



CSA - Centro  
Studi Antoniani

in collaborazione con



# Cultura, arte e committenza nella Basilica di Sant'Antonio a Padova tra Ottocento e Novecento

## Convegno internazionale di studi

Padova, Basilica del Santo  
Sala Studio Teologico  
22-24 maggio 2019

## Programma

mercoledì  
**22 maggio**

ore 9.30  
**Saluti istituzionali e apertura dei lavori**

ore 10.30

*La Comunità francescana del Santo  
tra soppressioni e rinascita (1810-1827)*  
Luciano BERTAZZO

*La Basilica del Santo  
nel quadro dei santuari italiani (XV-XVIII sec.)*  
Gianmario GUIDARELLI

*La documentazione relativa  
agli interventi artistici otto-novecenteschi*  
Giorgetta BONFIGLIO DOSIO

*Altichiero e Avanzi:  
la cappella di San Giacomo  
e l'Oratorio di San Giorgio nella discussione dei conoscitori*  
Alexander AUF DER HEYDE

ore 13.00 pausa pranzo

ore 14.30

*La guida del Gonzati  
e i passaggi istituzionali dal 1848 al 1866*  
Sofia STEFANI

*Dalla guida del Selvatico alle relazioni di Boito,  
la rilettura della fabbrica*  
Guido ZUCCONI

*Tra committenza e operatività:  
Valentino Schmidt (1853-1890 ca.)*  
Maria Beatrice GIA

ore 17.00 pausa

ore 17.15

*Intorno a Santa Maria del Fiore.  
Trasformazioni, arredi e proposte (XIX-XX sec.)*  
Mauro COZZI

*Il duomo di Milano nell'Ottocento  
e la ricerca di una coerenza del carattere "gotico"*  
Francesco REPISHTI

*Il "Bel San Francesco" di Alfonso Rubbiani,  
un cantiere pilota per il rinnovamento dello stile*  
Elisa BALDINI - Giuseppe VIRELLI

ore 18.30 chiusura lavori

giovedì  
**23 maggio**

ore 15.00

*Il cantiere-scuola*  
Francesca CASTELLANI

*Figure della committenza della Veneranda Arca  
negli anni tra il 1890 e il 1950 ca.*  
Giulia FOLADORE

*La questione dello stile nel confronto con il tema del sacro:  
Lodovico Pogliaghi e Adolfo de Carolis*  
Elena DI RADDÒ

ore 16.30 - 16.45 pausa

*Il dibattito sul recupero della musica antica  
e l'edificazione dei nuovi organi al Santo (1895-1931)*  
Antonio LOVATO

*Giovanni Tebaldini, maestro di cappella al Santo (1894-1897)  
e il recupero della musica antica*  
Marco CAROLI

*Oreste Ravanello: opere e attività a Padova*  
Marinevi MASSARO

ore 18.30 chiusura lavori

ore 9.30  
*Conferma del linguaggio. Ludovico Seitz a Padova e a Loreto*  
Mariano APA

*La Basilica del Santo nel divenire fotografico*  
Angelo MAGGI

*I calchi del Santo  
nel dibattito artistico dell'Ottocento:  
tra provvedimenti di tutela e valorizzazione del patrimonio*  
Chiara MARIN

ore 11.00-11.15 pausa

*Il portale della basilica di Sant'Antonio e Camillo Boito*  
Giovanna BALDISSIN MOLLI

*L'altare del Santo tra esigenze di culto,  
ipotesi di ricostruzione, conservazione e fruizione*  
Davide BANZATO

ore 13.00 pausa pranzo

venerdì  
**24 maggio**

ore 9.30

*Una rassegna per l'arte liturgica:  
tangenze veneto-lombarde in "Arte Cristiana"*  
Stefano FRANZO

*La cessione della Basilica alla Santa Sede:  
i passaggi istituzionali e la "reazione" della città di Padova*  
Enrico BARUZZO

*Il Santo nel quadro dell'evoluzione urbana di Padova  
tra fine Ottocento ed età fascista*  
Stefano ZAGGIA

*Biblia pauperum Anni Trenta:  
pittura murale in Basilica durante il fascismo*  
Marta NEZZO

*Annigoni al Santo: la chiusura di un ciclo artistico  
o il lascito dell'uomo Annigoni?*  
Deodato TAPETE

