



Giorgetta BONFIGLIO DOSIO

Università degli Studi di Padova

La documentazione relativa agli interventi artistici otto-novecenteschi

Sulla scorta della recente descrizione inventariale dell'archivio della Veneranda Arca di s. Antonio, che ha preso in considerazione sia documenti "tradizionali" sia cartografia e iconografia connesse a procedimenti amministrativi, la relazione illustra le fonti disponibili per ricostruire gli interventi manutentivi e artistici del complesso antoniano nei secoli XIX e XX.