), Introduzione e trascrizione di Tito Olivato, 2008, pp. XXVII - 227, ISMN 979-0-705034-01-1 (€30,00)

### **ALESSANDRO BORRONI OFMCONV (1820-1896)**

- CMF17/01 ALESSANDRO BORRONI OFMCONV *Tota Pulchra a 4 voci dispari e organo* (1893), 2008, pp. 18, ISMN 979-0-705034-04-2 (€10,00)
- CMF17/02 ALESSANDRO BORRONI OFMCONV *Messa di Requiem. Soli, Coro, Organo, Orchestra.* (1883), Introduzione ed edizione critica di Venanzio Sorbini OFMConv 2009, pp. VII - 241, ISMN 979-0-705035-14-8 (€35,00)

## **GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv (ca. 1580- ca. 1625)**

- CMF18/01 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Madrigali a cinque voci*, 1608, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2009, pp. XXIII- 72, ISMN 979-0-705035-10-0 (€ 22,00)
- CMF18/03 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Madrigali et Arie per sonare et cantare, Libro I*, (1609), Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2014, p. XVII - 39, ISMN 979-0-705035-57-5 (€ 15,00)
- CMF18/05 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Il Secondo libro de Madrigali et arie a una et due voci* (1610), Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2014, pp. XVIII - 43, ISMN 979-0-705035-58-2 (€ 17,00)
- CMF18/06 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Concerti all'uso moderno, a quattro voci*, 1611/ 1623, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2010, pp. XIII - 12, ISMN 979-0-705035-22-3 (€ 25,00)
- CMF18/08 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Secondo libro de madrigali, a cinque e sei voci co'l basso continuo*, 1614, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2009, pp. IX - 95, ISMN 979-0-705035-12-4 (€ 24,00)
- CMF18/10 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Il terzo libro dell'i madrigali scherzi et arie, a una et due voci*, 1613, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2015, pp. XVI - 45, ISMN 979-0-705035-61-2 (€ 17,00)
- CMF18/11 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Il terzo libro dell'i concerti, a due, tre, quattro voci con le letanie della B. Vergine, a cinque*, 1615, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2011, pp. XII – 79, ISMN 979-0-705035-25-4 (€ 22,00)
- CMF18/14 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Il quarto libro dell'i concerti a due, tre, quattro voci con le letanie*, 1615, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2012, pp. X - 77, ISMN 979-0-705035-33-9 (€ 22,00)
- CMF18/15 GIOVANNI GHIZZOLO OFMConv *Il terzo libro de madrigali, a cinque voci in parte Concertati co 'l Clavicembalo* (1621), Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2011, pp. XI - 87, ISMN 979-0-705035-26-1 (€ 19,00)

## **LUDOVICO BALBI OFMConv (1545-1604)**

- CMF19/01 LUDOVICO BALBI OFMConv *Ecclesiasticae Cantiones, a 4 voci.* (1578), Introduzione e trascrizione di Piervito Malusà, 2010, pp. XI - 42, ISMN 979-0-705035-19-3 (€ 19,00)
- CMF19/02 LUDOVICO BALBI OFMConv *Missae quinque cum quinque vocibus* (Venezia, 1595), Introduzione e trascrizione di Pietrò Malusà, 2017, pp. XVI - 73, ISMN 979-0-705035-59-9 (€ 22,00)

## **FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv (1697-1788)**

- CMF20/01 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *In te Domine. In Sol Maggiore soli, coro a 4 vv e b.c.* (1782), Introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv 2012, pp. XII - 16, ISMN 979-0-705035-27-8 (€12,00)
- CMF20/02 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Beatus Vir in sol minore a 8 voci e b.c.* (1756), Introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv 2012, pp. VII - 36, ISMN 979-0-705035-37-7 (€13,00)
- CMF20/03 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Magnificat, due composizioni, 4 voci, soli, orchestra*, Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2018, pp. XVI - 75, ISMN 979-0-705035-83-4 (€18,00)
- CMF20/04 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Messa in Do minore a 5 voci* (1727-1745), Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2018, pp. XVI - 177, ISMN 979-0-705035-89-6 (€27,00)
- CMF20/05 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Nisi Dominus, contralto, basso e strumenti*, 1748, Introduzione e trascrizione di Loriano Blasutta, 2020, pp. XIII - 58, ISMN 979-0-705092-07-3 (€18,00)
- CMF20/06 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Magnificat quattro composizioni a 4 voci e b.c.*, Edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2020, pp. XVIII - 63, ISMN 979-0-705092-16-5 (€23,00)
- CMF20/08 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Credo a 4 voci con Strumenti in Re Maggiore* (1727 – 1746), Edizione critica e trascrizione di Loriano Blasutta, 2024, pp. XI - 41, ISMN 979-0-705092-71-4 (€25,00)
- CMF20/10 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Gloria a 5 voci con oboe obbligato e Strumenti in La Maggiore* (1743), Presentazione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. X - 81, ISMN 979-0-705092-72-1 (€28,00)
- CMF20/11 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Confitebor tibi Domine, Contralto Solo con Strumenti e Ripieni*, 1748, Presentazione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. X - 57, ISMN 979-0-705092-73-8 (€26,00)
- CMF20/12 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Te Deum. Due composizioni a 8 voci, 1762, a 4 voci concertate*, 1766, Presentazione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VI – 32, ill., ISMN 979-0-705092-80-6 (€20,00)
- CMF20/13 FRANCESCO MARIA ZUCCARI OFMConv *Stimmate di San Francesco. Proprio della Messa per la Festa, quattro composizioni per soli e coro a 4 voci, b.c., violone e violoncello*, Introduzione e trascrizione di Peter Hrdy, 2024, pp. VII – 43, ill., ISMN 979-0-705092-85-1 (€15,00)

