



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

 <p>L'UMANESIMO DI SICCO POLENTON PADOVA, LA CATINIA, I SANTI, GLI ANTICHI</p> <p>a cura di GIOVANNA BALDISSIN MOLLI FRANCO BENUCCI RINO MODONUTTI</p> <p>PADOVA CENTRO STUDI ANTONIANI 2020</p>	<p><i>L'Umanesimo di Sicco Polenton. Padova, la Catinia, i Santi, gli Antichi</i> <i>Atti delle Giornate internazionali di studio: Sicco Rizzi Polenton 1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)</i></p> <p>a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti</p>
	<p>Anno di edizione: 2020 Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66) ISBN: 978-88-95908-16-8</p>

Francesca Pucci Donati

Osterie, taverne, sistemi d'ospitalità negli ultimi secoli del Medioevo. La *Catinia* come fonte per la storia dell'alimentazione e dell'ospitalità

RIASSUNTO / ABSTRACT

La *Catinia* di Sicco Polenton è un'opera letteraria che rappresenta un'interessante fonte per la storia dell'alimentazione, in quanto è ambientata in una taverna tardomedievale e fornisce informazioni riguardo al mondo dell'ospitalità. L'analisi delle fonti letterarie quali documenti storici fu avviata decenni or sono con risultati importanti. Al di là del dibattito circa il genere del testo, è significativo che nell'opera di Sicco Polenton siano presenti tutti gli elementi che Egidio Forcellini attribuì alla *fabula tabernaria*: dall'ambientazione, ai personaggi e all'atmosfera che pervade l'intera vicenda. Gli atti del bere e del mangiare scandiscono il ritmo della narrazione e, del pari, le affermazioni dei personaggi intorno ai cibi e alle bevande costituiscono validi spunti di riflessione per lo studio del testo. Il vino è il protagonista assoluto della scena, in particolare quello dolce (ritenuto fra i più pregiati dell'epoca), che Bibio, l'oste di Anguillara, decide di servire ai propri compagni nel segno della spensieratezza e del divertimento.

Sicco Polenton's *Catinia* is a literary work, which represents an interesting source for the history of food, because it is set in a late medieval inn and provides information about the world of hospitality. The analysis of literary sources as historical records started decades ago with important results. Beyond the debate concerning the genre of the text, it is significant that in Sicco's *Catinia* there are all the elements, that Egidio Forcellini considered fundamental to describe the so-called *fabula tabernaria*: the setting, the characters, and the atmosphere. The act of drinking and eating marks the rhythm of the narration. Likewise, the characters' statements on food and beverages are significant to understand the meaning of the text. Wine is the absolute protagonist, especially the sweet one, considered the most precious wine of the time: Bibio, the inner of Anguillara, decides to serve it to his companions in the sign of happiness and fun.