

per informazioni:

Associazione Centro Studi Antoniani
Piazza del Santo, 11 - I-35123 PADOVA
telefono: 049 87 62 177
email: info@centrostudiantoniani.it
web: www.centrostudiantoniani.it

Basilica del Santo - Ufficio informazioni
telefono 049 87 89 722

CENTRO STUDI ANTONIANI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Dipartimento di Storia
delle Arti Visive e della Musica

VENERANDA ARCA DI S. ANTONIO

VARIA ET INMENZA MUTATIO
1310

*Percorsi nei cantieri architettonici
e pittorici della Basilica di
Sant'Antonio in Padova*



Centro Studi
Antoniani



Università degli
Studi di Padova



Veneranda Arca
di S. Antonio

Sala dello Studio Teologico al Santo
Chiostro della Magnolia
Basilica del Santo - Padova
20 maggio 2010

Mattino (9.00 - 13.00)

- Saluti del Rettore della Basilica e del Presidente della Veneranda Arca di S. Antonio

LUCIANO BERTAZZO (Centro Studi Antoniani)
Il capitolo generale OMin del 1310

LUCA BAGGIO (Centro Studi Antoniani)
Le committenze dei cantieri architettonici del Santo di Padova dal 1251 al 1310

GIOVANNA VALENZANO (Università di Padova)
Il cantiere architettonico del Santo di Padova nel 1310

LAMBERTO BRISEGHELLA (Università IUAV di Venezia)
Sistemi costruttivi medievali a Padova

ANTONIO LOVATO (Università di Padova)
Canti monodici per Sant'Antonio

BARBARA HEIN (Centro Studi Antoniani)
Iconografia della basilica del Santo

Pomeriggio (14.30 - 18.30)

SERENA ROMANO (Université de Lausanne)
La sala del Capitolo della basilica di Sant'Antonio a Padova: gli avvenimenti del 1310

ALESSANDRO SIMBENI (Università di Firenze)
Le pitture del "parlatorio" nel convento di Sant'Antonio: l'intervento di Giotto e la tradizione iconografica del Lignum vitae

TIZIANA FRANCO (Università di Verona)
Francesco e Antonio nelle Venezie: immagini dipinte intorno al 1310

HISASHI YAKOU (Hokkaido University)
Il martirio e la missione francescana in Asia nell'arte italiana del primo Trecento

DONAL COOPER (University of Warwick)
Assisi e Padova, penitenza e taumaturgia: due esperienze diverse di pellegrinaggio nel primo Trecento

LOUISE BOURDUA (University of Warwick)
I frati e l'uso delle cappelle e degli spazi al Santo