## **FRANCESCO BELLAZZI OFMConv (1593- post 1628)**

- CMF21/02 FRANCESCO BELLAZZI OFMConv *Liber Primus: Sacrorum Concentuum à 3, 4 & 6. vocibus* (1620), Introduzione e trascrizione di Carlo Ramella, 2012, pp. XV - 112, ISMN 979-0-705035-31-5 (€ 23,00)

## **ANDRZEJ CHYLINSKI OFMConv (notizie 1620-1658) (AUTORE COMPLETO)**

- CMF22 ANDRZEJ CHYLINSKI OFMConv *Canones XVI. Idem ad diversa, rectis contrariisque motibus toti in toto et toti in qualibet parte* (1634), Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2011, pp. XIX - 22, ISMN 979-0-70503530-8 (€ 15,00)

## **BONAVENTURA BERETTA OFMConv (1594-1687) (AUTORE COMPLETO)**

- CMF23 BONAVVENTURA BERETTA OFMConv *Clio Sacra. Davidicos psalmos vespertinis horis adscriptos notis musicis decantans.* Venezia 1635, Introduzione di Tito Olivato, revisione di Roberto de Thierry, trascrizione di Ivano Bettin, 2010, pp. XXI - 85, ISMN 979-0-705035-18-6 (€ 25,00)

## **FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv (1697-1780)**

- CMF24/01 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Gloria in Re maggiore a 4 voci con Strumenti, Trombe, Oboe obbligati*, 1759, Introduzione di Paolo Tognon e trascrizione di Marco Medicato, 2009, pp. VIII - 158, ISMN 979-0-705035-11-7 (€ 30,00)
- CMF24/02 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Gloria in Re maggiore a 4 voci con Trombe ed Oboe obbligati*, 1749, Prefazione e trascrizione di Carlo Zambon, 2012, pp. 81, ISMN 979-0-705035-32-2 (€ 22,00)
- CMF24/03 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Magnificat in Mi maggiore a 4 voci e strumenti* (1747), Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2019, pp. 66, ISMN 979-0-705035-91-9 (€ 18,00)
- CMF24/04 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Te Deum laudamus a 4 voci con strumenti (Padova 1760)*, Introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo, 2019, pp. VIII - 90, ISMN 979-0-705035-98-8 (€ 25,00)
- CMF24/05 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Kyrie I, Tre composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 97, ISMN 979-0-705092-01-1 (€ 24,00)
- CMF24/06 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Kyrie II, Tre composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 86, ISMN 979-0-705092-04-2 (€ 26,00)
- CMF24/07 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMConv *Kyrie III, Quattro composizioni a 4 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio, 2020, pp. 34, ISMN 979-0-705092-19-6 (€ 18,00)

- CMF24/08 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Kyrie IV, Quattro composizioni a 5 voci e strumenti*. Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2023, pp. VII- 122, ISMN 979-0-705092-67-7 (€ 20,00)
- CMF24/09 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Gloria, in Fa Maggiore per Coro, Soli e Orchestra*, 1767, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2019, pp. 112, ISMN 979-0-705092-05-9 (€ 28,00)
- CMF24/10 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Magnificat, due composizioni in Fa maggiore (1733), in Sol maggiore (1739) a 4 voci e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2019, pp. 83, ISMN 979-0-705092-06-6 (€ 28,00)
- CMF24/11 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Magnificat, due composizioni in La Maggiore a 8 voci, soli e strumenti, in Re Maggiore a 4 voci, soli e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 93, ISMN 979-0-705092-09-7 (€ 20,00)
- CMF24/12 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Antifone Mariane, Cinque composizioni soprano, archi e b.c. (Salve Regina, 1730-1758; Alma Redemptoris Mater, 1740; Alma Redemptoris Mater, 1740; Ave Regina Caelorum, 1744; Ave Regina Caelorum, 1730)*, Introduzione e trascrizione di Giorgia Cinciripi, 2020, pp. VI - 97, ISMN 979-0-705092-10-3 (€ 22,00)
- CMF24/13 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *De Profundis in Do Minore per Coro, Soli e Orchestra* (1735-1765), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 93, ISMN 979-0-705092-12-7 (€ 20,00)
- CMF24/14 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Gloria in Re Maggiore per Coro, Soli e Orchestra*, (1733 – 1745), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp.142, ISMN 979-0-705092-13-4 (€ 29,00)
- CMF24/15 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Nisi Domunis in Fa Maggiore a 3 vv. 2 Soprani, Basso, Archi e b.c.* (1761), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 69, ISMN 979-0-705092-13-4 (€ 22,00)
- CMF24/16 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Credo in Si minore a 8 voci e b.c., Te Deum in Re Maggiore a 8 voci, Strumenti e b.c.* (1742), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 88, ISMN 979-0-705092-15-8 (€ 26,00)
- CMF24/17 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Gloria in excelsis Deo in Re maggiore a 4 voci con Strumenti* (1769), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 91- ill., ISMN 979-0-705092-17-2 (€ 28,00)
- CMF24/18 FRANCESCAntonio Vallotti OFMConv *Gloria in excelsis Deo in Do Maggiore a 5 voci con Strumenti* (1741-1768), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 64, ISMN 979-0-705092-20-2 (€ 18,00)

