

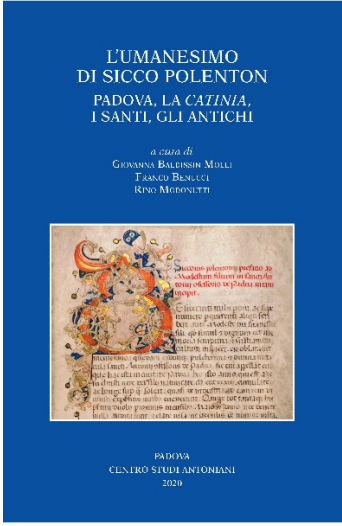


## **ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI**

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	<p><b><i>L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catina, i Santi, gli Antichi</i></b> <i>Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton 1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)</i></p> <p>a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti</p>
	<p>Anno di edizione: 2020 Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66) ISBN: 978-88-95908-16-8</p>

### **Guglielmo Monetti**

### **«Longitudo scripturae studiosi etiam ingenium perfatigat»: gli *Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis* di Siccò Polenton**

#### **RIASSUNTO / ABSTRACT**

Gli *Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis* sono la prima opera di Siccò Polenton, ultimata nel 1413, quando l'autore aveva ventisette o ventotto anni. Il presente contributo, data l'assenza di studi precedenti in merito, ne discute gli aspetti principali. Gli *Argumenta* furono composti dopo che Gasparino Barzizza tenne pubblicamente lezione sulle orazioni di Cicerone all'Università di Padova nel 1412, seguendo da vicino l'*Inquisitio artis in orationibus Ciceronis* di Antonio Loschi. Sull'*Inquisitio* quest'opera di Polenton è parzialmente esemplata, ma se ne discosta per essere rivolta ai principianti e per privilegiare l'analisi storica su quella retorica. Gli *Argumenta*, per avere coperto dodici orazioni (o gruppi di orazioni) ciceroniane non analizzate da Loschi, godettero di buona circolazione manoscritta e a stampa lungo tutto l'arco del XV secolo, spesso accompagnate all'*Inquisitio* di Loschi e ad altri commenti ciceroniani, come l'*editio princeps* di Asconio Pediano del 1477.

In 1413, Siccò Polenton completed the *Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis*, which provided beginners in rhetoric with a summary and a basic rhetorical analysis of twelve orations by Cicero. This essay aims to identify the main features of that work, which has never been studied independently because of its apparent straightforwardness or even dullness. Siccò composed his *Argumenta* after Gasparino Barzizza first lectured on Cicero's speeches in Padua University in 1412-1413. Barzizza grounded his analysis in Antonio Loschi's *Inquisitio artis*, a milestone in the rhetorical exposition of Cicero. Loschi's treatise can surely be regarded as the reference work of the *Argumenta* as well; yet Siccò appears primarily interested in providing the reader with a careful summary of each oration's historical events and political background, while he is less focused on mere rhetorical details. Moreover, Siccò's work takes account of a group of Ciceronian orations which were not covered by Loschi's commentary; thus the *Argumenta* rarely circulated alone in manuscripts, but they often accompanied the *Inquisitio artis*, of which they provided a more basic yet long unparalleled continuation.