



## ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

L'UMANESIMO  
DI SICCO POLENTON  
PADOVA, LA CATINIA,  
I SANTI, GLI ANTICHI

a cura di  
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI  
FRANCO BENUCCI  
RINO MODONUTTI



PADOVA  
CENTRO STUDI ANTONIANI  
2020

### ***L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catina, i Santi, gli Antichi***

*Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton  
1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019)*

a cura di Giovanna Baldisin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti

Anno di edizione: 2020

Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani

Collana: Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66)

ISBN: 978-88-95908-16-8

## Emanuele Fontana I santi di Siccò Polenton

### RIASSUNTO / ABSTRACT

Il contributo indaga la produzione agiografica di Siccò Polenton, che scrisse tre *Vite* dedicate a sant'Antonio di Padova, al beato Antonio Pellegrino e alla beata Elena Enselmini nel periodo compreso tra il 1433, anno in cui probabilmente aveva appena terminato la stesura degli *Scriptorum illustrium Latinae linguae libri*, e il 1437. Siccò nelle *Vite* si concentra soprattutto sui miracoli, che costituirono lo spunto iniziale per la stesura della *Vita di sant'Antonio*, la prima in ordine di redazione. I tre testi sembrano essere il frutto di un progetto unitario, e devono essere messi a confronto con il trattato *De confessione*, scritto dal notaio dopo le tre *Vite* agiografiche. Infatti l'intento di celebrare attraverso i santi la città di Padova è unito a uno scopo pedagogico, che traspare a una attenta lettura dei testi, volto a dare un contributo alla crescita religiosa e culturale di Padova.

This paper examines the hagiographic production of Siccò Polenton, who wrote the biographies of saint Anthony of Padua, of blessed Antonio Pellegrino and of blessed Elena Enselmini probably between 1433 and 1437, after the writing of the *Scriptorum illustrium Latinae linguae libri*. In the hagiographic works Siccò focuses above all on the miracles, which were the starting point for the writing of the *Life of saint Anthony*, the first biography written by the notary. It seems that the three texts are part of a unitary project, also in comparison with the treatise *De confessione*, written by the notary after the hagiographic biographies. In fact, Siccò combines the intent to celebrate the city of Padua through the saints with a pedagogical purpose, which becomes obvious after careful reading of the texts, in order to contribute to the religious and cultural growth of Padua.