CMF24/19	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Gloria in excelsis Deo in Re Maggiore a 8 voci con Strumenti</i> (1745), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2020, pp. 108, ISMN 979-0-705092-21-9 (€ 24,00)
CMF24/20	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Introiti a 4, 5, 8 voci</i> , Introduzione di M.N. Massaro e Trascrizione di A. Trasatti, 2020, pp. VIII - 102, ISMN 979-0-705092-22-6 (€ 25,00)
CMF24/21	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Dies irae in Sib maggiore a 5 voci, 4 solisti, Strumenti</i> (1738), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VI-87, ISMN 979-0-705092-68-4 (€ 23,00)
CMF24/22	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Dies irae in Sol minore a 4 voci con Strumenti</i> (1756), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 126, ISMN 979-0-705092-30-1 (€ 32,00)
CMF24/23	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Beatus Vir in Re Maggiore a 4 voci e Orchestra</i> (1744), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 71, ISMN 979-0-705092-28-8 (€ 19,00)
CMF24/24	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Beatus Vir due composizioni in Sol Maggiore a 4 voci pieno e Orchestra</i> (1754), <i>in Sol Maggiore a 8 voci e Orchestra</i> (1748), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 87, ISMN 979-0-705092-27-1 (€ 24,00)
CMF24/25	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Gloria in excelsis Deo in Re Maggiore a 4 voci con Strumenti</i> (1728-1761), Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp. 103, ISMN 979-0-705092-29-5 (€ 25,00)
CMF24/26	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Confitebor Tibi Domine in Sol Maggiore a 3, Soprano Contralto Basso con Strumenti</i> (1743), Introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio, 2021, pp. 48, ISMN 979-0-705092-31-8 (€ 19,00)
CMF24/27	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Lezioni per la settimana santa. Lamentazioni del Profeta Geremia</i> (1732-1743), Introduzione ed edizione critica di Luca Ambrosio, 2022, pp. XIX - 200, ISMN 979-0-705092-47-9 (€ 37,00)
CMF24/28	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>O Lingua Benedicta. Sette composizioni a voce sola. Una a due cori a 4 voci</i> , Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2022, pp. 78, ISMN 979-0-705092-54-7 (€ 26,00)
CMF24/29	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Si quaeris miracula. Sette composizioni a 4 e 8 voci con strumenti</i> , Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 171, ISMN 979-0-705092-55-4 (€ 24,00)
CMF24/30	FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV <i>Antifone Mariane (II). Dieci composizioni a voce sola, coro a 8 voci con strumenti. Alma</i>

- Redemptoris Mater, Ave Regina Caelorum*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 163, ISMN 979-0-705092-57-8 (€ 25,00)
- CMF24/31 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Antifone Mariane (III). Undici composizioni a voce sola, coro a 8 voci con strumenti. Ave Regina Caelorum, Regina Caeli, Salve Regina*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VIII - 147, ISMN 979-0-705092-58-5 (€ 25,00)
- CMF24/32 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Mottetti con oboe obbligato, con tromba obbligata a voce sola*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. 89, ISMN 979-0-705092-56-1 (€ 20,00)
- CMF24/33 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Responsori per i mattutini della Settimana Santa*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2023, pp. VII-74, ISMN 979-0-705092-61-5 (€ 22,00)
- CMF24/34 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in sol minore per Coro, quattro Solisti, Archi, 1734*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VI+71, ISMN 979-0-705092-74-5 (€ 22,00)
- CMF24/35 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in do minore per Coro, quattro Solisti, Archi, 1736*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+65, ISMN 979-0-705092-75-2 (€ 20,00)
- CMF24/36 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Miserere mei Deus in Si bemolle per Coro, quattro Solisti, Archi, 1752*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+71, ISMN 979-0-705092-76-9 (€ 22,00)
- CMF24/37 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Messa per i defunti in sol minore, Coro a otto voci, 1756*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. V+57, ISMN 979-0-705092-81-3 (€ 20,00)
- CMF24/40 FRANCESCATONIO VALLOTTI OFMCONV *Magnificat. Tre composizioni, in Sol minore 1743, in Do maggiore 1754, in La maggiore 1755*, Introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli, 2025, pp. VI+202, ISMN 979-0-705092-95-0 (IN PREPARAZIONE)
- GIACOMO FINETTI OFMCONV (1577-1631)**
- CMF25/04 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Concerti a quattro voci, con il basso per l'organo. 1612*, Trascrizione di Ivana Jurenec, 2012, pp. IX - 110, ISMN 979-0-705035-34-6 (€ 17,00)
- CMF25/05 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Sacrae cantiones a 2 voci e b.c. Venezia, 1620*, Trascrizione di Tea Kulaš, 2019, pp. XI - 38, ISMN 979-0-705035-94-0 (€ 15,00)
- CMF25/07 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Salmi a tre voci, con il basso per l'organo, 1618*, Introduzione di Hrvoje Beban. Trascrizione di Tea Kulaš, Vedran Lesar, Dora Dunatov, Daniela Perković, Dora Lovrečić, Julija Novosel, Marija-Katarina Jukić, Ana Jazbec, Sara Blažev, 2017, pp. XI - 36, ISMN 979-0-705035-77-3 (€ 13,00)

