



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

	<p>L'Umanesimo di Siccò Polenton. Padova, la Catinia, i Santi, gli Antichi</p> <p>Atti delle Giornate internazionali di studio: Siccò Rizzi Polenton 1375/76-1446/47 (Padova, 17-18 maggio 2019) a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci, Rino Modonutti</p>  9 788895 908168				
ISBN 13	978-88-95908-16-8				
Casa Editrice	Associazione Centro Studi Antoniani				
Collana	Centro Studi Antoniani 66 (CSA 66)				
Anno di edizione	2020	N. edizione	1	N. Tomi	1

Dimensioni	24 x 17 cm
Pagine	494
Illustrazioni	Sì, 48 tavv.

Lingua	Italiano
Legatura	Brossura con alette
Prezzo	€ 60,00

Destinatari: per tutti, appassionati e studiosi di arte e storia

Sommario in lingua italiana

Il volume ospita le relazioni presentate alle giornate di studio internazionali su Siccò Polenton, organizzate il 17-18 maggio 2019 dal Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova e dal Comune di Anguillara Veneta nel VI centenario della *fabula Catinia*: l'opera, composta nel 1419 per ricreare il nobile Iacopino Badoer da Peraga e ambientata ad Anguillara, fu subito assai discussa e garantì nei secoli la notorietà del suo autore, che ebbe un ruolo nodale nella rinascita del teatro in età umanistica. Esso offre un aggiornamento di studi e riflessione critica ad ampio raggio sulla figura dell'umanista padovano: dalla biografia al ruolo sociale, culturale e istituzionale nella Padova del tempo, alla produzione letteraria. I saggi sono organizzati in 3 sezioni: la prima considera il profilo biografico, socio-politico e intellettuale di Siccò e della sua famiglia, con speciale attenzione alla sua attività scrittorica e di produzione libraria, per chiudersi con uno sguardo alle sue opere agiografiche, che ne evidenziano il complesso, ricco e articolato legame con la realtà padovana del tempo; la seconda riguarda il cuore della sua vivacissima attività letteraria, quelle opere che ne mostrano il vitale dialogo con la tradizione letteraria antica, con gli *scriptores illustres* di Roma e in particolare con Cicerone (è anche edita una lettera finora ignota, di grande interesse sulla genesi degli *Scriptorum illustrium Latinae linguae libri* e indicativa dell'ampia proiezione, perfino europea, dell'influenza culturale di Siccò); la terza è dedicata alla riflessione e alla ricerca sulla *Catinia* e sul suo volgarizzamento tardoquattrocentesco. Letti nell'insieme e nella loro varietà, gli studi testimoniano la centralità culturale di Siccò Polenton nella Padova e nel Veneto della sua generazione e di quelle subito successive, mostrando le molte sfaccettature di interessi, letture, impegni, relazioni che ne provano la piena adesione ai valori centrali dell'Umanesimo.

Sommario in lingua inglese

The volume hosts the reports presented at the international conference on Siccò Polenton, organized on 17-18 May 2019 by the Department of Historical, Geographical and Antiquity Sciences of the University of Padua and by the Municipality of Anguillara Veneta in the sixth centenary of the *fabula Catinia*: the work, composed in 1419 to recreate the noble Iacopino Badoer da Peraga and set in Anguillara, was immediately much discussed and over the centuries guaranteed the fame of its author, who played a key role in the rebirth of theater in the humanistic age. It offers an update of studies and wide-ranging critical reflection on the figure of the Paduan humanist: from biography to the social, cultural and institutional role in the Padua of the time, to



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI ANTONIANI

Piazza del Santo, 11 I-35123 PADOVA (ITALIA)

Tel. +39 049.860.3234 - Fax +39 049.82.25.989

e-mail: segreteria@centrostudiantoniani.it - Sito Web: www.centrostudiantoniani.it

literary production. The essays are organized into 3 sections: the first considers the biographical, socio-political and intellectual profile of Sicco and his family, with special attention to his writing and book production, to close with a look at his hagiographic works, which highlight the complex, rich and articulated link with the Paduan reality of the time; the second concerns the heart of his intense literary activity, those works that show his vital dialogue with the ancient literary tradition, with the *scriptores illustres* of Rome and in particular with Cicero (a hitherto unknown letter of great interest on the genesis of the *Scriptorum illustrium Latinae linguae libri* and indicative of the wide, even European, projection of Sicco's cultural influence is also published); the third is dedicated to reflection and research on *Catinia* and its late fifteenth-century vulgarization. Read as a whole and in their variety, the studies testify to the cultural centrality of Sicco Polenton in the Padua and Veneto of his generation and those immediately following, showing the many facets of interests, readings, commitments, relationships that prove his full adhesion to the core values of Humanism.

INDICE dei contributi

1. SICCO E IL SUO TEMPO

SILVANA COLLODO, *Sicco Polenton a confronto con l'élite padovana del suo tempo*

GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, *Sicco Polenton e la ricostellazione delle élites padovane: il caso del reliquiario della lingua del Santo*

DONATO GALLO, *Nello 'studio' del notaio: Sicco Polenton e i suoi clienti (1396-1430)*

FRANCO BENUCCI, *Le memorie epigrafiche della famiglia Polenton*

MARTINA CAMELI, *Sicco, umanista 'multitasking' e omnium horarum homo*

NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI - LEONARDO GRANATA, *Scritture e strutture dei libri di Sicco Polenton*

CHIARA PONCHIA, *I manoscritti miniati delle opere di Sicco Polenton*

EMANUELE FONTANA, *I santi di Sicco Polenton*

2. SICCO E GLI SCRIPTORES ILLUSTRIS

GIOVANNA M. GIANOLA, *Sicco, i poeti e la poesia*

GIACOMO COMIATI, *Sicco biografo di Orazio e la ricezione degli Scriptorum illustrium Latinae linguae libri nel tardo Umanesimo*

LAURA BANELLA, *Le Tre Corone negli Scriptorum illustrium Latinae linguae libri di Sicco Polenton*

RINO MODONUTTI, *Gli storici negli Scriptorum illustrium Latinae linguae libri di Sicco Polenton (appunti per un commento)*

MARTA ROSSI, *La Vita Ciceronis negli Scriptorum illustres di Sicco Polenton e la tradizione biografica ciceroniana medievale*

GUGLIELMO MONETTI, «*Longitudo scripturae studiosi etiam ingenium perfatigat*»: gli *Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis di Sicco Polenton*

ANNA HORECZY, *Sicco polacco. Due epigrammi e una lettera inedita dai mss. di retorica di Johannes de Ludzisko nelle biblioteche di Cracovia*

3. LA FABULA CATINIA E IL SUO VOLGARIZZAMENTO

PAOLO VITI, *Parodia e drammaticità nella Catinia*

ELISABETTA SELMI, *Per una rilettura della Catinia: fra Laus stultitiae, parodia e 'commedia'*

TOBIA ZANON, *Note sul linguaggio 'teatrale' della Catinia*

LUCA MORLINO, *Dal Veneto a Trento: la Catinia di Sicco Polenton dai manoscritti latini all'incunabolo volgare*

FRANCESCA PUCCI DONATI, *Osterie, taverne, sistemi d'ospitalità negli ultimi secoli del Medioevo. La Catinia come fonte per la storia dell'alimentazione e dell'ospitalità*

Conclusioni di ANTONIO RIGON

Bibliografia, Indici, Tavole