*Dibattito e conclusioni*  
ore 13.00 chiusura lavori

Mariano APA, *Accademia di Belle Arti - Roma*  
 Alexander AUF DER HEYDE, *Università degli Studi - Palermo*  
 Elisa BALDINI, *Università degli Studi - Bologna*  
 Giovanna BALDISSIN MOLLI, *Università degli Studi - Padova*  
 Davide BANZATO, già *Musei Civici Eremitani - Padova*  
 Enrico BARUZZO, *Centro Studi Antoniani - Padova*  
 Luciano BERTAZZO, *Facoltà Teologica del Triveneto, Centro Studi Antoniani - Padova*  
 Giorgetta BONFIGLIO DOSIO, *Università degli Studi - Padova*  
 Marco CAROLI, *Università degli Studi - Padova*  
 Francesca CASTELLANI, *Università IUAV - Venezia*  
 Mauro COZZI, *Università degli Studi - Firenze*  
 Elena Di RADDÒ, *Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano*  
 Giulia FOLADORE, *Centro Studi Antoniani - Padova*  
 Stefano FRANZO, *Università Ca' Foscari - Venezia*  
 Maria Beatrice GIA, *Veneranda Arca di S. Antonio - Padova*  
 Gianmario GUIDARELLI, *Università degli Studi - Padova*  
 Antonio LOVATO, *Università degli Studi - Padova*  
 Angelo MAGGI, *Università IUAV - Venezia*  
 Chiara MARIN, *Università Ca' Foscari - Venezia*  
 Marinevi MASSARO, *Centro Studi Antoniani - Padova*  
 Marta NEZZO, *Università degli Studi - Padova*  
 Francesco REPISHTI, *Politecnico di Milano - Milano*  
 Sofia STEFANI, *Pontificia Biblioteca Antoniana - Padova*  
 Deodato TAPETE, *Agenzia Spaziale Italiana - Roma*  
 Giuseppe VIRELLI, *Università degli Studi - Bologna*  
 Stefano ZAGGIA, *Università degli Studi - Padova*  
 Guido ZUCCONI, *Università IUAV - Venezia*

## Comitato organizzativo

Luciano BERTAZZO  
 Centro Studi Antoniani - Padova

Francesca CASTELLANI  
 Università IUAV - Venezia

Guido ZUCCONI  
 Università IUAV - Venezia

## Comitato scientifico

Giovanna BALDISSIN MOLLI  
 Università degli Studi - Padova

Luciano BERTAZZO  
 Centro Studi Antoniani - Padova

Francesca CASTELLANI  
 Università IUAV - Venezia

Antonio LOVATO  
 Università degli Studi - Padova

Guido ZUCCONI  
 Università IUAV - Venezia

## Segreteria organizzativa

CSA - Centro Studi Antoniani

Piazza del Santo, 11 - Padova

tel. +39 049 8603234

segreteria@centrostudiantoniani.it

Chiara GIACON - Segreteria generale

Maria Beatrice GIA - Accoglienza e assistenza ai relatori

Elisabetta FAVARON - Comunicazione e promozione evento

## Per i partecipanti

Il convegno è a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

Per accedere non è necessaria la preiscrizione e i partecipanti

saranno registrati durante le giornate del convegno.

## Sede del convegno

Basilica del Santo, Sala Studio Teologico  
 Piazza del Santo, 11 - Padova

## Come raggiungerci

Dalla stazione ferroviaria

- a piedi: corso del Popolo, Corso Garibaldi,  
 piazza Eremitani, Via Zabarella, Via del Santo.

Durata della camminata: 25 minuti

- con il tram: fermata SANTO,  
 direzione Guizza-Capolinea Sud.

- in autobus: Linee urbane n. 3, 12, 18, 16.  
 Fermata Riviera Businello

## In macchina

Seguire le indicazioni per Padova Centro e poi Prato della Valle, dove è possibile parcheggiare l'automobile (Parcheggio a pagamento presso Piazza Rabin). Se provvisti di navigatore satellitare, impostare il seguente indirizzo: via LVIII Cavalleria 1, Padova

Maggiori informazioni sui parcheggi in città [www.parcheggiapadova.it](http://www.parcheggiapadova.it)



promotore



CSA - Centro Studi Antoniani

in collaborazione con



con il patrocinio di



Basilica di S. Antonio di Padova



Veneranda Arca di S. Antonio



Comune di Padova

iniziativa realizzata con il contributo di



Cultura, arte e committenza  
 nella Basilica di Sant'Antonio a Padova  
 tra Ottocento e Novecento

Convegno internazionale di studi

Padova, Basilica del Santo

Sala Studio Teologico

22-24 maggio 2019

In filigrana: Camillo Boito, *Bozzetto del portale principale della Basilica*, entro il 1895.  
 Padova, Pontificia Biblioteca Antoniana