- CMF25/09 GIACOMO FINETTI OFMCONV *Corona Mariae a quattr-o voci*. Venezia, 1622, Introduzione di Ennio Stipčević - A cura di Tomislav Bužić, Dario Poljak, 2019, pp. XVI - 88, ISMN 979-0-705035-84-1 (€ 18,00)
- GIUSEPPE MAGRINO OFMCONV (1956-)**
- CMF26/01 GIUSEPPE MAGRINO OFMCONV *Concerto per fagotto in Fa Maggiore (2006)*, 2013, pp. V - 57, ISMN 979-0-705035-40-7 (€ 16,00)
- FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV (post 1645- post 1719)**
- CMF27/01 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Motetti di concerto a 2, 3, 4 vv. con violini e senza (1690)*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2013, pp. XV - 120, ISMN 979-0-705035-46-9 (€ 28,00)
- CMF27/02 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Salve Regina per basso solo e archi*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XIII - 27, ISMN 979-0-705035-50-6 (€ 15,00)
- CMF27/03 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Cantate profane e spirituali, per soprano e basso continuo*, Edizione a cura di Ivano Bettin, 2014, pp. XIV - 20, ISMN 979-0-705035-55-1 (€ 17,00)
- CMF27/04 FRANCESCO ANTONIO URIO OFMCONV *Salmi concertati a tre voci con violini e beneplacito (Bologna 1697)*, Trascrizione ed edizione critica di Giovanni Battista Columbro, 2022, pp. XXV - 199, ISMN 979-0-705092-51-6 (€ 34,00)
- BONAVENTURA ALIOTTI OFMCONV (1640 ca. - 1683)**
- CMF28/01 BONAVENTURA ALIOTTI OFMCONV *La morte di S. Antonio di Padova, oratorio a 5 vv. archi e b.c.*, A cura di Nicoletta Billio D'Arpa, 2013, pp. XXXV - 133, ISMN 979-0-705035-47-6 (€ 30,00)
- CMF28/02 BONAVVENTURA ALIOTTI OFMCONV *Il trionfo della morte per il peccato d'Adamo, oratorio*, A cura di Nicoletta Billio D'Arpa e Giuseppe Collisani, 2023, pp. XLV - 128, ISMN 979-0-705035-59-2 (€ 26,00)
- ORAZIO COLOMBANO OFMCONV (1554 ca.- 1595)**
- CMF29/01 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Harmonia super vespertinos psalmos, a sei voci* (Venezia 1579), Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2017, pp. XVII - 117, ISMN 979-0-705035-78-0 (€ 29,00)
- CMF29/02 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Li dilettevoli Magnificat a 9 voci (1583)*, Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2014, pp. XXIV - 129, ISMN 979-0-705035-51-3 (€ 30,00)
- CMF29/03 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Armonia super davidicos vesperarum psalmos a 5 voci (Brescia 1584)*, Edizione critica di Tommaso Maggiolo, 2020, pp. XX- 108, ill., ISMN 979-0-705092-23-3 (€ 30,00)

- CMF29/05 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Libro secondo de Madrigali a 5 voci* (Venezia 1588), Edizione critica di Tommaso Maggiolo e Nicola Panizza, 2019, pp. XXII - 102, ISMN 979-0-705035-90-2 (€ 22,00)
- CMF29/06 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Liber secundus. Sacrarium Cantionum a 5, 6, 9 voci* (Venezia 1592), Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2016, pp. XXI - 138, ISMN 979-0-705035-68-1 (€ 30,00)
- CMF29/07 ORAZIO COLOMBANO OFMCONV *Ad completorium, psalmi duplices a 8 e 9 voci* (Venezia 1593), Introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo, 2023, pp. XVIII - 108, ISMN 979-0-705092-65-3 (€ 24,00)

### **GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (BONAMENTE) OFMCONV (1596 ca.-1642)**

- CMF30/01 GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (BONAMENTE) OFMCONV *Magnificat a 6 voci concertato*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2014, pp. VII - 15, ISMN 979-0-705035-60-5 (€ 14,00)

### **ANTONIO MARIA MUSILLI OFMCONV (1786 ca.-1880)**

- CMF31/01 ANTONIO MARIA MUSILLI OFMCONV *Te Deum Laudamus, tre composizioni per 2 Tenori e 3 Bassi con Basso Continuo*, Analisi, revisione e trascrizione a c. di Alberto Sabatini, 2015, pp. XII - 85, ISMN 979-0-705035-64-3 (€ 20,00)

### **FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV (1680?-1720?) (AUTORE COMPLETO)**

- CMF32/01 FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV *Solfeggi a due per i principianti di fra Francesco Maria Ferri, Roma 1713*, Introduzione e trascrizione di Ivano Bettin, 2015, pp. VIII - 48, ISMN 979-0-705035-62-9 (€ 16,00)
- CMF32/02 FRANCESCO MARIA FERRI OFMCONV *Antifone a due voci concertate di fra Francesco Maria ferri, Roma 1719*, Introduzione e trascrizione di Ivano Bettin, 2015, pp. XI - 51, ISMN 979-0-705035-63-6 (€ 17,00)

