



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

CULTURA, ARTE E COMMITTENZA
NELLA BASILICA
DI S. ANTONIO DI PADOVA
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

a cura di
Luciano Bertazzo - Francesca Castellani
Maria Beatrice Gia - Guido Zucconi



PADOVA
CENTRO STUDI ANTONIANI
2020

Cultura, arte e committenza nella Basilica di S. Antonio di Padova tra Ottocento e Novecento

Convegno internazionale di studi. Padova, 22-24 maggio 2019

a cura di Luciano Bertazzo, Francesca Castellani, Maria Beatrice Gia, Guido Zucconi

Anno di edizione: 2020

Casa Editrice: Associazione Centro Studi Antoniani

Collana: Centro Studi Antoniani 67 (CSA 67)

ISBN: 978-88-95908-18-2

Giorgetta Bonfiglio-Dosio

La documentazione relativa agli interventi artistici otto-novecenteschi

SOMMARIO

L'A. presenta il recente inventario archivistico, pubblicato in formato sia cartaceo sia digitale, precisando i criteri utilizzati per il riordino e la descrizione dei documenti prodotti dalla Veneranda Arca di S. Antonio nel corso di sette secoli. Grazie alla cura e alla precisione gestionale dell'Arca è possibile trovare nell'archivio informazioni, anche molto minute, su qualsiasi intervento artistico e manutentivo. In più, per l'Otto e il Novecento l'archivio conserva una cospicua quantità di documenti iconografici che consentono ricerche approfondite per diversi settori. L'articolo passa in rassegna le fonti archivistiche utili per ricostruire le vicende artistiche degli ultimi due secoli.

SUMMARY

The A. presents the recent archival inventory, published both in paper and digital format, specifying the criteria used for the reorganization and the description of the documents produced by the "Veneranda Arca di S. Antonio" during the last seven centuries. Thanks to the care and precision of the Arca, it is possible to find information, even very small ones, on any artistic or maintenance intervention in the archive. Farther, for the eighth and twentieth century the archive contains a large number of iconographic documents that allow in-depth research for different sectors. The article reviews the archival sources useful for reconstructing the artistic events of the last two centuries.