### **FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV (1683-1749)**

- CMF33/01 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Si quaeris miracula. Quattro responsori a quattro e otto voci*, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. XI - 48, ISMN 979-0-705035-65-0 (€ 20,00)
- CMF33/02 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Assumpta est. Ecce sacerdos magnus. Antifone a 8 voci (o a 4)*, Introduzione e trascrizione di Carlo Zambon, 2016, pp. X - 53, ISMN 979-0-705035-66-7 (€ 20,00)
- CMF33/03 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Quattro cantate per soprano e basso continuo con violini*, Edizione critica di Ivano Bettin, 2018, pp. XIV - 54, ISMN 979-0-705035-81-0 (€ 15,00)
- CMF33/04 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Oratorio per la passione di Nostro Signore a quattro voci con violini (Torino 1718)*, Introduzione e trascrizione di Paolo Francesco Gazzano, 2019, pp. XII - 51, ISMN 979-0-705035-96-4 (€ 24,00)

CMF33/05 FRANCESCO MARIA BENEDETTI OFMCONV *Sonate e versetti per organo*, Edizione moderna a cura di Michele Chiaramida e Federico Del Sordo, 2020, pp. XVII - 80, ISMN 979-0-705092-11-0 (€ 24,00)

#### **FRANCESCO PASSARINI OFMCONV (1636-1694)**

CMF34/01 FRANCESCO PASSARINI OFMCONV *Messe brevi a otto col basso continuo per l'organo. Bologna 1690* Introduzione di Francesco Lora, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. XIV - 110, ISMN 979-0-705035-67-4 (€ 28,00)

#### **GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV (1598? – CSA 1680)**

CMF35/01 GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV *Motetti a due et tre voci con una messa a tre voci pari. Libro secondo, Opera sesta, Napoli 1635*, Introduzione di Claudio Bacciagaluppi, Edizione critica di Ivano Bettin, 2016, pp. XIV - 74, ISMN 979-0-705035-70-4 (€ 23,00)

CMF35/02 GIOVANNI BATTISTA FASOLO OFMCONV *Annuale che contiene tutto quello che deve fare un Organista, per risponder al Choro tutto l'anno [...] op. VIII (Venezia 1645)*, Edizione magistris critica a cura di Federico Del Sordo, 2017, pp. XXIII - 152, *due vol. indivisibili*, ISMN 979-0-705035-80-3 (€ 40,00)

#### **FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV (1656-1742)**

CMF36/01 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Ave Regina Caelorum per soprano, archi e bc*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2016, pp. XI - 28, ISMN 979-0-705035-72-8 (€ 16,00)

CMF36/02 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Salve Regina per soprano, strumenti, oboi obbligati*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2016, pp. XII - 31, ISMN 979-0-705035-73-5 (€ 17,00)

CMF36/03 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Si quaeris miracula, a quattro voci con strumenti*, Introduzione e trascrizione di Daniele Gambino, 2017, pp. XI - 40, ISMN 979-0-705035-79-7 (€ 17,00)

CMF36/04 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Dodici responsori per la Settimana Santa - Benedictus a 4 voci (Padova 1705)*, Edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci, 2019, pp. XVIII - 60, ISMN 979-0-705035-88-9 (€ 21,00)

CMF36/05 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Messa a 4 voci con violini obbligati (Bologna - 1700)*, Edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci, 2019, pp. XVIII - 53, ISMN 979-0-705035-99-5 (€ 24,00)

CMF36/06 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Credo a 4 voci e strumenti; Te Deum a 8 voci e b.c.; Te Deum a 4 voci e strumenti*, Edizione critica Bruno Musumeci, 2020, pp. XVI - 58, ISMN 979-0-705092-08-0 (€ 19,00)

- CMF36/07 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Magnificat in La Maggiore*, 1730, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp.73, ISMN 979-0-705092-38-7 (€ 24,00)
- CMF36/08 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Magnificat in Do Maggiore, a 4 voci e strumenti*, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2021, pp.73, ISMN 979-0-705092-39-4 (€ 27,00)
- CMF36/09 FRANCESCO ANTONIO CALEGARI OFMCONV *Gloria a 4 con strumenti tromba e oboe a piacere*, 1723, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp.V+69, ISMN 979-0-705092-89-9 (in preparazione)
- FERDINANDO ANTONIO LAZZARI OFMCONV (1678-1750)**
- CMF37/01 FERDINANDO ANTONIO LAZZARI OFMCONV GIOVANNI PERRONI OFMCONV FRANCESCO MARIA VERAVINI OFMCONV *Austriaco Laureato Apollini* (1712), Introduzione e trascrizione di Francesco Lora, 2016, pp. XLIII - 266, ISMN 979-0-705035-74-2 (€ 32,00)
- FRANCESCO ANTONIO VANNARELLI OFMCONV (1615-1679)**
- CMF38/01 FRANCESCO ANTONIO VANNARELLI OFMCONV *Musiche per i vespri a tre e cinque voci*, Edizione critica di Ivano Bettin - Revisione di Italo Vescovo, 2017, pp. XXII - 131, ISMN 979-0-705035-76-6 (€ 28,00)
- MICHELANGELO FALUSI OFMCONV (NOTIZIE 1676-1693)**
- CMF39/01 MICHELANGELO FALUSI OFMCONV *Responsoria, Hebdomadis Sanctae a 4 voci e b.c.*, Edizione critica di Paolo Francesco Gazzano, 2018, pp. VI - 65, ISMN 979-0-705035-82-7 (€ 16,00)
- MASSIMO FERRARI OFMCONV (1697-1782)**
- CMF40/01 MASSIMO FERRARI OFMCONV *Salmi di compieta, concertati a tre voci con un Nunc dimittis a quattro. OPERA PRIMA - Venezia 1653*, Edizione critica di Ivano Bettin e revisione di Italo Vescovo, 2018, pp. IX - 55, ISMN 979-0-705035-86-5 (€ 15,00)
- CMF40/02 MASSIMO FERRARI OFMCONV *Letanie della Madonna concertate a quattro voci. OPERA SECONDA - Venezia 1658*, Edizione critica di Ivano Bettin e revisione di Italo Vescovo, 2018, pp. IX - 42, ISMN 979-0-705035-85-8 (€ 15,00)
- AGOSTINO RICCI OFMCONV (1726-1796)**
- CMF41/01 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Ecce nunc a 4 voci concertate con strumenti* (1782), Edizione critica e trascrizione di Marco Lorenzin, 2019, pp. XXXIII - 107, ISMN 979-0-705035-92-6 (€ 19,00)
- CMF41/02 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Domine ad adiuvandum, 3 composizioni a 4 e 8 voci e b.c.. Dixit Dominus a 4 voci e b.c.*, Introduzione ed edizione critica di Marco Lorenzin, 2020, pp. XVI - 80, ISMN 979-0-705092-25-7 (€ 23,00)

- CMF41/03 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Beatus vir a 4 voci di Concerto co' Strumenti* 1782, Introduzione di Magda Ocri, Trascrizione di Adriano Trasatti, 2022, pp. VII - 120, ISMN 979-0-705092-37-0 (€ 27,00)
- CMF41/04 AGOSTINO RICCI OFMCONV *Ecce nunc. Due composizioni a 4 voci Concertate e Strumenti, 1782; a 2 Voci, Tenore, Basso con Strumenti,* 1781, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2024, pp. VII – 81, ill., ISMN 979-0-705092-79-0 (€ 26,00)
- GUILIANO CARTARI OFMCONV (1535/1538-1614)**
- CMF42/01 GUILIANO CARTARI OFMCONV *Secondo libro de madrigali, a cinque voci,* Introduzione di Daniela Galesi e trascrizione di Li Xin ed Enrico Scavo, 2019, pp. XXV - 71, ISMN 979-0-705035-95-7 (€ 25,00)
- CMF42/02 GUILIANO CARTARI OFMCONV *Dulciflum senis vocibus melos, salmi a 6 voci Venezia 1590,* Introduzione e trascrizione di Greta Alessia Radaelli e Carlo Ramella, 2019, pp. XII – 170, ISMN 979-0-705035-97-1 (€ 29,00)
- FELICE ANTONIO ARCONATI OFMCONV (1613 ca.-1689 p.)**
- CMF43 FELICE ANTONIO ARCONATI OFMCONV *Miscellanea Salmo concertato, 5 mottetti, 2 antifone mariane a 1, 3, 5 voci con strumenti e b.c.,* Edizione critica di Tito Olivato, 2019, pp. 113, ISMN 979-0-705092-03-5 (€ 29,00)
- LEANDRO GALLERANO OFMCONV (1590 ca. - 1631)**
- CMF44/01 LEANDRO GALLERANO OFMCONV *Il primo libro delle Messe. Motetti e Letanie della B.V. a cinque voci (Venezia 1615),* Trascrizione di Siro Cisilino. Presentazione e realizzazione grafica di Paolo Francesco Gazzano, 2020, pp. IX-121, ISMN 979-0-705092-24-0 (€ 27,00)
- DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV (FL. XVIII SECOLO)**
- CMF45/01 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Cinque mottetti a una o più voci,* Edizione critica di Ivano Bettin. Revisione di Italo Vescovo, 2020, pp. XII-29, ill., ISMN 979-0-705092-26-4 (€ 21,00)
- CMF45/02 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Credo a 5 con oboi, violini, flauti e trombe,* Edizione critica di Ivano Bettin. Revisione di Italo Vescovo, 2021, pp. XII-50, ill., ISMN 979-0-705092-35-6 (€ 18,00)
- CMF45/03 DOMENICO ANTONIO GIORDANI OFMCONV *Armonia sagra a due voci. Roma 1724,* Edizione critica di Lisa Colonnella, 2022, pp. XI-108, ISMN 979-0-705092-48-6 (€ 26,00)
- GIROLAMO VESPA OFMCONV (1540 ca – 1600 post)**
- CMF46/01 GIROLAMO VESPA OFMCONV *Psalmi Vespertini a cinque voci, Venezia 1589,* Introduzione e trascrizione di Enrico Scavo, 2021, pp. XXI-102, ISMN 979-0-705092-32-5 (€ 27,00)
- GAETANO DE STEFANIS OFMCONV (1650 ca – 1713 ca)**
- CMF47/01 GAETANO DE STEFANIS OFMCONV *Messe a quattro voci, 1700,* Edizione critica e trascrizione di Michele Cinquina, 2021, pp. XVII-137, ISMN 979-0-705092-40-0 (€ 33,00)

**VALERIO BONA OFMCONV (1560 ca – 1620 ca)**

CMF48/01      VALERIO BONA OFMCONV *Missa et motecta ternis vocibus*, Milano 1594, Introduzione ed edizione critica di Denis Silano, 2021, pp. XXII-47, ill., ISMN 979-0-705092-41-7 (€ 22,00)

**GIOVANNI ANTONIO CANGIASI OFMCONV (NOTIZIE 1602-1614) (AUTORE COMPLETO)**

CMF49      GIOVANNI ANTONIO CANGIASI OFMCONV *Scherzi forastieri per suonare, a quattro voci (con intavolature per strumento da tasto)*, Milano 1614, Edizione moderna a cura di Federico Del Sordo, 2021, pp. XIII-122, ISMN 979-0-705092-42-4 (€ 27,00)

**ANTONIO MORTARO OFMCONV (1570 CA. – POST 1620)**

CMF50/01      ANTONIO MORTARO OFMCONV *Messa salmi motetti et magnificat a tre chori* (Milano 1599), Edizione critica a cura di Chiara Edith Tarenzi, 2021, pp. XV-286, ill., ISMN 979-0-705092-46-2 (€ 39,00)

CMF50/02      ANTONIO MORTARO OFMCONV *Missarum atque sacrarum cantionum novem vocibus, liber tertius* (Venezia, 1606), Edizione critica a cura di Giovanni Cunego, 2024, pp. XXVII-261, ill., ISMN 979-0-705092-78-3 (€ 45,00)

**ANTONIO MATERA OFMCONV (1872 – 1967)**

CMF51/01      ANTONIO MATERA OFMCONV *Il cantico di Frate Sole. A due voci e organo* (1926), Introduzione di Francesco Costa, 2023, pp. IX-20, ISMN 979-0-705092-60-8 (€ 10,00)

**ANGELO PROSPERI OFMCONV (NOTIZIE INIZIO XVII – 1650 C.A.) (AUTORE COMPLETO)**

CMF52      ANGELO PROSPERI OFMCONV *Primo libro Mottetti Sacri a voce sola e organo*, 1640, Edizione critica e trascrizione di Michele Cinquina, 2023, pp. XIV-34, ISMN 979-0-705092-62-1 (€ 18,00)

**BARTOLOMEO CAPPELLO OFMCONV (+ 1660) (AUTORE COMPLETO)**

CMF53      BARTOLOMEO CAPPELLO OFMCONV *Salmi a 3 e a 5 voci* (1645-1653), Edizione critica e trascrizione di Lisa Colonnella, 2023, pp. XI-43, ISMN 979-0-705092-64-6 (€ 16,00)

**FRANCESCO ANTONIO GIOVANNI GUAZZONI OFMCONV (+ 1784)**

CMF54/01      FRANCESCO ANTONIO GIOVANNI GUAZZONI OFMCONV *Dixit Dominus a 4 voci concertato*, Introduzione e trascrizione di Adriano Trasatti, 2024, pp. VI-98, ISMN 979-0-705092-82-0 (€ 27,00)

**BARTOLOMEO RATTI OFMCONV (1565 ca - 1634)**

CMF55/01      BARTOLOMEO RATTI OFMCONV *Cantiones in laudem deiparae Virginis Mariae*, 1594, Introduzione e trascrizione di Angela Albanese, Ugo Berto, Federica Bressan, 2025, pp. XIX-79, ISMN 979-0-705092-84-4 (€27,00)

**GIUSEPPE ANTONIO FERRARIO OFMCONV (+1702)**

CMF56/02      GIUSEPPE ANTONIO FERRARIO OFMCONV *Mattutino dei morti a 4 voci, Vespro dei morti a 4 voci, Compieta a 8 voci e cont.I*, Introduzione e

trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. V+81, ISMN 979-0-705092-98-1 (IN PREPARAZIONE)

**GIACOMO ANTONIO PICCIOLI OFMConv (NOTIZIE II METÀ SEC. XVI) (AUTORE COMPLETO)**

CMF57

GIACOMO ANTONIO PICCIOLI OFMConv *Missa voce mea a cuinque voci*, 1588, Introduzione e trascrizione di Angelo Fusacchia, 2025, pp. X+26, ISMN 979-0-705092-96-7 (IN PREPARAZIONE)

**GIULIO BELLI OFMConv (1553 - 1613)**

CMF58/01

GIULIO BELLI OFMConv *Sacrarum cantionum a 4, 5, 6, 8, 12 voci*, 1600, Edizione critica a cura di Stefania Maria Teresa Gianfrancesco, 2025, pp. XVI-113, ISMN 979-0-705092-90-5 (€ 32,00)

**BARTOLOMEO BALDRATI OFMConv (1643-1690) (AUTORE COMPLETO)**

CMF59

BARTOLOMEO BALDRATI OFMConv *Messe a quattro voci*, 1679, Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato, 2025, pp. V-73, ISMN 979-0-705092-97-4 (IN PREPARAZIONE)

**DOMENICO SCORPIONE OFMConv (1640/45 – 1708-9)**

CMF60/02

DOMENICO SCORPIONE OFMConv *Compieta da capella*, 1672, Edizione critica a cura di Stefania Maria Teresa Gianfrancesco, 2025, pp. XIII-53, ISMN 979-0-705092-99-8 (IN PREPARAZIONE)

## ALTRE PUBBLICAZIONI

- CMF-FC01/01 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 117 (esaurito)
- CMF-FC01/02 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 111, ISMN 979-0-705035-00-1 (esaurito)
- CMF-FC01/03 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 4, 5, 6, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1978, pp. VIII - 103, ISMN 979-0-705035-01-8 (€ 20,00)
- CMF-FC01/04 FRANCESCO BIANCIARDI *Missae 4, 8 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. VIII - 85, ISMN 979-0-705035-02-5 (esaurito)
- CMF-FC01/05 FRANCESCO BIANCIARDI *Salmi dei vesperi a 4 voci*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1978, pp. X - 74, ISMN 979-0-705035-03-2 (€ 15,00)
- CMF-FC01/06 FRANCESCO BIANCIARDI *Motecta 2, 3, 4 vocum*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. 67, ISMN 979-0-705035-04-9 (esaurito)
- CMF-FC01/07 FRANCESCO BIANCIARDI *Madrigali a 5 voci, canzonette, composizioni per organo*, Trascrizione di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1973, pp. XIII - 82, ISMN 979-0-705035-05-6 (esaurito)
- CMF-FC02 ALESSANDRO OROLOGIO *Madrigali, a 5 voci*, Introduzione e di Siro Cisilino, Edizione a cura di Ludovico-M. Bertazzo, 1979, pp. III - 72, ISMN 979-0-705034-98-1 (esaurito)
- CMF-FC03 *Antologia Antoniana Musicale*, 1931, pp. 54, ISMN 979-0-705034-99-8 (€ 12,00)

***Collana - CSA***  
***Volumi scelti***

- CSA03 GIULIO CATTIN (a cura), *Francescantonio Vallotti nel II Centenario dalla morte (1780-1980). Biografia, catalogo tematico delle opere e contributi critici*, 1981, pp. 468, da "Il Santo XVI (1980)", ISBN 978-88-7026-367-1 (€ 30,00)
- CSA17 JOLANDA DALLA VECCHIA, *L'organizzazione della Cappella Musicale Antoniana di Padova nel Settecento*, 1995, pp. 187, da "Il Santo XXXV (1995)", ISBN 978-88-85155-18-3 (€ 20,00)
- CSA21 GIOVANNI LUISETTO, *P. Bernardino Rizzi. 'Il possente frate'*, 1995, pp. 384, ISBN 978-88-85155-21-3 (€ 30,00)
- CSA29 LUCIA BOSCOLO - MADDALENA PIETRIBIASI (a cura), *La Cappella musicale antoniana di Padova nel secolo XVIII. Delibere della Veneranda Arca*, 1997, pp. 520, da "Il Santo XXXVII (1997)", ISBN 978-88-85155-38-1 (€ 45,00)
- CSA55 ALBERTO COLZANI, ANDREA LUPPI, MAURIZIO PADOAN (a cura) *Barocco Padano 8. Barocco padano e musici francescani. L'apporto dei Maestri Conventuali. Atti del XVI Convegno internazionale sul barocco padano (secoli XVII-XVIII). Padova, 1-3 luglio 2013, 2014*, p.566, ISBN 978-88-85155-98-5 (€ 55,00)
- CSA61 PAOLA DESSÌ - ANTONIO LOVATO (A CURA), *Giovanni Tebaldini (1864-1952) e la restituzione della musica antica. Atti della Giornata di Studio Sala delle Edicole - Corte dell'Arco Vallaresso, Padova 16 novembre 2015, 2017*, p. 217, da "Il Santo", LVII (2017), fasc. 1-2, ISBN 978-88-95908-07-6 (€ 23,00)
- CSA62 ALBERTO COLZANI, ANDREA LUPPI, MAURIZIO PADOAN (A CURA) *Barocco padano e musici francescani, II. L'apporto dei maestri Conventuali. Atti del XVII Convegno internazionale sul barocco padano (secolo XVII-XVIII) Padova, 1-3 luglio 2016, 2018*, pp. 658, ISBN 978-88-95908-10-6 (€ 55,00)

(prezzi non soggetti ad IVA)

## ***CD musicali***

- CD-BEN FRANCESCO MARIA BENEDETTI, *La morte, cantate morali*, 2022, Ed. Urania Records (€17,00)
- CD-RIZ BERNARDINO RIZZI, *Il Trittico della Trinità*, 2018, Ed. Urania Records (€15,00)
- CD-URI FRANCESCO ANTONIO URIO, *Vespro per la Beata Vergine*, 2021, Ed. Urania Records (€19,00)
- CD-VAL FRANCESCO ANTONIO VALLOTTI, *O Lingua Benedicta & Mottetti Antoniani*, 2025, Ed. Urania Records (in preparazione)
- CD-ZUC FRANCESCO MARIA ZUCCARI, *Mass in C minor & Magnificat*, 2018, Ed. Urania Records (€15,00)

(prezzi comprensivi di IVA al 22%)

**Visita il nostro sito [www.centrostudiantoniani.it](http://www.centrostudiantoniani.it)  
Iscriviti alla nostra mailing-list**

*Per ordini rivolgersi:*

**CENTRO STUDI ANTONIANI di  
LABORATORI FRANCESCANI ETS**

*Piazza del Santo, 11 – 35123 PADOVA – ITALIA*

*Tel. 049.8603234 - e-mail: [info@centrostudiantoniani.it](mailto:info@centrostudiantoniani.it)*

*sito: [www.centrostudiantoniani.it](http://www.centrostudiantoniani.it)*

*C.F. e P. IVA IT02643240282*

## **AVVERTENZE**

- *Il presente catalogo sostituisce e annulla i precedenti.*
- *I prezzi indicati nel presente catalogo sono comprensivi di IVA al 4%, se non diversamente indicato.*
- *Il listino prezzi non è impegnativo per l'Editore e può essere variato senza preavviso.*
- *La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.*
- *Le spese postali, d'imballaggio e di dogana sono a carico del committente.*



**CENTRO STUDI ANTONIANI**  
*attività di Laboratori Francescani ETS*  
piazza del Santo 11 - 35123 Padova (Italy)  
[www.centrostudiantoniani.it](http://www.centrostudiantoniani.it)

CATMUS26 rev1